

平成 21 年度決算に係る

定期監査調書

平成 22 年 7 月

文化観光局 文化政策課

1	前年度指摘事項等に対する措置等	1
	(1) 指摘事項	
	(2) 監査意見	
	(3) 決算審査意見	
2	前年度県議会決算審査特別委員会の指摘事項に対する処理状況	1
3	組織及び業務調べ	2
4	職員の定員、現員調べ	2
5	役付職員の調べ	3
6	主な事業に関する調べ	4
7	決算調書(総括表)	16
8	事業別実施状況調べ	17
9	予備費の充用調べ	25
10	繰越関係調べ	25
	(1) 継続費通次繰越調べ	
	(2) 繰越明許費調べ	
	(3) 事故繰越調べ	
11	収入証紙取扱額調べ	25
12	収入事務処理状況調べ	26
	(1) 分担金及び負担金	
	(2) 使用料	
	(3) 手数料	
	(4) 財産収入	
	(5) 寄付金	
	(6) 諸収入	
13	税外収入未済額調べ	28
14	未収金回収促進のための取り組み状況調べ	29
15	税外収入不納欠損額調べ	29
16	債務負担行為の状況調べ	29
17	負担金、補助金、交付金及び委託料支出状況調べ	30
	(1) 負担金	
	(2) 補助金	
	(2-2) 補助金(他課から予算の配当替えを受けて執行したもの)	
	(3) 交付金	
	(4) 委託料	
	(4-2) 委託料(他課から予算の配当替えを受けて執行したもの)	
18	工事請負費調べ	38
18-2	工事請負費調べ(他課から予算の配当替えを受けて執行したもの)	38
19	財産に関する調べ	39
	(1) 公有財産	
	(2) 金券類の受払状況	
	(3) 基金	
	(4) 債権	
20	財産の貸付及び使用許可調べ	43
	(1) 土地及び建物	
	(2) 物品(1品の取得価格が100万円以上のもの)	
21	借受不動産明細調べ	49

22	職員住宅及び職員駐車場の管理状況調べ	49
	(1) 職員住宅	
	(2) 職員駐車場	
23	自動車（二輪を除く）の管理状況調べ	50
24	寄附物件の受納状況調べ	50
25	備品の処分状況調べ	51
26	現金、有価証券、物品の亡失、損傷調べ	52
27	貸付金等状況調べ	52
	(1) 総括表	
	(2) 償還状況	
28	意見、要望等	53

1 前年度指摘事項等に対する措置等

(1) 指摘事項 該当なし

(2) 監査意見 該当なし

(3) 決算審査意見 該当なし

2 前年度県議会決算審査特別委員会の指摘事項（口頭指摘を含む。）に対する処理状況

指 摘 事 項	措 置 て ん 末
<p>アーティストリゾートとしての県のイメージづくりについて（口頭指摘）</p> <p>アーティストリゾート推進事業は、平成20年度から取り組まれており、県外出身のアーティストの定着や質の高い芸術に触れる機会確保の一助になっていますが、その大きな狙いである「アーティストリゾート」としての本県のイメージづくりについて、一定の時間が必要とはいえ、より効果的な取組みを進めなければ、狙いどおりの事業成果を得ることは難しくあります。</p> <p>今後は、イメージ確立のため、これまでの取組みに加え、市町村、教育現場等とも十分連携し、県内におけるアーティスト活動の積極的な情報発信、新たな活動の掘り起こし及び芸術の創造性を体得する機会の提供に尽力するなど、当該事業の効果をより一層高めるための努力を行うべきであります。</p>	<p>アーティストリゾートの取り組みは、県民が身近に感じ、地域に根ざし、長く育て継続していく仕組みづくりが必要であり、それには市町村や地域が主体的に取り組んでいくことが重要と考えている。</p> <p>このため、平成20年度に、旧鹿野小学校・幼稚園で活動する劇団「鳥の劇場」とまちづくり関係者、鳥取市及び鳥取県の協働事業による鳥の演劇祭を初めて開催したところ。</p> <p>また、2回目となる平成21年度は、鳥の演劇祭に外国の劇団を招聘し国際演劇祭と位置づけ開催したところ。（当該劇団は、平成19年度から学校等でワークショップを実施しており、学校現場と連携した取組も既に行っている。）</p> <p>さらに、平成22年度には、岩美町においても、アーティスト、まちづくり関係者、町及び県による協働事業や、遊休公共施設を活用した文化の拠点づくりに取り組んでいくこととしており、その際、地元学校現場と連携して、児童による作品展を行うよう準備を進めている。</p> <p>今後とも、アーティストや地元まちづくり団体などと協働しながら、市町村や学校現場と連携するとともに、これまで取り組みのない市町村へも働きかけ、より一層の取組を進めていきたい。</p>

3 組織及び業務調べ

課 名	係(担当)名	課の主な所掌事務
文化政策課	企画調整担当	<ul style="list-style-type: none"> ・ 県民文化会館、倉吉未来中心、米子コンベンションセンター、夢みなとタワー及び童謡館に関すること ・ 関西との文化事業の連携に関すること ・ 海外からの教育旅行の連絡調整に関すること。 ・ 鳥取県文化功労賞等表彰に関すること ・ 局の予算経理、連絡調整及び庶務に関すること (企画課の所掌に属するものを除く)
	文化芸術担当	<ul style="list-style-type: none"> ・ アーティストリゾート推進事業に関すること ・ 鳥取県美術展覧会、鳥取県ジュニア美術展覧会に関すること ・ 学校における芸術文化事業に関すること ・ 上海国際博覧会、平城遷都1300年祭参加に関すること ・ 文化芸術活動支援に関すること ・ 国際文化交流に関すること
	総合芸術文化祭担当	<ul style="list-style-type: none"> ・ 総合芸術文化祭に関すること ・ 鳥取県文化団体連合会に関すること

4 職員の定員、現員調べ

区分	種別	事務職員		技術職員		現業職員		計		備 考
		22.4.1 現在	21.4.1 現在	22.4.1 現在	21.4.1 現在	22.4.1 現在	21.4.1 現在	22.4.1 現在	21.4.1 現在	
	定 員	17	20					17	20	
	現 員	17	20					17	20	
	過不足(△)									
	臨時職員									
	非常勤職員	2	1					2	1	事務

5 役付職員の調べ

(平成22年7月1日現在)

職名	氏名	在職期間		備考
		年	月	
局長	野川 聡	1	3	
副局長	堀田 利明		3	
課長	松岡 隆広		3	
課長補佐	安養寺 博		3	
主幹	大呂 英樹		11	
主幹	澤 弘一		3	

6 主な事業に関する調べ

事業名	概要																
<p>日本のまつり・2009 鳥取開催事業</p> <p>決算額 80,973千円</p> <p>(財源内訳) 一般財源 80,973千円</p> <p>○将来ビジョン 4楽しむ (2)芸術・文化の 振興</p>	<p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>(ア) 目的 全国の主な地域伝統芸能を一堂に集める国内最大級の催事を開催し、併せて県内各地の地域伝統芸能団体にも多く出演してもらうことで、県民へ伝統芸能の魅力・継承することのすばらしさを再発見してもらうとともに、伝統芸能を活用した地域活性化の推進を図る。</p> <p>また、「2009鳥取・因幡の祭典」の記念イベントとしても位置づけられたことから、「食のみやこ鳥取県」など、本県魅力を広くPRする多様なイベントを同時開催することで、関西・山陽圏域等に向けて、本県のイメージアップと誘客を促進する。</p> <p>(イ) 事業の実施状況</p> <p>○「日本のまつり・2009鳥取」の開催 <事業の全体実施概要></p> <p>①開催期間 10月10日(土)～11日(日) ※10月9日(金)前夜祭</p> <p>②主催 鳥取県、鳥取市、財団法人地域伝統芸能活用センター</p> <p>③運営主体 「日本のまつり・2009鳥取」中央実行委員会及び地方実行委員会</p>																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>中央事業</th> <th>地方事業</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>実施事業</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 開催記念式典 高円宮殿下記念地域伝統芸能賞等表彰式 地域伝統芸能公演 出演者交歓の夕べ </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 前夜祭 地域伝統芸能公演(若桜街道パレード、県民オン(温)ステージ) 地域伝統芸能体験教室 地域伝統工芸展 観光物産展 </td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> とりぎん文化会館(梨花ホール) コカ・コーラウエストスポーツパーク(県民体育館) ホテルニューオータニ鳥取 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 鳥取駅前風紋広場 若桜街道 コカ・コーラウエストスポーツパーク県民体育館前広場 とりぎん文化会館展示室、フリースペース </td> </tr> <tr> <td>運営経費</td> <td>財団法人地域伝統芸能活用センターと開催自治体が負担</td> <td>開催自治体が負担(中央事業に併せて事業を実施)</td> </tr> <tr> <td>運営主体</td> <td>中央実行委員会</td> <td>地方実行委員会</td> </tr> </tbody> </table>		中央事業	地方事業	実施事業	<ul style="list-style-type: none"> 開催記念式典 高円宮殿下記念地域伝統芸能賞等表彰式 地域伝統芸能公演 出演者交歓の夕べ 	<ul style="list-style-type: none"> 前夜祭 地域伝統芸能公演(若桜街道パレード、県民オン(温)ステージ) 地域伝統芸能体験教室 地域伝統工芸展 観光物産展 	会場	<ul style="list-style-type: none"> とりぎん文化会館(梨花ホール) コカ・コーラウエストスポーツパーク(県民体育館) ホテルニューオータニ鳥取 	<ul style="list-style-type: none"> 鳥取駅前風紋広場 若桜街道 コカ・コーラウエストスポーツパーク県民体育館前広場 とりぎん文化会館展示室、フリースペース 	運営経費	財団法人地域伝統芸能活用センターと開催自治体が負担	開催自治体が負担(中央事業に併せて事業を実施)	運営主体	中央実行委員会	地方実行委員会	
	中央事業	地方事業															
実施事業	<ul style="list-style-type: none"> 開催記念式典 高円宮殿下記念地域伝統芸能賞等表彰式 地域伝統芸能公演 出演者交歓の夕べ 	<ul style="list-style-type: none"> 前夜祭 地域伝統芸能公演(若桜街道パレード、県民オン(温)ステージ) 地域伝統芸能体験教室 地域伝統工芸展 観光物産展 															
会場	<ul style="list-style-type: none"> とりぎん文化会館(梨花ホール) コカ・コーラウエストスポーツパーク(県民体育館) ホテルニューオータニ鳥取 	<ul style="list-style-type: none"> 鳥取駅前風紋広場 若桜街道 コカ・コーラウエストスポーツパーク県民体育館前広場 とりぎん文化会館展示室、フリースペース 															
運営経費	財団法人地域伝統芸能活用センターと開催自治体が負担	開催自治体が負担(中央事業に併せて事業を実施)															
運営主体	中央実行委員会	地方実行委員会															
	<p>④来場者数 13万3千人(目標10万人:食のみやこ鳥取県フェスタを含む) (単位:人)</p>																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>会場</th> <th>計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>とりぎん文化会館</td> <td>3,500</td> </tr> <tr> <td>コカ・コーラウエストスポーツパーク</td> <td>48,500</td> </tr> <tr> <td>県民体育館</td> <td>11,500</td> </tr> <tr> <td>食のみやこ鳥取県フェスタ</td> <td>37,000</td> </tr> <tr> <td>風紋広場</td> <td>13,000</td> </tr> <tr> <td>若桜街道(パレード)</td> <td>68,000</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td>133,000</td> </tr> </tbody> </table>	会場	計	とりぎん文化会館	3,500	コカ・コーラウエストスポーツパーク	48,500	県民体育館	11,500	食のみやこ鳥取県フェスタ	37,000	風紋広場	13,000	若桜街道(パレード)	68,000	合計	133,000
会場	計																
とりぎん文化会館	3,500																
コカ・コーラウエストスポーツパーク	48,500																
県民体育館	11,500																
食のみやこ鳥取県フェスタ	37,000																
風紋広場	13,000																
若桜街道(パレード)	68,000																
合計	133,000																
	<p>※その他、とりぎん文化会館展示室で同時開催した地域伝統工芸展に、2日間で3,300人が来場した。</p>																

事業名	概要															
	<p>⑤出演団体・人数</p> <table border="1" data-bbox="363 241 1198 365"> <thead> <tr> <th></th> <th>県内</th> <th>県外</th> <th>海外</th> <th>計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>団体数</td> <td>145団体</td> <td>18団体</td> <td>7団体</td> <td>170団体</td> </tr> <tr> <td>人数</td> <td>2,728人</td> <td>436人</td> <td>135人</td> <td>3,299人</td> </tr> </tbody> </table> <p>※新型インフルエンザの関係で1団体が急きよ不参加</p> <p>⑥参加ボランティア 146人(延べ約200人)</p> <p>○広報宣伝活動の実施 鳥取県の文化・食・観光等の魅力の発信とともに「日本のまつり・2009鳥取」開催のPRを行い、広く広報活動を展開した。</p> <p>①各種イベントの実施 ②各種イベントを利用したPR活動(チラシ配布等)の実施 ③PR展示等の実施 ④各種広報等の実施 ⑤PRグッズの作成等</p> <p>○会議の開催 「日本のまつり・2009鳥取」の地方事業の準備を進めていくため、地方実行委員会や伝統芸能分科会等を開催した。</p> <p>イ 平成21年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点 100日前イベント等のカウントダウンイベントを5回行ったほか、県内外で実施するイベントでのPR等を行うなど、開催にあたっての周知に努めた。</p> <p>ウ 成果 国内最大級の地域伝統芸能の催事開催により、多くの県民に地域伝統芸能のすばらしさを再発見していただくとともに、伝統芸能実践者の伝承意欲の向上、伝統芸能団体の活性化が図られた。 また、「食のみやこ鳥取県フェスタ」などのイベントを同時開催したことにより、県内外から多くの集客が図られ、鳥取県の多様な魅力を広くPRすることができた。</p> <p>エ 課題 「日本のまつり・2009鳥取」の開催で県内の伝統芸能団体間で高まった伝統芸能の伝承、実践への意欲を一過性のものとせず、さらに機運が高まるよう今後の事業の取組方法の工夫が必要である。</p>		県内	県外	海外	計	団体数	145団体	18団体	7団体	170団体	人数	2,728人	436人	135人	3,299人
	県内	県外	海外	計												
団体数	145団体	18団体	7団体	170団体												
人数	2,728人	436人	135人	3,299人												

事業名	概要																
<p>全国万葉フェスティバル開催支援・万葉有終の郷・鳥取から贈る情報発信</p> <p>決算額 9,459千円</p> <p>(財源内訳) 一般財源 9,459千円</p> <p>○将来ビジョン 4楽しむ (2)芸術・文化の振興</p>	<p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>因幡国庁で大伴家持が万葉集最後の歌を詠んでから1250年を迎えるのを記念して、「全国万葉フェスティバル in 鳥取」(主催:大伴家持顕彰実行委員会)が開催されるのを機に、全国に万葉集(大物家持)及び奥ゆかしい鳥取の魅力を発信する。</p> <p>(1)「万葉大好き先生 中西進さんの特別授業 『万葉集っておもしろい!』」</p> <table border="1" data-bbox="467 450 1378 568"> <tr> <td>開催日時</td> <td>9月5日(土)13:30~15:00</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>鳥取市国府町中央公民館</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>406人</td> </tr> </table> <p>(2)「全国万葉フェスティバル in 鳥取」(主催:大伴家持顕彰実行委員会)</p> <table border="1" data-bbox="467 645 1378 763"> <tr> <td>開催日時</td> <td>10月17日(土)~18日(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>鳥取市国府町中央公民館、因幡万葉歴史館ほか</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>2,126人(出演者も含めた2日間の延べ人数)</td> </tr> </table> <p>(3)「万葉有終の郷・鳥取」PRテレビ番組の制作・全国ネット放送</p> <table border="1" data-bbox="467 840 1378 1032"> <tr> <td>概要</td> <td>万葉集や大伴家持、鳥取県の歴史的な魅力を全国へ発信するための番組「癒しの空間 万葉有終の郷・鳥取『家持最後の歌』」を制作し、全国ネットで放送した。</td> </tr> <tr> <td>放送日時</td> <td>BSSテレビ 平成22年1月11日(月・祝) BS TBS 平成22年1月17日(日)</td> </tr> </table> <p>イ 平成21年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点</p> <p>(1)講師に、万葉集研究の第一人者で奈良県立万葉文化館長の中西進氏を迎え、万葉集のおもしろさを楽しく味わえる内容とした。</p> <p>(2)記念講演やシンポジウム等に加え、万葉食試食コーナーやコンサートなど、参加者が楽しく万葉集に触れられる内容とした。 また、奈良県で平成22年に開催される平城遷都1300年記念事業との連携を図り、平城遷都1300年祭キャラクター「せんとかん」に万葉フェスティバルに登場してもらうなど、相互のPR等の取組を行った。</p> <p>(3)出演者に鳥取県出身の若手ミュージシャン「門藤」(門脇大輔、藤田淳之介)を起用し、万葉有終の郷・鳥取の魅力を美しい音楽で印象づけるとともに、鳥取の史跡や伝統芸能、豊かな自然や食文化の紹介も含めた内容とした。</p> <p>ウ 成果</p> <p>参加者アンケートの満足度も非常に高く(特別授業76%、万葉フェスティバル92%が「満足」と回答)、参加者の多くに万葉集や鳥取の歴史をより身近に感じてもらうことができた。また、万葉フェスティバルのアンケート回答者の48%が県外からの参加者であり、万葉有終の郷・鳥取を全国に発信することができた。</p> <p>エ 課題</p> <p>今回の事業の成果を平成22年度に開催する平城遷都1300年祭参加事業に活かし、万葉集や鳥取県の歴史文化の魅力を全国に更に発信する。 「万葉有終の郷・鳥取」PR番組の今後の活用についても検討する必要がある。</p>	開催日時	9月5日(土)13:30~15:00	会場	鳥取市国府町中央公民館	参加者数	406人	開催日時	10月17日(土)~18日(日)	会場	鳥取市国府町中央公民館、因幡万葉歴史館ほか	参加者数	2,126人(出演者も含めた2日間の延べ人数)	概要	万葉集や大伴家持、鳥取県の歴史的な魅力を全国へ発信するための番組「癒しの空間 万葉有終の郷・鳥取『家持最後の歌』」を制作し、全国ネットで放送した。	放送日時	BSSテレビ 平成22年1月11日(月・祝) BS TBS 平成22年1月17日(日)
開催日時	9月5日(土)13:30~15:00																
会場	鳥取市国府町中央公民館																
参加者数	406人																
開催日時	10月17日(土)~18日(日)																
会場	鳥取市国府町中央公民館、因幡万葉歴史館ほか																
参加者数	2,126人(出演者も含めた2日間の延べ人数)																
概要	万葉集や大伴家持、鳥取県の歴史的な魅力を全国へ発信するための番組「癒しの空間 万葉有終の郷・鳥取『家持最後の歌』」を制作し、全国ネットで放送した。																
放送日時	BSSテレビ 平成22年1月11日(月・祝) BS TBS 平成22年1月17日(日)																

事業名	概要	
鳥取県総合芸術文化祭開催事業 決算額 48,880千円 (財源内訳) 一般財源 33,880千円 その他 15,000千円	ア 目的及び事業の実施状況 (ア) 目的 平成14年に開催した国民文化祭の成果を継承発展させるため、県民自らの手による文化芸術の祭典として15年度からスタートした。県内の文化活動のすそ野の拡大、地域に根ざした創造性の高い文化芸術活動の育成、特色ある地域文化の振興を図ることを目的に支援した。 (イ) 事業の実施状況 より多くの県民の参画と協働のもと、人の心を育み、街に賑わいをもたらし、地域社会に希望を与えることを目指し、県内全域で様々な催しを行った。	
○将来ビジョン	事業主体	鳥取県総合芸術文化祭実行委員会、鳥取県、鳥取県教育委員会、財団法人鳥取県文化振興財団、鳥取県文化団体連合会、財団法人自治総合センター
4楽しむ	開催期間	平成21年9月19日(土)～11月30日(月)
(2)芸術・文化の振興	開催会場	とりぎん文化会館、倉吉未来中心、米子市公会堂を中心に県下全域で開催
	事業内容	1. 主な事業 ①メイン事業「新・朝日座」新歌舞伎「名和長年」 鳥取の歴史に名を刻んだ人物たちを題材にした舞台作品「名和長年」を地元若手演劇人を中心に上演(2回公演)。 また、かつての芝居小屋「朝日座」で演じられていた、浪曲や舞踊の公演を併せて行った。 さらに、メイン事業の周辺事業として会場の米子市公会堂の周辺では、さまざまなイベントと連携し多くの来場者で賑わった。 ②キラリ☆アートプロジェクト(3事業) 総合芸術文化祭実行委員会が、演劇、ミュージカル、音楽、展示などの企画を公募し、委託事業として実施した。 ・ミュージカル公演「梨の花は春の雪」 ・「頭の中の千匹の蜂」米子公演 ・現代音楽家シリーズ「音の個展Ⅰ」 ③ワークショップ・フリースペースイベント参加体験型事業 (108プログラム) 気軽に文化芸術を体験できる各種ワークショップ、フリースペースを利用したステージ発表、展示などを実施した。 ・東部会場33事業・中部会場21事業・西部会場54事業 2. 鳥取県総合芸術文化祭の評価 実施者による自己評価と、県内有識者15名で構成する評価委員会による評価を行うとともに、専門家を交えた外部評価を実施した。 西部地区で行われたメイン事業「新・朝日座」新歌舞伎「名和長年」は、過去に行われた「朝日座」事業を継承。存続危機を抱えている地歌舞伎など地域文化の継承への刺激を与えた。 公募で選ばれた地区で活動するアーティストによる「キラリ☆アートプロジェクト」の3事業は、いずれも作品の質・芸術性も担保され、観客の満足度も高く、一定のレベルに達している、アートマネジメント力の成果を見ることができた。

事業名	概要	
		<p>参加人数は着実に増加しているが、広報活動の強化と市町村との連携が課題。また、男性と20代の鑑賞者の発掘は「とりアート」に限らず日本の文化芸術の課題である。</p>
	観客数	23,967人(上記1の事業分)
	<p>イ 平成21年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点</p> <ul style="list-style-type: none"> ○総合芸術文化祭の愛称を募集し「とりアート」と決定。併せてロゴマークを作成し、より親しみやすい文化祭となるよう取り組んだ。 ○より多くの方に企画提案していただけるよう「県民企画アートチャレンジ事業」を全県域から公募（これまではメイン事業のない地区のみ公募可能）できるとし、「キラリ☆アートプロジェクト」に改名した。 ○文化芸術活動を支えるための人材育成し、アートマネージャー（文化芸術の経営管理）の概念を浸透させることを目的に研修会を開催した。 <p>ウ 成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ○愛称とロゴマークを活用した広報により、より多くの県民の方に周知することができた。 ○来場者数は、13,139人から23,967人に増加した。（実行委員会事業のみ） ○メイン事業では、同時に開催された周辺事業とともに大きな人の流れになり街全体に賑わいをもたらし、地域の活性化に貢献した。 ○「キラリ☆アートプロジェクト」を全県域からの公募することにより、多くの方に応募の機会を与えることが可能となり、質の高い事業が実施できた。 ○各地区において、県民に気軽に文化芸術に親しみ、触れてもらう「ワークショップ・フリースペースイベント」を継続実施し、多様な文化芸術の鑑賞や体験の機会を提供することができた。 ○より県民自らの手による総合芸術文化祭とするため、平成24年度までに事務局を県から（財）鳥取県文化振興財団に移管することが決定した。 <p>エ 課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ○「とりアート」の認知のためにさらなる広報活動が必要であり、市町村との連携や、依然として少ない男性と20代の鑑賞者の発掘や、若者が参画できる環境整備、教育機関との連携などが課題である。 ○メイン事業のあり方について、単年度の各地区持ち回りのリレー方式の是非などあり方について根本的な検討が必要である。 	

事業名	概要																																																															
鳥取県文化芸術活動 支援補助金 決算額 4,443千円 (財源内訳) 一般財源 4,443千円 ○将来ビジョン 4 楽しむ (2) 芸術・文化の 振興	<p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>(ア) 目的 県内の文化活動者自らが行う優れた芸術・文化活動を支援し、育成を図るとともに、鳥取文化の創造及び継承、芸術・文化、出版活動をとおした情報発信につなげるため、県内で活動されている芸術家や芸術・文化団体の優れた展示・公演・出版活動に助成する。なお、下記の(1)及び(7)の事業については、鳥取県文化芸術活動支援候補選定委員会により選定を行っている。</p> <p>(イ) 事業の実施状況</p> <p>(1) 優れた芸術・文化活動支援事業</p> <table border="1" data-bbox="391 555 1364 943"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>事業名</th> <th>事業実施主体</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>舞台公演</td> <td>“許愨藍(シュースラン)・宗廣真澄ジョイントリサイタル”</td> <td>宗廣真澄</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>Spring Concert ～春のコンサート～</td> <td>Spring Concert 実行委員会</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>影絵ファンタジー 「のんのんばあの妖怪絵物語」</td> <td>市民影絵劇団みく</td> </tr> <tr> <td>作品展示</td> <td>フナイタケヒコ展 -Drifting Sight-</td> <td>フナイタケヒコ</td> </tr> <tr> <td>作品展示</td> <td>徳持耕一郎 作品展</td> <td>徳持耕一郎</td> </tr> </tbody> </table> <p>(2) 刊行物発刊支援事業</p> <table border="1" data-bbox="391 1016 1364 1099"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>事業名</th> <th>事業実施主体</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>刊行物</td> <td>「新 大山の蝶」</td> <td>松岡 嘉之</td> </tr> </tbody> </table> <p>(3) 芸術・文化活動ステップアップ支援事業</p> <table border="1" data-bbox="391 1173 1364 1406"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>事業名</th> <th>事業実施主体</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>舞台公演</td> <td>演劇O(さーくる)サンネンカン オムニバス公演「こりゃだめだ」</td> <td>演劇O(さーくる)サンネン カン</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>Century朗読会</td> <td>鳥取朗読の会</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>シュトラレーンが贈る「動物の謝肉 祭」コンサート</td> <td>シュトラレーン</td> </tr> </tbody> </table> <p>(4) 周年支援事業</p> <table border="1" data-bbox="391 1480 1364 1832"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>事業名</th> <th>事業実施主体</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>舞台公演</td> <td>チャーチル会米子創立50周年記念展</td> <td>チャーチル会米子</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>第50回記念鳥取大学混声合唱団フィ ルコール定期演奏会</td> <td>鳥取大学混声合唱団フィル コール</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>20周年記念大煎茶会</td> <td>おくぼくばいさりゆう 煎茶道黄 檠 売 茶 流鳥取支部</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>ヴァンガード・プラス鳥取コンサート V o l V 「管楽合奏新世紀」 日米2 1世紀吹奏楽作品集”</td> <td>ヴァンガード・プラス鳥取</td> </tr> </tbody> </table> <p>(5) 芸術・文化活動によるまちづくり支援事業</p> <table border="1" data-bbox="391 1906 1364 2103"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>事業名</th> <th>事業実施主体</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>作品展示</td> <td>ガイナーレ鳥取応援書展</td> <td>ガイナーレ鳥取応援書展実行 委員会</td> </tr> <tr> <td>作品展示</td> <td>第2回よなご映像フェスティバル</td> <td>BREATH</td> </tr> <tr> <td>作品展示</td> <td>鳥取議場シネマ</td> <td>鳥取議場シネマ実行委員会</td> </tr> </tbody> </table>	区分	事業名	事業実施主体	舞台公演	“許愨藍(シュースラン)・宗廣真澄ジョイントリサイタル”	宗廣真澄	舞台公演	Spring Concert ～春のコンサート～	Spring Concert 実行委員会	舞台公演	影絵ファンタジー 「のんのんばあの妖怪絵物語」	市民影絵劇団みく	作品展示	フナイタケヒコ展 -Drifting Sight-	フナイタケヒコ	作品展示	徳持耕一郎 作品展	徳持耕一郎	区分	事業名	事業実施主体	刊行物	「新 大山の蝶」	松岡 嘉之	区分	事業名	事業実施主体	舞台公演	演劇O(さーくる)サンネンカン オムニバス公演「こりゃだめだ」	演劇O(さーくる)サンネン カン	舞台公演	Century朗読会	鳥取朗読の会	舞台公演	シュトラレーンが贈る「動物の謝肉 祭」コンサート	シュトラレーン	区分	事業名	事業実施主体	舞台公演	チャーチル会米子創立50周年記念展	チャーチル会米子	舞台公演	第50回記念鳥取大学混声合唱団フィ ルコール定期演奏会	鳥取大学混声合唱団フィル コール	舞台公演	20周年記念大煎茶会	おくぼくばいさりゆう 煎茶道黄 檠 売 茶 流鳥取支部	舞台公演	ヴァンガード・プラス鳥取コンサート V o l V 「管楽合奏新世紀」 日米2 1世紀吹奏楽作品集”	ヴァンガード・プラス鳥取	区分	事業名	事業実施主体	作品展示	ガイナーレ鳥取応援書展	ガイナーレ鳥取応援書展実行 委員会	作品展示	第2回よなご映像フェスティバル	BREATH	作品展示	鳥取議場シネマ	鳥取議場シネマ実行委員会
区分	事業名	事業実施主体																																																														
舞台公演	“許愨藍(シュースラン)・宗廣真澄ジョイントリサイタル”	宗廣真澄																																																														
舞台公演	Spring Concert ～春のコンサート～	Spring Concert 実行委員会																																																														
舞台公演	影絵ファンタジー 「のんのんばあの妖怪絵物語」	市民影絵劇団みく																																																														
作品展示	フナイタケヒコ展 -Drifting Sight-	フナイタケヒコ																																																														
作品展示	徳持耕一郎 作品展	徳持耕一郎																																																														
区分	事業名	事業実施主体																																																														
刊行物	「新 大山の蝶」	松岡 嘉之																																																														
区分	事業名	事業実施主体																																																														
舞台公演	演劇O(さーくる)サンネンカン オムニバス公演「こりゃだめだ」	演劇O(さーくる)サンネン カン																																																														
舞台公演	Century朗読会	鳥取朗読の会																																																														
舞台公演	シュトラレーンが贈る「動物の謝肉 祭」コンサート	シュトラレーン																																																														
区分	事業名	事業実施主体																																																														
舞台公演	チャーチル会米子創立50周年記念展	チャーチル会米子																																																														
舞台公演	第50回記念鳥取大学混声合唱団フィ ルコール定期演奏会	鳥取大学混声合唱団フィル コール																																																														
舞台公演	20周年記念大煎茶会	おくぼくばいさりゆう 煎茶道黄 檠 売 茶 流鳥取支部																																																														
舞台公演	ヴァンガード・プラス鳥取コンサート V o l V 「管楽合奏新世紀」 日米2 1世紀吹奏楽作品集”	ヴァンガード・プラス鳥取																																																														
区分	事業名	事業実施主体																																																														
作品展示	ガイナーレ鳥取応援書展	ガイナーレ鳥取応援書展実行 委員会																																																														
作品展示	第2回よなご映像フェスティバル	BREATH																																																														
作品展示	鳥取議場シネマ	鳥取議場シネマ実行委員会																																																														

事業名	概要																																				
	<p>(6) 次世代活動者育成支援事業</p> <table border="1" data-bbox="424 219 1398 376"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>事業名</th> <th>事業実施主体</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>舞台公演</td> <td>鳥取ジュニアオーケストラ第13回演奏会</td> <td>鳥取ジュニアオーケストラ</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>オズワンくらぶ 舞台シアター</td> <td>オズワンくらぶ</td> </tr> </tbody> </table> <p>(7) 国民文化祭等参加推進事業</p> <table border="1" data-bbox="424 450 1398 913"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>事業名</th> <th>事業実施主体</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>舞台公演</td> <td>能楽の祭典</td> <td>鳥取県謡曲連合会</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>全国吟詠剣詩舞道祭</td> <td>神心流尚道館鳥取地区鳥取吟詠会</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>日本舞踏子どもの祭典</td> <td>鮎の会</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>オーケストラの祭典</td> <td>米子管弦楽団</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>邦楽の祭典</td> <td>鳥取県三曲協会打吹三曲邦楽会</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>民謡・民舞の祭典</td> <td>宮坂流津山銭太鼓保存会鳥取連合会「輝」</td> </tr> <tr> <td>舞台公演</td> <td>和太鼓フェスティバル</td> <td>米子がいな太鼓保存会若鮎会</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td>小倉百人一首かるた競技全国大会</td> <td>鳥取県かるた協会</td> </tr> </tbody> </table> <p>イ 平成21年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点 採択実績のなかった刊行物発刊支援事業において、選定委員会による審査から要件審査のみとし、県内の文字・活字文化の活動を後押しした。</p> <p>ウ 成果 ○優れた芸術・文化活動への支援を通じて、県民に鑑賞機会を提供するとともに、県内外への鳥取文化の情報発信につなげることができた。 ○ステップアップ支援事業や次世代活動者育成支援事業等を通じて、芸術文化に親しむ人や次世代活動者の育成等を支援し、県内の芸術・文化活動の充実が図られた。</p> <p>エ 課題 申請者が固定化する傾向が見られるため、募集の際に一層の制度周知を図る必要がある。</p>	区分	事業名	事業実施主体	舞台公演	鳥取ジュニアオーケストラ第13回演奏会	鳥取ジュニアオーケストラ	舞台公演	オズワンくらぶ 舞台シアター	オズワンくらぶ	区分	事業名	事業実施主体	舞台公演	能楽の祭典	鳥取県謡曲連合会	舞台公演	全国吟詠剣詩舞道祭	神心流尚道館鳥取地区鳥取吟詠会	舞台公演	日本舞踏子どもの祭典	鮎の会	舞台公演	オーケストラの祭典	米子管弦楽団	舞台公演	邦楽の祭典	鳥取県三曲協会打吹三曲邦楽会	舞台公演	民謡・民舞の祭典	宮坂流津山銭太鼓保存会鳥取連合会「輝」	舞台公演	和太鼓フェスティバル	米子がいな太鼓保存会若鮎会	その他	小倉百人一首かるた競技全国大会	鳥取県かるた協会
区分	事業名	事業実施主体																																			
舞台公演	鳥取ジュニアオーケストラ第13回演奏会	鳥取ジュニアオーケストラ																																			
舞台公演	オズワンくらぶ 舞台シアター	オズワンくらぶ																																			
区分	事業名	事業実施主体																																			
舞台公演	能楽の祭典	鳥取県謡曲連合会																																			
舞台公演	全国吟詠剣詩舞道祭	神心流尚道館鳥取地区鳥取吟詠会																																			
舞台公演	日本舞踏子どもの祭典	鮎の会																																			
舞台公演	オーケストラの祭典	米子管弦楽団																																			
舞台公演	邦楽の祭典	鳥取県三曲協会打吹三曲邦楽会																																			
舞台公演	民謡・民舞の祭典	宮坂流津山銭太鼓保存会鳥取連合会「輝」																																			
舞台公演	和太鼓フェスティバル	米子がいな太鼓保存会若鮎会																																			
その他	小倉百人一首かるた競技全国大会	鳥取県かるた協会																																			
<p>鳥取県文化団体連合会主催事業</p> <p>決算額 19,263千円</p> <p>(財源内訳) 一般財源 19,263千円</p> <p>○将来ビジョン 4 楽しむ (2) 芸術・文化の振興</p>	<p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>(ア) 目的 鳥取県文化団体連合会が県民の文化活動への参加を促すために行う事業及び鳥取県文化団体連合会に加盟する団体が行う文化事業の実施を目的として支援する。</p> <p>(イ) 事業の実施状況</p> <table border="1" data-bbox="424 1765 1377 2114"> <tbody> <tr> <td>事業主体</td> <td>鳥取県文化団体連合会(加盟団体44団体・会員数3万5千人)</td> </tr> <tr> <td>開催期間</td> <td>平成21年4月～平成22年3月</td> </tr> <tr> <td>開催会場</td> <td>県下全域</td> </tr> <tr> <td>事業内容</td> <td>(1) 芸術たしなみ講座 舞台、展示、文芸、市町村の各分野別団体が協働で初心者のための芸術入門講座(オペラ、演劇、写真、川柳、倉吉市の文化に触れる講座)を開講し、地域における文化活動の活性化と加盟団体の更なる交流と連携を図った。 (開催回数5回、参加人数計268名)</td> </tr> </tbody> </table>	事業主体	鳥取県文化団体連合会(加盟団体44団体・会員数3万5千人)	開催期間	平成21年4月～平成22年3月	開催会場	県下全域	事業内容	(1) 芸術たしなみ講座 舞台、展示、文芸、市町村の各分野別団体が協働で初心者のための芸術入門講座(オペラ、演劇、写真、川柳、倉吉市の文化に触れる講座)を開講し、地域における文化活動の活性化と加盟団体の更なる交流と連携を図った。 (開催回数5回、参加人数計268名)																												
事業主体	鳥取県文化団体連合会(加盟団体44団体・会員数3万5千人)																																				
開催期間	平成21年4月～平成22年3月																																				
開催会場	県下全域																																				
事業内容	(1) 芸術たしなみ講座 舞台、展示、文芸、市町村の各分野別団体が協働で初心者のための芸術入門講座(オペラ、演劇、写真、川柳、倉吉市の文化に触れる講座)を開講し、地域における文化活動の活性化と加盟団体の更なる交流と連携を図った。 (開催回数5回、参加人数計268名)																																				

事業名	概要				
	<p>事業内容 (続き)</p> <p>(2) アートマネジメント研修会 連合会の自主的な運営(自立)と活性化に向けて、補助金制度の活用等各種アートマネジメントについて研修及び意見交換を行った。(参加回数1回、参加人数40名)</p> <p>(3) 情報発信 鳥取県文化団体連合会機関誌「とりカルだより」や鳥取県文化団体連合会情報ページ「とりカルネットコーナー」(鳥取県文化振興財団情報誌「Arte(アルテ)」内)等において本事業の紹介を行い、広く県民への情報発信と参加の促進に努めた。</p> <p>(4) 加盟団体実施事業への補助 県文化団体連合会に加盟する県域文化団体が実施する文化事業に助成し、文化活動の振興を図った。 事業開催時に、観客及び参加者を対象としたアンケートを実施し、事業評価と今後の改善に繋げた。</p> <table border="1" data-bbox="574 784 1324 985"> <tr> <td data-bbox="574 784 718 940">内 容</td> <td data-bbox="718 784 1324 940">写真、合唱、軽音楽、吹奏楽、オペラ、日舞、オーケストラ、詩吟、陶芸、人形劇、短歌、和太鼓、川柳、俳句、第九公演、謡曲、民謡、演劇、美術、ピアノ演奏、民踊、書道、デザイン</td> </tr> <tr> <td data-bbox="574 940 718 985">助成団体</td> <td data-bbox="718 940 1324 985">23団体</td> </tr> </table> <p>イ 平成21年度実施に当たり改善等に取り組んだ点 芸術たしなみ講座においては、市町村文化団体協議会が連携して合同展示も行い、初心者が文化芸術に触れる機会を整備し、併せて加盟団体の更なる交流を図ることができた。</p> <p>ウ 成果 ○鳥取県文化団体連合会及びその加盟団体が主催する事業を支援することにより、文化団体の自主的な活動の充実を図るとともに、創造性の高い意欲的な公演等の参加機会を広く県民に提供し、地域文化の振興に寄与した。 ○主催事業の補助に係る審査、書類手続、会計事務については、事務局を含め自主的な運営がなされている。</p> <p>エ 課題 ○事務局の運営については自主自立に努めているが、加盟団体に対する補助業務については、繁忙期(2月～翌年5月)が生じている。このため、スケジュールの見直し、事務の簡素化等について検討する必要がある。 ○市町村文化団体協議会においては、「県域活動ができない」「加入の意義がわからない」といった文化団体もあるため、加盟団体の活動をより活性化していく方策を検討する必要がある。</p>	内 容	写真、合唱、軽音楽、吹奏楽、オペラ、日舞、オーケストラ、詩吟、陶芸、人形劇、短歌、和太鼓、川柳、俳句、第九公演、謡曲、民謡、演劇、美術、ピアノ演奏、民踊、書道、デザイン	助成団体	23団体
内 容	写真、合唱、軽音楽、吹奏楽、オペラ、日舞、オーケストラ、詩吟、陶芸、人形劇、短歌、和太鼓、川柳、俳句、第九公演、謡曲、民謡、演劇、美術、ピアノ演奏、民踊、書道、デザイン				
助成団体	23団体				

事業名	概要												
国際文化交流事業 決算額 3,266千円 (財源内訳) 一般財源 3,266千円 ○将来ビジョン 4 楽しむ (2) 芸術・文化の 振興	<p>◇【鳥取県文化団体連合会国際交流支援事業】(決算額 1,393千円)</p> <p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>(ア) 目的 鳥取県文化団体連合会に加盟する県域文化団体が行う、海外文化団体との国際交流事業に対し支援し、芸術文化を通じた相互理解と国際交流を促進する。 鳥取県文化団体連合会と韓国江原道芸術文化団体総連合会との文化交流協定(平成13年締結)に基づく文化交流事業に対する支援。</p> <p>(イ) 事業の実施状況</p> <p>【第6回鳥取県韓国江原道写真交流事業(鳥取県写真家連盟実施)】</p> <table border="1" data-bbox="384 645 1378 842"> <tr> <td>開催期日</td> <td>平成21年7月17日～21日</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>倉吉博物館</td> </tr> <tr> <td>内 容</td> <td>鳥取県写真家連盟合同写真展へ江原道写真作家連盟の作品を出展していただくとともに、韓国から代表団を招き、同写真展への参加や撮影交流等を実施した。</td> </tr> </table> <p>【第2回鳥取県台湾台中県書道交流事業(鳥取県書道連合会)】</p> <table border="1" data-bbox="384 913 1378 1111"> <tr> <td>開催期日</td> <td>平成21年8月22日～25日</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>台湾台中県</td> </tr> <tr> <td>内 容</td> <td>台湾台中県・日本鳥取県書法交流展に鳥取県書道連合会から作品を出展すると共に同交流展に参加、書道の実演などにより交流を深めた。</td> </tr> </table> <p>※鳥取オペラ協会が平成21年9月28日から30日まで韓国江原道でオペラ交流事業を実施する予定であったが相手方の事情(新型インフルエンザの流行)により中止となった。</p> <p>イ 平成21年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点 特になし</p> <p>ウ 成 果 写真(第6回)、書道(第2回)の事業は継続して実施され、真の民間交流となっている。また今年度は中止となったが、新規のオペラ交流も企画され、新たな分野(舞台芸術)の交流が始まった。</p> <p>エ 課 題 韓国との交流における経費負担の方法(これまで渡航費は訪問側の負担、滞在費は受入れ側の負担としているが、受入れ側の負担が大きいため、訪問側が滞在費についても負担することを鳥取県から要望しているが受け入れられていない)について、韓国江原道芸総・江原道庁と継続して協議を行う必要がある。</p>	開催期日	平成21年7月17日～21日	開催場所	倉吉博物館	内 容	鳥取県写真家連盟合同写真展へ江原道写真作家連盟の作品を出展していただくとともに、韓国から代表団を招き、同写真展への参加や撮影交流等を実施した。	開催期日	平成21年8月22日～25日	開催場所	台湾台中県	内 容	台湾台中県・日本鳥取県書法交流展に鳥取県書道連合会から作品を出展すると共に同交流展に参加、書道の実演などにより交流を深めた。
開催期日	平成21年7月17日～21日												
開催場所	倉吉博物館												
内 容	鳥取県写真家連盟合同写真展へ江原道写真作家連盟の作品を出展していただくとともに、韓国から代表団を招き、同写真展への参加や撮影交流等を実施した。												
開催期日	平成21年8月22日～25日												
開催場所	台湾台中県												
内 容	台湾台中県・日本鳥取県書法交流展に鳥取県書道連合会から作品を出展すると共に同交流展に参加、書道の実演などにより交流を深めた。												

事業名	概要
	<p>◇【環日本海圏美術作品展示会】（決算額 529千円）</p> <p>ア 目的及び事業の実施状況 (ア) 目的 第14回北東アジア地域国際交流・協力地方政府サミットに併せて開催される予定の第12回美術作品展示会に、県内美術家の作品を出品するとともに、代表団を派遣し各地域が文化芸術により交流を深める。</p> <p>(イ) 事業の実施状況 モンゴル中央県の申し入れで経済的な理由から開催中止となる。</p> <p>イ 平成21年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点 （開催中止）</p> <p>ウ 成果 （開催中止）</p> <p>エ 課題 美術作品展示会の開催について各地域間での認識の違い（費用負担等商慣習上の差異）を是正するため、事前の詳細な連絡調整、柔軟な対応が必要である。</p> <p>◇【台中大甲媽祖国際観光文化フェスティバル事業】（決算額 1,344千円）</p> <p>ア 目的及び事業の実施状況 占いにより決定される媽祖祭に付随して開催される台中大甲媽祖国際観光文化フェスティバルの日程が年度内ではなかったことから、事業実施が次年度に繰越されたものである。</p> <p>◇【江陵国際青少年芸術祝典事業】（決算額 一 千円）</p> <p>ア 目的及び事業の実施状況 米子白鳳高校が参加予定であったが、新型インフルエンザの影響で江陵国際青少年芸術祝典の開催が中止された。</p>

事業名	概要																																															
<p>第53回鳥取県美術 展覧会開催事業</p> <p>決算額 12,491千円</p> <p>(財源内訳) 一般財源 11,113千円</p> <p>その他 1,378千円</p> <p>○将来ビジョン 4楽しむ (2) 芸術・文化の 振興</p>	<p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>(ア) 目的 広く県民から美術作品を募り、優れた作品を展示することによって、創作活動の振興を図るとともに、鑑賞の機会を提供し、美術、文化の振興に寄与する。</p> <p>(イ) 事業の実施状況</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出品点数：710点（昨年：705点） <table border="1" data-bbox="459 524 1334 607"> <thead> <tr> <th>洋画</th> <th>日本画</th> <th>版画</th> <th>彫刻</th> <th>工芸</th> <th>書道</th> <th>写真</th> <th>デザイン</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>144</td> <td>51</td> <td>23</td> <td>11</td> <td>53</td> <td>201</td> <td>180</td> <td>47</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ・展示点数：472点（昨年：474点） <table border="1" data-bbox="459 678 1334 761"> <thead> <tr> <th>洋画</th> <th>日本画</th> <th>版画</th> <th>彫刻</th> <th>工芸</th> <th>書道</th> <th>写真</th> <th>デザイン</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>96</td> <td>36</td> <td>17</td> <td>11</td> <td>35</td> <td>136</td> <td>117</td> <td>24</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ・会場及び来場者数：9,449人（昨年：8,160人） <table border="1" data-bbox="459 833 1318 1106"> <thead> <tr> <th>会場</th> <th>会期</th> <th>来場者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>県立博物館</td> <td>9月19日（土）～9月28日（月）</td> <td>3,830人</td> </tr> <tr> <td>米子市美術館</td> <td>10月10日（土）～10月19日（月）</td> <td>2,217人</td> </tr> <tr> <td>日南町美術館 （選抜展）</td> <td>10月24日（土）～11月2日（月）</td> <td>2,307人</td> </tr> <tr> <td>倉吉博物館・ 倉吉歴史民俗資料館</td> <td>11月7日（土）～11月13日（金） 11月17日（火）～11月23日（月・祝）</td> <td>1,095人</td> </tr> </tbody> </table> <p>イ 平成21年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点 特に大幅な変更は行わなかったが、平成20年度に試行的に実施した運営委員、審査員による受賞作品等解説及び受賞者によるギャラリートークを本格実施した。</p> <p>ウ 成果 県内4会場で巡回開催し、広く県民に作品鑑賞の機会を提供することができた。また、受賞作品等解説及びギャラリートークにより、作品の見方、作者の思いなども来場者へ伝えることができた。</p> <p>エ 課題 知事部局移管後、事務系職員主体で業務を行うこととなっており、美術に関する専門知識に乏しく、今後、運営におけるノウハウを蓄積していく必要がある。</p>	洋画	日本画	版画	彫刻	工芸	書道	写真	デザイン	144	51	23	11	53	201	180	47	洋画	日本画	版画	彫刻	工芸	書道	写真	デザイン	96	36	17	11	35	136	117	24	会場	会期	来場者数	県立博物館	9月19日（土）～9月28日（月）	3,830人	米子市美術館	10月10日（土）～10月19日（月）	2,217人	日南町美術館 （選抜展）	10月24日（土）～11月2日（月）	2,307人	倉吉博物館・ 倉吉歴史民俗資料館	11月7日（土）～11月13日（金） 11月17日（火）～11月23日（月・祝）	1,095人
洋画	日本画	版画	彫刻	工芸	書道	写真	デザイン																																									
144	51	23	11	53	201	180	47																																									
洋画	日本画	版画	彫刻	工芸	書道	写真	デザイン																																									
96	36	17	11	35	136	117	24																																									
会場	会期	来場者数																																														
県立博物館	9月19日（土）～9月28日（月）	3,830人																																														
米子市美術館	10月10日（土）～10月19日（月）	2,217人																																														
日南町美術館 （選抜展）	10月24日（土）～11月2日（月）	2,307人																																														
倉吉博物館・ 倉吉歴史民俗資料館	11月7日（土）～11月13日（金） 11月17日（火）～11月23日（月・祝）	1,095人																																														

事業名	概要																																																
<p>鳥取県ジュニア美術 展覧会開催事業</p> <p>決算額 9,493千円</p> <p>(財源内訳) 一般財源 9,493千円</p> <p>○将来ビジョン 4楽しむ (2)芸術・文化の 振興</p>	<p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>(ア) 目的 鳥取県の児童・生徒等の創作作品を発表する場を提供し、出展機会を拡大することで、芸術文化活動への意欲を高め、県内の青少年の美術活動の助長と振興を図る。次代の芸術家を目指す青少年の登竜門としても位置づける。</p> <p>(イ) 事業の実施状況</p> <p>・出品数：4,239点(昨年：4,084点)</p> <table border="1" data-bbox="376 510 1026 629"> <thead> <tr> <th colspan="2">絵画・デザイン</th> <th colspan="2">書写・書</th> <th colspan="2">写真</th> </tr> <tr> <th>小</th> <th>中</th> <th>小</th> <th>中</th> <th>小</th> <th>中</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,828</td> <td>387</td> <td>1,067</td> <td>304</td> <td>120</td> <td>539</td> </tr> </tbody> </table> <p>・入選点数：1,315点(昨年：1,349点)</p> <table border="1" data-bbox="376 703 1026 822"> <thead> <tr> <th colspan="2">絵画・デザイン</th> <th colspan="2">書写・書</th> <th colspan="2">写真</th> </tr> <tr> <th>小</th> <th>中</th> <th>小</th> <th>中</th> <th>小</th> <th>中</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>567</td> <td>121</td> <td>328</td> <td>94</td> <td>38</td> <td>167</td> </tr> </tbody> </table> <p>・会場及び来場者数：3,985人(昨年：3,340人)</p> <table border="1" data-bbox="376 893 1272 1055"> <thead> <tr> <th>会場</th> <th>会期</th> <th>来場者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>県立博物館</td> <td>平成21年11月21日(土)～11月29日(日)</td> <td>2,560人</td> </tr> <tr> <td>県立武道館</td> <td>平成21年12月12日(土)～12月20日(日)</td> <td>744人</td> </tr> <tr> <td>倉吉博物館</td> <td>平成22年1月9日(土)～1月17日(月)</td> <td>681人</td> </tr> </tbody> </table> <p>イ 平成21年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点 平成15年度の事業開始当初から、高等学校の教育現場では、高等学校文化連盟や全国高等学校総合文化祭などを大きな目標としており、優秀な作品はそちらに出展する等、後発のジュニア県展は必ずしも受け入れられておらず、出品数も低調だった。また、上を目指す高校生は県展などの公募展でも充分通用している。このため平成21年度は高校部門を廃止したが、特に大きな混乱は見られなかった。 ジュニア県展の新たな魅力の打出しとして、平成21年度から中学校の入賞作品を全国中学校総合文化祭へ推薦する取組みを始め、概ね好評であった。</p> <p>ウ 成果 高校部門を廃止したにも関わらず、応募作品数、展覧会来場者とも前年度を上回り、ジュニア県展の認知度の向上とともに、県内青少年の美術活動の振興を図ることができた。 更にジュニア県展の魅力を高めるため、平成22年度(第8回)より中学校の入賞数を従来の1.5倍に増加し、各部門の知事賞受賞作品の中から特別賞を選び、副賞として研修旅行の機会を与える制度を新設することが決定された。</p> <p>エ 課題 現在、利用している県立武道館は、展示に不向きであることに加え、交通の便も悪く、従来から米子市美術館での開催を希望する声がある。米子市美術館での開催に向けて、米子市美術館や米子市との協議を行う。 また、小中学校の教育現場でも既存の展覧会との統合や連携を提案する声がある。今後の展覧会の位置づけを教育現場で検討していく必要があり、一層、教育委員会事務局との連携が必要。</p>	絵画・デザイン		書写・書		写真		小	中	小	中	小	中	1,828	387	1,067	304	120	539	絵画・デザイン		書写・書		写真		小	中	小	中	小	中	567	121	328	94	38	167	会場	会期	来場者数	県立博物館	平成21年11月21日(土)～11月29日(日)	2,560人	県立武道館	平成21年12月12日(土)～12月20日(日)	744人	倉吉博物館	平成22年1月9日(土)～1月17日(月)	681人
絵画・デザイン		書写・書		写真																																													
小	中	小	中	小	中																																												
1,828	387	1,067	304	120	539																																												
絵画・デザイン		書写・書		写真																																													
小	中	小	中	小	中																																												
567	121	328	94	38	167																																												
会場	会期	来場者数																																															
県立博物館	平成21年11月21日(土)～11月29日(日)	2,560人																																															
県立武道館	平成21年12月12日(土)～12月20日(日)	744人																																															
倉吉博物館	平成22年1月9日(土)～1月17日(月)	681人																																															

7 決算調書

(総括表・一般会計)

(単位:円)

区分	科目	予算				算現額			支出済額の内訳			翌年度繰越額 C	差引増減額 A-B-C	備考
		当初予算額	補正予算額	繰越事業費繰越額	予備費支出及び流用増減	計 A	支出済額 B	本庁	出納機関	繰越額 C				
	一般管理費				75,000	75,000	44,151	44,151				30,849		
歳出	企画総務費	253,224,000	△ 11,923,000			241,301,000	237,788,827	237,788,827				3,512,173		
	計画調査費	728,637,000	53,537,000	19,993,000		802,167,000	709,185,858	707,779,229	1,406,629	1,406,629	49,923,145	43,057,997		
	合計	981,861,000	41,614,000	19,993,000	75,000	1,043,543,000	947,018,836	945,612,207	1,406,629	1,406,629	49,923,145	46,601,019		
	行政財産使用料	129,000				129,000	132,905	132,905				△ 3,905		
	総務費国庫補助金		31,040,000			31,040,000	16,958,075	16,958,075				14,081,925		
	物品売払収入						39,660	39,660				△ 39,660		
	市町村受託事業収入	625,000				625,000	435,750	435,750				189,250		
同上	雑入	34,672,000	24,526,000			59,198,000	73,807,544	73,807,544				△ 14,609,544		
財源内訳	(明許)総務費国庫補助金			14,994,000		14,994,000	14,994,000	14,994,000						
	(明許)繰越金			4,999,000		4,999,000	4,999,000	4,999,000						
	小計	35,426,000	55,566,000	19,993,000		110,985,000	111,366,934	111,366,934				△ 381,934		
	一般県費充当	946,435,000	△ 13,952,000		75,000	932,558,000	835,651,902	834,245,273	1,406,629	1,406,629	49,923,145	46,982,953		
	合計	981,861,000	41,614,000	19,993,000	75,000	1,043,543,000	947,018,836	945,612,207	1,406,629	1,406,629	49,923,145	46,601,019		

8 事業別実施状況調べ

(単位：円)

事業名	予算額	支出済額	翌年度繰越額	差引残額	事業の計画と実績・成果
(一般管理費) 交際費	75,000	44,151		30,849	
目 計	75,000	44,151		30,849	
(企画総務費) 職員人件費	241,301,000	237,788,827		3,512,173	
職員36人分の人件費					
目 計	241,301,000	237,788,827		3,512,173	
(計画調査費)					
① 日本のまつり・2009鳥取開催事業	90,524,000	80,972,903		9,551,097	
① 全国万葉フェスティバルin鳥取開催支援事業	3,000,000	3,000,000		0	
① 万葉有終の郷(さと)・鳥取から贈る情報発信	7,219,000	6,458,920		760,080	
① 鳥取県総合芸術文化祭開催事業	50,306,000	48,879,202		1,426,798	
① 鳥取県文化芸術活動支援補助金	6,657,000	4,442,572		2,214,428	
① 鳥取県文化団体連合会主催事業	25,980,000	19,262,881		6,717,119	
① 国際文化交流事業	8,463,000	3,265,768	2,071,000	3,126,232	
① 第53回鳥取県美術展覧会開催事業	14,894,000	12,491,210		2,402,790	
① 鳥取県ジュニア美術展覧会開催事業	10,729,000	9,493,284		1,235,716	
鳥取県立県民文化会館管理委託費	235,046,000	235,046,000		0	
<p>鳥取県立県民文化会館の管理運営及び文化芸術事業の実施による県民の文化振興を図るための業務を指定管理者である財団法人鳥取県文化振興財団に委託した。</p> <p>(委託の内容)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○指定期間：平成21年4月1日～平成26年3月31日（5年間） ○委託料総額：1,177,845,000円 ○各年度の支出額：平成21年度 235,046,000円 平成22年度 236,360,000円 平成23年度 235,158,000円 平成24年度 235,657,000円 平成25年度 235,624,000円 					
鳥取県立倉吉未来中心管理委託費	88,743,000	88,743,000		0	
<p>鳥取県立倉吉未来中心の管理運営業務を指定管理者である財団法人鳥取県文化振興財団に委託した。</p> <p>(委託の内容)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○指定期間：平成21年4月1日～平成26年3月31日（5年間） ○委託料総額：443,715,000円 ○各年度の支出額：平成21年度 88,743,000円 平成22年度 88,743,000円 平成23年度 88,743,000円 平成24年度 88,743,000円 平成25年度 88,743,000円 					

(単位：円)

事業名	予算額	支出済額	翌年度繰越額	差引残額	事業の計画と実績・成果				
鳥取県立童謡館管理運営費	74,647,000	73,547,500		1,099,500	<p>鳥取県立童謡館の管理運営及び童謡・唱歌をテーマとした事業の実施、調査研究、資料収集等の業務を指定管理者である財団法人鳥取童謡・おもちゃ館に委託すると共に必要な修繕工事を行った。</p> <p>(1) 委託内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ○指定期間：平成21年4月1日～平成26年3月31日（5年間） ○債務負担行為額：363,380,000円 ○各年度の支出額：平成21年度 72,676,000円 平成22年度 72,676,000円 平成23年度 72,676,000円 平成24年度 72,676,000円 平成25年度 72,676,000円 <p>(2) 工事請負費</p> <ul style="list-style-type: none"> ○わらべ館屋上目地補修工事：871,500円 				
県民文化会館等施設整備事業費	67,422,000	31,554,860	35,741,000	126,140	<p>3館映像伝送システムに係るメンテナンスとネットワークの運用監視に係る業務委託と県民文化会館及び倉吉未来中心に係る営繕工事等を行った。</p> <p>(1) 県民文化会館等文化施設ネットワーク保守運用管理業務委託料：1,189,860円 県民文化会館及び倉吉未来中心、米子コンベンションセンターに設置した3館映像伝送システムのうち、情報ハイウェイと接続するスイッチ及びルーターのメンテナンスとネットワークの運用監視に係る業務。</p> <p>(2) 倉吉未来中心最適改善手法調査業務委託：21,440,000円（営繕課執行） 県立倉吉未来中心のアトリウムについて、屋根・外壁のシーリング等各部材の劣化状況雨水進入経路等の調査及び分析を行い、最適な改善方法を決定する。</p> <p>(3) 備品購入費：8,925,000円 ○県民文化会館 業務用全自動炊飯器の更新：1,386,000円 ○倉吉未来中心 大ホールビデオプロジェクターの更新：7,539,000円</p> <p>【次年度繰越】</p> <p>地域活性化・経済危機対策臨時交付金を活用して前倒し整備を行うこととしたが、年度内完了が困難であるため繰越としたもの。</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">(1) 備品購入費：2,942,000円</td> <td style="width: 50%;">(2) 工事請負費等：32,799,000円</td> </tr> <tr> <td> <県民文化会館> ○スモークマシン：208,000円 <倉吉未来中心> ○展示パネル：2,148,000円 ○デジタルスピーカークロセッサ：586,000円 </td> <td> <県民文化会館> ○レストラン厨房空調改修：5,851,000円 ○非常用誘導灯器具取替：14,030,000円 <倉吉未来中心> ○中央監視装置更新：12,918,000円 </td> </tr> </table>	(1) 備品購入費：2,942,000円	(2) 工事請負費等：32,799,000円	<県民文化会館> ○スモークマシン：208,000円 <倉吉未来中心> ○展示パネル：2,148,000円 ○デジタルスピーカークロセッサ：586,000円	<県民文化会館> ○レストラン厨房空調改修：5,851,000円 ○非常用誘導灯器具取替：14,030,000円 <倉吉未来中心> ○中央監視装置更新：12,918,000円
(1) 備品購入費：2,942,000円	(2) 工事請負費等：32,799,000円								
<県民文化会館> ○スモークマシン：208,000円 <倉吉未来中心> ○展示パネル：2,148,000円 ○デジタルスピーカークロセッサ：586,000円	<県民文化会館> ○レストラン厨房空調改修：5,851,000円 ○非常用誘導灯器具取替：14,030,000円 <倉吉未来中心> ○中央監視装置更新：12,918,000円								

(単位：円)

事業名	予算額	支出済額	翌年度繰越額	差引残額	事業の計画と実績・成果												
とりぎん文化会館 舞台機構設備改修工事	14,067,000	2,880,325	11,075,145	111,530													
<p>○平成21年度～23年度継続費設定：継続費総額 654,400千円</p> <table border="0" data-bbox="236 365 901 477"> <tr> <td>平成21・22年度 基本設計・実施設計</td> <td>13,443千円</td> </tr> <tr> <td>平成22年度 制御システムの更新</td> <td>233,895千円</td> </tr> <tr> <td>平成23年度 吊物機構の更新</td> <td>407,062千円</td> </tr> </table> <p>○請負契約の概要</p> <p>とりぎん文化会館舞台機構設備改修整備業務</p> <p>① 契約日 平成22年1月8日</p> <p>② 工期 平成22年3月18日～平成24年2月29日</p> <p>③ 請負代金額 619,851,750円</p> <table border="0" data-bbox="539 712 901 824"> <tr> <td>設計業務</td> <td>7,892,850円</td> </tr> <tr> <td>工事監理業務</td> <td>7,788,900円</td> </tr> <tr> <td>建設工事</td> <td>604,170,000円</td> </tr> </table> <p>④ 請負者 三精輸送機・佐藤総合計画グループ</p> <p>○平成21年度 予算の執行状況</p> <p>(1) 選定委員会の開催(報酬・旅費 512,470円)</p> <p>設計・施行の一括発注(プロポーザル方式)としたため、工法、積算、工事内容の妥当性の確保及び適切な業者選定を行うため、選定委員会を開催した。</p> <p>(2) 請負契約委託費前金払(委託料 2,367,855円)</p> <p>とりぎん文化会館舞台機構設備改修整備業務</p>						平成21・22年度 基本設計・実施設計	13,443千円	平成22年度 制御システムの更新	233,895千円	平成23年度 吊物機構の更新	407,062千円	設計業務	7,892,850円	工事監理業務	7,788,900円	建設工事	604,170,000円
平成21・22年度 基本設計・実施設計	13,443千円																
平成22年度 制御システムの更新	233,895千円																
平成23年度 吊物機構の更新	407,062千円																
設計業務	7,892,850円																
工事監理業務	7,788,900円																
建設工事	604,170,000円																
県立倉吉未来中心基金造成補助	302,000	302,000		0													
<p>鳥取県立倉吉未来中心の指名指定管理者が寄付行為に定める公益事業の実施及び受託する鳥取県立倉吉未来中心の管理運営に充当することを目的として基金を設ける場合に助成を行った。</p> <p>○事業主体：財団法人鳥取県文化振興財団</p> <p>○助成金額：302,000円</p>																	
県立童謡館基金造成補助	11,154,000	10,872,656		281,344													
<p>鳥取県立童謡館の指名指定管理者が寄付行為に定める公益事業の実施及び受託する鳥取県立童謡館の管理運営に充当することを目的として基金を設ける場合に助成を行った。</p> <p>○事業主体：財団法人鳥取童謡・おもちゃ館</p> <p>○助成金額：10,872,656円</p>																	

(単位：円)

事業名	予算額	支出済額	翌年度繰越額	差引残額	事業の計画と実績・成果
鳥の演劇祭開催事業費	7,500,000	7,487,619		12,381	<p>官民協働による演劇祭を実施することにより、定住アーティストが継続的かつ自立して上質な芸術を県民に提供し続けていくための飛躍の機会とすること及び県民に上質な芸術鑑賞機会を提供することにより文化芸術の発展に資すること等を目的として負担金を交付した。</p> <p>○事業主体：鳥の演劇祭実行委員会 ○交付金額：7,487,619円</p>
青少年のための弦楽入門講座開催支援事業	2,718,000	2,718,000		0	<p>県内で弦楽器を始めて間もない青少年に弦楽器の魅力を伝え、技術的な支援を行うことで、活動者のすそ野を拡大し、青少年の弦楽活動の振興を図ることを目的に入門講座を開催する実行委員会に対し、助成を行った。</p> <p>○事業主体：鳥取県東部地区弦楽入門講座開催事業実行委員会外2団体 ○助成金額：2,718,000円</p>
芸術・文化に親しみやすい環境整備支援事業	1,214,000	504,200		709,800	<p>県民が気軽に芸術・文化イベントに参加できるよう環境整備を行う実行委員会等に対して、経費の助成を行った。</p> <p>○助成実績：6団体（特定非営利活動法人鳥の劇場外5団体） ○助成金額：504,200円</p>
芸術鑑賞教室開催費	9,926,000	8,998,500		927,500	<p>県内の高校生及び特別支援学校を対象とした芸術鑑賞教室を開催した。</p> <p>○鑑賞演目：日中合作大型人形劇『三国志』総集編 京劇青少年劇場2009北京京劇院訪日公演、 オーケストラ アジア ジャパン アンサンブルコンサート</p> <p>○公演数：9公演 ○鑑賞者：米子北高等学校他10校 計3,915名</p>
アートスタート次世代鑑賞者育成事業	2,590,000	2,254,819		335,181	<p>未就学児を対象とした作品鑑賞、創造体験及び公演鑑賞（以下「アートスタート」という。）の機会提供、企画及び紹介並びに鳥取県内におけるアートスタートの取り組みの県内外への発信を行う団体の活動を支援し、子どもの潜在的な可能性を引き出し、豊かな感性と創造性を育てていくことを目指すとともに、生活の中に文化・芸術が根付き、将来、文化・芸術を支えていくことができる人材の育成を図る。</p> <p>○助成実績：11団体（親子でアートを楽しむ会「おひさま」外10団体） ○助成金額：2,219,979円 ○事務費：34,840円</p>

(単位：円)

事業名	予算額	支出済額	翌年度繰越額	差引残額	事業の計画と実績・成果												
小学校における音楽ワークショップ体験モデル事業	2,400,000	2,276,452		123,548	<p>児童が自分で考え、創造し、創作する力を育むとともに、将来、県内の芸術・文化活動を支えていくことができる人材の育成を図るため県内の小学生及び教職員を対象に、国内屈指のオーケストラ楽団員による音楽ワークショップを体験する機会を県内3校で実施した。</p> <p>(実施状況)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>地域</th> <th>モデル事業実施校</th> <th>実施日</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>東部</td> <td>鳥取市立賀露小学校</td> <td>平成21年6月22日(月)</td> </tr> <tr> <td>中部</td> <td>倉吉市立上北条小学校</td> <td>平成21年6月16日(火)</td> </tr> <tr> <td>西部</td> <td>米子市立福生西小学校</td> <td>平成21年6月15日(月)</td> </tr> </tbody> </table>	地域	モデル事業実施校	実施日	東部	鳥取市立賀露小学校	平成21年6月22日(月)	中部	倉吉市立上北条小学校	平成21年6月16日(火)	西部	米子市立福生西小学校	平成21年6月15日(月)
地域	モデル事業実施校	実施日															
東部	鳥取市立賀露小学校	平成21年6月22日(月)															
中部	倉吉市立上北条小学校	平成21年6月16日(火)															
西部	米子市立福生西小学校	平成21年6月15日(月)															
とっりの文化芸術探訪事業	5,101,000	3,633,744		1,467,256	<p>全国的に大きな業績を残している本県ゆかりの文化芸術分野の先人について、その魅力や業績を再発掘し、地域の文化資源として活用する取り組みを支援した。</p> <p>(顕彰事業の立ち上げへの支援) 松本清張(小説家)、井上靖(小説家・詩人)、鷺見三郎(ヴァイオリン指導者)</p> <p>(全国発信事業への支援) 尾崎翠(小説家)、尾崎放哉(俳人)</p>												
鳥取大学連携事業「芸術体験講座」	402,000	188,640		213,360	<p>鳥取大学と連携し「芸術体験講座」を実施するとともに、受講生による成果発表を行った。</p> <p>芸術体験講座 開催日 8月28日(金)～9月18日(金)のうち毎週金曜日(計4回) 開催場所 とりぎん文化会館、わらべ館 分野 デザイン、造形、コーラス、ダンス 講師 鳥取大学地域学部附属芸術文化センター教員</p> <p>成果発表会 開催日 10月17日 場所 鳥取大学芸術地域学部附属文化センター</p>												
伝統芸能等支援事業	711,000	460,845		250,155	<p>中国四国ブロック民俗芸能大会への県内団体派遣経費及び県内の無形民俗文化保存団体に対する表彰経費(教育委員会文化財課への配当替)</p> <p>なお、例年、県内の伝統芸能の保存・活用を図るため実施している「郷土の民俗芸能大会」については今年度は「日本のまつり2009鳥取」の中で実施したため、予算計上していない。</p>												

事業名	予算額	支出済額	翌年度繰越額	差引残額	事業の計画と実績・成果
上海国際博覧会・鳥取県イベントステージ参加準備事業	840,000	840,000		0	<p>平成22年8月に参加を予定している「上海国際博覧会・鳥取県イベントステージ」に向けて、運営計画資料作成を行った。</p> <p>(運営委託契約の概要) 上海国際博覧会・鳥取県イベントステージ運営計画書作成業務委託 ①契約日 平成22年3月9日 ②履行期間 平成22年3月9日～3月31日 ③契約額 840,000円 ④受託業者 株式会社よみうり企画</p>
「再興第93回院展鳥取展」開催支援事業	2,000,000	2,000,000		0	<p>日本の最高峰といわれる日本画を一堂に会する「再興第93回院展鳥取展」の開催経費の支援を行った。</p> <p>(補助金の概要) 再興第93回院展鳥取展開催事業補助金 助成額 2,000,000円 助成先 株式会社新日本海新聞社 開催期間 平成21年5月30日(土)～6月14日(日) 開催場所 鳥取県立博物館</p>
鳥取県魅力ある博物館づくり支援事業	4,900,000	3,786,027		1,113,973	<p>文化拠点として魅力ある博物館づくりを推進するため、博物館等(県立は除く)が実施する収蔵品調査及び展示事業を支援した。</p> <p>○助成実績：① 魅力ある展示支援 6件 3,021,027円 ② 収蔵品等調査活用支援 2件 700,000円</p>
地域文化芸術振興プラン推進事業補助金	150,000	96,325		53,675	<p>文化庁の創設した地域文化芸術振興プラン支援事業を活用して「鳥取のアーティストリゾート推進プラン」に係る事業を実施する実行委員会に対して、文化庁の支援対象外となる経費について助成を行った。</p> <p>○事業主体：鳥取県地域文化芸術振興プラン実行委員会 ○助成金額：96,325円 ○実施事業：1JUターンをしたアーティスト等と県民との芸術を解した交流や、廃校等を活用した芸術文化の鑑賞機会の拡充を目的として次の事業を実施。 ・岩美国際現代美術展(岩美町)、 ・みんなのための4日間の芸術講座(鳥取市鹿野町)、 ※ さくら工芸品工房 工芸品展示会・工芸体験教室(湯梨浜町)は事業中止 (参考)文化庁支援額 33,992,000円</p>

(単位：円)

事業名	予算額	支出済額	翌年度繰越額	差引残額	事業の計画と実績・成果
平城遷都1300年祭参加事業～万葉有終の郷・鳥取情報発信	300,000	194,250		105,750	<p>平成22年に奈良県で開催される「平城遷都1300年祭」に出展・出演するための、基本計画の資料作成を行った。</p> <p>○「平城遷都1300年祭」鳥取県出展等基本計画書作成業務委託 委託先：有限会社 アクセス 委託金額：194,250円</p>
鳥取県文化芸術振興審議会運営費	620,000	144,780		475,220	<p>県の文化芸術活動の状況について、本県の文化芸術の振興について意見交換を行った。</p> <p>(審議会の活動)</p> <p>・審議会開催(平成21年11月4日) 議題 ○鳥取県の文化芸術振興に関する提言について ○平成21年度文化芸術関係主要予算(案)に向けての意見・提案</p>
鳥取県文化功労賞知事表彰	3,873,000	1,900,565		1,972,435	<p>芸術の各分野において顕著な功績をあげ、県民文化の向上発展に貢献するとともに、永年にわたり芸術文化活動に従事し功績顕著な次の3名を表彰し、業績を紹介する巡回展を開催した。</p> <p>[受賞者] 森 納氏(民俗学：鳥取市)、越野 邦夫氏(水彩画：北栄町) 村尾 義晴氏(音楽：米子市)</p> <p>[授賞式] 平成21年12月25日(金)</p> <p>[巡回展] ○東部地区：平成22年1月16日(土)～1月24日(日)とりぎん文化会館(展示室) ○中部地区：平成22年2月6日(土)～2月14日(日)倉吉博物館(展示室4) ○西部地区：平成22年2月19日(金)～3月1日(月)米子市美術館(第1展示室)</p>
第8回とりアート(鳥取県総合芸術文化祭)メイン事業開催事業	1,480,000	1,480,000	1,036,000	△ 1,036,000	<p>平成22年度に開催する「第8回とりアート」について、中部地区で実施するメイン事業の準備を行うため、鳥取県総合芸術文化祭実行委員会に対して助成をおこなった。</p> <p>○実施内容：メイン事業に要する経費のうち脚本・作曲・編曲等に係る経費を助成</p>

(単位：円)

事業名	予算額	支出済額	翌年度繰越額	差引残額	事業の計画と実績・成果
文化観光局管理運営費	23,296,000	23,192,232		103,768	
<p>財団法人地域創造の活動に対する財政的支援及び、文化行政推進のための連絡調整及び各種会議の出席等に要する経費を支出した。</p> <p>○財団法人地域創造負担金：2,570,000円 地域における創造的で文化的な表現活動を振興することによる地域づくりを目指して、平成6年9月に創設された財団法人地域創造の運営基盤を整備するため、全都道府県をはじめとする地方公共団体が財政的負担を行うもの。 各都道府県及び政令都市が芸術文化くじ（ジャンボ宝くじの一部として発行）の持ち寄り額に応じて負担。</p> <p>○文化観光局及び文化政策課に係る事務費 非常勤職員賃金、連絡調整及び各種会議の出席等に要する経費</p>					
目 計（現年分）	779,174,000	693,370,079	49,923,145	35,880,776	
県民文化会館等施設整備事業費	19,993,000	14,409,150		5,583,850	
<p>平成20年度 地域活性化・生活対策臨時交付金を活用した県民文化会館の備品整備の繰越分 備品購入費 14,409,150円</p> <p>（備品整備の概要）</p> <p><県民文化会館> ○ビデオプロジェクター装置（梨花ホール）：8,347,500円 ○フリーパネル：1,036,350円 ○DVDデッキ：57,750円</p> <p><倉吉未来中心> ○直流電源装置の蓄電池（地下室）：2,704,800円 ○音響システム制御装置（大ホール）：966,000円 ○液晶プロジェクター：445,200円 ○簡易無線機：851,550円</p>					
目 計（明許繰越分）	19,993,000	14,409,150		5,583,850	
合 計	1,040,543,000	945,612,207	49,923,145	45,007,648	

9 予備費の充用調べ

該当なし

10 繰越関係調べ

(1) 継続費通時繰越調べ

(単位:円)

科目	事業名	継続費の総額	平成21年度継続費予算現額		支出済額	残額	翌年度通次繰越額	左の財源内訳	
			予算計上額	前年度通次繰越額				繰越金	特定財源
委託料・工事 請負費	とりぎん文化会館 舞台設備機構設 備改修事業費	654,400,000	13,443,000	13,443,000	2,367,855	11,075,145	11,075,145	11,075,145	
合計		654,400,000	13,443,000	13,443,000	2,367,855	11,075,145	11,075,145	11,075,145	

(2) 繰越明許費調べ

(単位:円)

科目	事業名	金額	翌年度繰越額	左の財源内訳		繰越理由
				既収入特定財源	未収入特定財源	
				国庫支出金	一般財源	
委託料	国際文化交流事 業(青少年による 文化交流)	5,929,000	2,071,000		2,071,000	台湾台中大甲媽祖國際觀光文化フェス ティバルの開催時期は、例年3月末から 4月上旬に開催されているが、今回は、 22年4月以降にずれ込む見込みのため
委託料 工事請負費 備品購入費	県民文化会館等 施設整備事業費	67,422,000	35,741,000		12,000,000	地域活性化・経済危機対策臨時交付金 事業として平成22年から前倒し実施。年 度内完了が困難であるため
委託料	とりアート(鳥取県 総合芸術文化祭) メイン事業開催事 業費	1,480,000	1,036,000		1,036,000	脚本家の選定と打ち合わせに時間を要 し、年度内完了が困難であるため
合計		74,831,000	38,848,000		13,036,000	25,812,000

11 収入証紙取扱額調べ

該当なし

(1) 分担金及び負担金

該当なし

(2) 使用料

収入科目		件数	調定金額	収入済額	不納欠損額	収入未済額	根拠法令名等	備考
目	節							
	NTT無線LAN(倉吉未来中心)	1	15,960	15,960			鳥取県行政財産使用料条例	
	セコム無線LAN(とりぎん文化会館)	1	15,960	15,960			"	
	中国電力配電線施設(とりぎん文化会館)	1	12,000	12,000			"	
	NTT公衆電気通信線路(とりぎん文化会館)	1	6,000	6,000			"	
	中国電力配電線施設(とりぎん文化会館)	1	19,500	19,500			"	
	職員駐車場(とりぎん文化会館)	1	48,000	48,000			"	
	郵便設置箱(倉吉未来中心)	1	1,648	1,648			"	
	写真撮影に伴う車両設置(とりぎん文化会館)	1	100	100			"	
	鳥取青年会議所(とりぎん文化会館)	1	9,860	9,860			"	
	2009年秋・冬食材提案会(とりぎん文化会館)	1	488	488			"	
	鳥取県交通安全県民大会(とりぎん文化会館)	1	268	268			"	
	第7回とりアート(とりぎん文化会館)	1	298	298			"	
	第148回日本獣医学会(とりぎん文化会館)	1	1,612	1,612			"	
	タイム・フェスティバル(とりぎん文化会館)	1	806	806			"	
	とりアート東部地区事業(とりぎん文化会館)	1	100	100			"	
	鳥取市消費青年団体連絡協議会(とりぎん文化会館)	1	305	305			"	
	計(節)	16	132,905	132,905				
	本庁執行分計(目)	16	132,905	132,905				
	目計		132,905	132,905				
	合計		132,905	132,905				

(3) 手数料 該当なし

(4) 財産収入 該当なし

目	収入科目		件数	調定金額	収入済額	不納欠損額	収入未済額	根拠法令名等	備考
	節	目							
物品売払収入	物品売払収入	第53回県展図録販売代金	3	12,960	12,960				
		計(節)	3	12,960	12,960				
		本庁執行分計(目)	3	12,960	12,960				
		出先機関執行分計(目)	6	26,700	26,700				
		目計		39,660	39,660				
		合計		39,660	39,660				

(5) 寄付金 該当なし

(6) 諸収入

(単位:円)

収入科目		件数	調定金額	収入済額	不納欠損額	収入未済額	根拠法令等	備考
目	節							
市町村受託事業収入	市町村受託事業収入	1	435,750	435,750				鳥取市から
	計(節)	1	435,750	435,750				
	本庁執行分計(目)	1	435,750	435,750				
	目計		435,750	435,750				
雑収入	指定管理団体からの委託余剰金返納	3	39,167,376	39,167,376				H20管理委託料の余剰金返納
	(財)地域創造助成金	1	2,495,000	2,495,000				
	(財)自治総合センター一助成金	1	15,000,000	15,000,000				
	ANAデラスク利用料返還	1	44,800	44,800				
	第53回県展出品料	1	1,338,000	1,338,000				2,000円×669人(現金領収)
	非常勤雇用保険料	24	12,368	12,368				
	とりぎん文化会館ネーミングライツ対価	1	15,750,000	15,750,000				
	計(節)	32	73,807,544	73,807,544				
	本庁執行分計(目)	32	73,807,544	73,807,544				
	目計		73,807,544	73,807,544				
	合計		74,243,294	74,243,294				

13 税外収入未済額調べ

該当なし

14 未収金回収促進のための取り組み状況

該当なし

15 税外収入未納欠損額調べ

該当なし

16 債務負担行為の状況調べ

事業名	種別	設定状況			当該事業の契約額等	執行(支出)状況				備考	
		議決	期間	限度額		設定年度の執行額 A	債務負担行為の期間				合計 A+B
							20年度までの執行額	21年度執行額	22年度以降の執行予定額		
鳥取県立県民文化会館管理委託費	委託料	20.3.25	H21～H25	1,184,950,000		235,046,000	942,799,000	1,177,845,000			
鳥取県立倉吉未来中心管理委託費	委託料	20.3.25	H21～H25	450,005,000		88,743,000	354,972,000	443,715,000			
鳥取県立董調館管理委託費	委託料	20.3.25	H21～H25	365,880,000		72,676,000	290,704,000	363,380,000			
日本のまつり・2009鳥取開催事業費	補助金	20.6.18	H21	86,000,000		76,628,788		76,628,788			
合計				2,066,835,000		473,093,788	1,588,475,000	2,061,568,788			

17 負担金、補助金、交付金及び委託料支出状況調べ

(1) 負担金

(単位:円)

予算科目 (目)	予算額	区分	負担金の名称	支出先	負担率	支出年月日	支出金額	支出の根拠法令 名等(規約、要 綱等を含む。)	備考
計画調査費	2,570,000	単県	財団法人 地域創造負担金	財団法人地域創造	定額	22.02.16	2,570,000	平成15年度第3回全 国自治宝くじ事務協議 会の決議	
	122,500	単県	第53回県展米子会場 開催に係る監視員経 費負担金	米子市教育文化事業団	1/2	21.11.30	122,500		協定
支出額が10万円 未満のもの							175,280		
本庁執行分計							2,867,780		
出先機関執行分計							0		
目計							2,867,780		
合計							2,867,780		

(2) 補助金
 予算科目 (計画調査費)
 ① 国補分 該当なし

② 単県分

補助金等の名称 (補助金の創設年度)	交付先	補助対象 経費	実施計画承認 又は内示年月日	着手 年月日	額の確定 年月日	支出の状況		備考
			交付申請 年月日	完了 年月日	検査 年月日	概算 精算 の別	支出 年月日	
事業の内容		補助率及び 補助金額	交付決定 年月日	実績報告 年月日	審査・現地 調査年月日			
鳥取県文化芸術活動支援 補助金 (平成20年度)	オズワンくら ぶ 外25件	9,016,385	H21.3.27	—	H21.5.27	精算	H21.6.10	92,000
			外	—	外	精算	H21.6.17	100,000
		1/2以内外 3,438,000	H21.3.27	—	—	精算	H21.6.29	100,000
			外	—	—	精算	H21.7.15	396,645
		H21.4.1	H21.5.13	H21.5.22	精算	H21.10.5	100,000	
		外	外	外	精算	H21.10.20	643,000	
					精算	H21.10.22	165,000	
					精算	H21.10.23	75,000	
					精算	H21.11.2	300,000	
					精算	H21.11.9	100,000	
					精算	H21.11.13	153,000	
					精算	H21.11.26	194,000	
					精算	H21.12.4	100,000	
					精算	H21.12.7	13,000	
					精算	H21.12.8	68,000	
					精算	H21.12.11	△ 16,000	
					精算	H21.12.25	211,000	
					精算	H22.1.4	324,000	
					精算	H22.1.14	100,000	
					精算	H22.2.1	30,000	
			精算	H22.2.9	64,000			
			精算	H22.2.16	△ 645			
			精算	H22.3.26	100,000			
			精算	H22.4.6	26,000			
アートスタート「次世代鑑賞 者育成事業」支援事業補助 金 (平成19年度)	親子でアート を楽しむ会「お ひさま」 外12件	2,613,416	H21.3.27	—	H21.7.8	概算	H21.5.27	1,695,476
			外	—	外	概算	H21.10.26	524,503
		定額	H21.4.6	—	—			
		2,219,979	H21.4.27	H21.7.2	H21.7.6			
			外	外	外			

補助金等の名称 (補助金の創設年度)	交付先	間接	補助対象 経費	実施計画承認 又は内示年月日	着手 年月日	額の確定 年月日	支出の状況		備考	
				交付申請 年月日	完了 年月日	検査 年月日	概算 精算 の別	支出 年月日		金額
事業の内容			補助率及び 補助金額	交付決定 年月日	実績報告 年月日	査定・現地 調査年月日				
「日本のまつり・2009鳥取」 地方実行委員会負担金 (平成20年度)	「日本のまつり・2009鳥取」 地方実行 委員会		84,153,000	—	—	H22.4.27	概算	H21.4.17 他	84,153,000	
			定額 84,153,000	H21.4.7	—	H22.4.20	精算	H22.4.30	△ 7,524,212	
平成21年10月に開催する 「日本のまつり2009鳥取」 の開催に向け、県内関係機 関で組織する地方実行委員 会への負担金				H21.4.13	H22.4.20	—				
鳥の演劇祭実行委員会負 担金 (平成20年度)	鳥の演劇祭実 行委員会		29,003,428	—	—	H22.3.10	概算	H21.6.11	7,500,000	
			定額 7,487,619	H21.5.28	—	H22.3.4	精算	H22.3.17	△ 12,381	
官民協働による鳥の演劇祭 開催への助成				H21.6.4	H22.3.4	—				
平成21年度地域文化芸術 振興プラン推進事業補助金 (平成21年度)	鳥取県地域文 化芸術振興プ ラン実行委員 会		34,088,325	—	—	H22.3.29	概算	H21.11.17	150,000	新規
			定額 96,325	H21.10.28	—	H22.3.25	精算	H22.3.30	△ 53,675	
文化庁の創設した地域文化 芸術振興プラン推進事業を 活用して「鳥取のアーティスト リゾート推進プラン」に係る 事業を実施することにより、 本県の特徴ある文化芸術の 活性化を促す。				H21.11.5	H22.3.25	—				
鳥取県魅力ある博物館づく り支援補助金 (平成16年度)	渡辺美術館 ほか7件		6,194,397	H21.4.6 外	—	H21.6.23 外	概算	H21.6.12	700,000	
			1/2 外 3,721,027	H21.4.6 外	—	—	精算	H21.7.2	666,000	
				H21.4.13 外	H21.6.10 外	H21.6.11 外	精算	H21.10.13	666,000	
							精算	H21.12.1	414,189	
							精算	H22.1.4	500,000	
							精算	H22.3.16	417,000	
							精算	H22.5.20	357,838	
とっつりの文化芸術探訪事 業 (平成19年度)	鷺見三郎メモ リアルソサイ エティ 外4件		4,944,764	H21.4.9 外	—	H22.4.20 外	概算	H21.4.30	300,000	
			1/2 1,571,299	H21.4.13 外	—	—	概算	H21.5.1	1,100,000	
県内に活動の本拠を置く実 行委員会が実施する、本県 ゆかりの文化芸術分野の先 人について、その魅力や業 績を再発掘し、地域の文化 資源として活用し、広く県内 外に発信する事業を支援す ることにより、文化芸術を通 じた本県の魅力の向上を図 る。				H21.4.16 外	H22.4.1 外	H22.4.8 外	概算	H21.5.21	100,000	
							概算	H21.6.1	100,000	
							精算	H22.5.14	△ 5,696	
							精算	H22.5.20	△ 23,005	
「再興第93回院展鳥取展」 開催支援事業 (平成21年度)	(株)新日本海 新聞社		24,167,478	H21.5.11	—	H22.3.17	精算	H22.3.24	2,000,000	新規
			定額 2,000,000	H21.5.19	—	—				
日本最高峰といわれる日本 画の数々を一堂に会するこ とにより、心豊かな地方文化 の発展の一助とすることを 目的に交付する。				H21.5.25	H22.3.11	H22.3.11				

補助金等の名称 (補助金の創設年度)	交付先	間接	補助対象 経費	実施計画承認 又は内示年月日	着手 年月日	額の確定 年月日	支出の状況		備考	
				交付申請 年月日	完了 年月日	検査 年月日	概算 精算 の別	支出 年月日		金額
事業の内容			補助率及び 補助金額	交付決定 年月日	実績報告 年月日	審査・現地 調査年月日				
「全国万葉フェスティバルin 鳥取」開催支援補助金 (平成21年度)	大伴家持顕彰 実行委員会		7,608,041	—	H21.6.5	H22.4.5	概算	H21.6.23	3,000,000	新規
			定額 3,000,000	H21.5.27	H22.3.23	H22.3.25				
大伴家持が因幡の国庁(国 府町)で万葉最後の歌を詠 んでから1250年の節目に行 われる顕彰イベントに助成 する				H21.6.5	H22.3.23	—				
青少年のための弦楽入門講 座開催支援事業補助金 (平成19年度)	鳥取県東部地 区青少年のため の弦楽入門 講座開催事業 実行委員会 外2		2,830,769	—	—	H22.4.26 外	概算	H21.6.1	906,000	
			定額 2,718,000	H21.5.29 外	—	H22.4.20 外	概算	H21.6.12	906,000	
				H21.6.1 外	H22.4.20 外	—	概算	H21.6.15	906,000	
県内で弦楽器を始めて間も ない青少年に弦楽器の魅力 を伝え、技術的な支援を行う ことで、活動者のすそ野の 拡大し、青少年の弦楽活動 の振興を図ることを目的に 入門講座を開催する実行委 員会に対する助成										
芸術・文化に親しみやすい 環境整備支援事業補助金 (平成19年度)	オズワンくら ぶ外5団体		504,200	—	—	H21.4.28 外	精算	H21.5.19	15,000	
			定額 504,200	H21.3.26 外	—	H21.4.23 外	精算	H21.9.10	206,050	
				H21.4.1 外	H21.4.23 外	—	精算	H21.9.11	28,050	
							精算	H21.11.4	30,000	
							精算	H21.11.4	67,000	
							精算	H21.12.4	60,000	
							精算	H21.12.8	15,600	
							精算	H21.12.11	3,600	
							精算	H21.12.11	14,400	
							精算	H21.1.20	24,000	
							精算	H22.4.2	26,700	
							精算	H22.4.2	13,800	
			鳥取県総合芸術文化祭開 催事業賞補助金 (平成15年度)	鳥取県総合芸術文化祭実行 委員会		49,323,202	H21.4.6	—	H22.5.7	
定額 49,323,202	H21.1.14	—				H22.4.20	"	H21.7.21	13,270,000	
	H21.4.6	—				H22.4.20	"	H21.10.9	17,804,000	
	H21.1.14	H22.4.20				H22.4.20	"	H22.1.19	472,000	
	H21.4.10	H22.4.20				H22.4.20	"	H22.1.22	1,480,000	
	H22.1.15						精算	H22.5.12	△ 1,426,798	
国民文化祭で培われた県民 の文化振興への機運の盛り 上がりを継続、発展させるた めに開催される鳥取県総合 芸術文化祭への支援										

補助金等の名称 (補助金の創設年度)	交付先	間接	補助対象 経費	実施計画承認 又は内示年月日	着手 年月日	額の確定 年月日	支出の状況			備考
				交付申請 年月日	完了 年月日	検査 年月日	概算 精算 の別	支出 年月日	金額	
事業の内容			補助率及び 補助金額	交付決定 年月日	実績報告 年月日	審査・現地 調査年月日				
鳥取県文化団体連合会国際交流支援事業補助金 (平成14年度)	鳥取県文化団体連合会	全部	3,548,410	—	—	H21.10.6 外	概算	H21.5.27	614,000	
			1,284,000	H21.5.8 外	—	—	概算	H21.7.8	786,000	
				H21.5.18 外	H21.9.24 外	H21.9.29 外	概算	H21.9.10	299,705	
							精算	H21.10.21	△ 116,000	
							精算	H21.11.20	△ 299,705	
鳥取県文化団体連合会主催事業補助金 (平成15年度)	鳥取県文化団体連合会	一部	41,954,410	—	—	H22.5.7	概算	H21.4.10	3,194,000	
			19,262,881	H21.3.30	—	—	"	H21.7.1	6,201,000	
				H21.4.1	H22.4.20	H22.4.30	"	H21.10.1	10,189,000	
							"	H22.1.4	2,600,000	
							精算	H22.5.12	△ 2,921,119	
鳥取県立重謡館基金造成事業補助金 (平成19年度)	財団法人鳥取重謡・おもちゃ館		10,872,656	H21.11.16	—	H22.5.10	概算	H21.12.17	10,872,656	
			10,872,656	H21.11.17	—	H22.4.30				
				H21.11.26	H22.4.20	—				
鳥取県立倉吉未来中心基金造成事業補助金 (平成19年度)	財団法人文化振興財団		302,000	H21.11.2	—	H22.4.15	概算	H21.12.18	302,000	
			302,000	H21.11.20	—	H22.4.13				
				H21.11.30	H22.4.13	—				
本庁執行分計								185,465,976		
出納機関執行分計								—		
単県分計								185,465,976		

(2-2) 補助金 (他課から予算の配当替えを受けて執行するもの)

該当なし

(3) 交付金

該当なし

(4)委託料

(単位:円)

予算科目 (目)	国補 単 の 別	委託料の名称	委託契約の 相手方	当初契約			入札等 年月日 (契約締結 締結等年月日)	完了 年月日 履行検査 年月日	支出の状況		備考
				予定価格	(契約年月日) 契約額	契約期間			契約形態	支出 区分	
計画調査費	単 県	鳥取県立県民文化会館の管 理運営業務委託	財団法人鳥取県文化振興財団	1,184,950,000	(H21.2.27) 1,177,845,000	H21.4.1 ~ H26.3.31	H20.10.16 (免除)	H22.3.31	前	60,617,000 55,378,000 61,677,000 57,374,000	鳥取県公の施設における指 定管理者の指定手続等に関 する条例第6条の規定による 指名指定
				450,005,000	(H21.2.27) 443,715,000	H21.4.1 ~ H26.3.31	随	H22.6.29	前	23,818,000 20,943,000 23,338,000 20,643,000	
				1,189,881	(H21.4.16) 1,189,860	H21.4.16 ~ H22.3.31	H21.3.31 (免除)	H22.3.31	精	1,189,860	
単 県	トリぎん文化会館舞台機構 備改修整備業務	三菱輸送機・佐藤総合計画グル ー	651,000,000	(H22.1.8) 619,851,750	H22.1.8 ~ H24.2.29	H21.12.14 (免除)	-	H22.4.6	前	2,367,855	
			365,880,000	(H21.2.27) 363,380,000	H21.4.1 ~ H26.3.31	H20.10.16 (免除)	H22.3.31	前	22,242,000 16,715,000 19,113,000 14,606,000	鳥取県公の施設における指 定管理者の指定手続等に関 する条例第6条の規定による 指名指定	
単 県	鳥取県立児童館の管理運営 委託	財団法人鳥取児童館・おもちゃ館	2,350,000	(H21.5.22) 2,288,149	H21.6.15 ~ H21.6.22	H21.5.20 (免除)	H21.6.22	精	2,276,452	児童が自分で考え、想像し、 創作する力を育むとともに、 将来、県内の芸術・文化活動 を支えていくことができる人材 の育成を図ることを目的に普 楽ワークショップを実施するに あたり、他県で音楽ワーク ショップの開催実績があり、 国内屈指のオーケストラ楽団 員が在籍する特定非営利法 人関西フィルハーモニー管弦 楽団に業務を委託。	
				(H21.7.22) 2,276,452		随	H21.7.22				

予算科目 (目)	国補 単 別の別	委託料の名称	委託契約の 相手方	当初契約			入札等 年月日 (原約保証金 納付等年月日)	完了 年月日	支出の状況		備考	
				予定価格	(契約年月日) 契約額	(契約年月日) 契約期間			契約形態	支出 区分		支出 年月日
計画調査費	単原	平成21年度芸術鑑賞教室(高等学校・特別支援学校)公演委託	株式会社夏うら猫	7,350,000	(H21.4.30) 6,531,000	H21.4.30 ~ H21.7.16	H21.4.13 (免除)	H21.7.16	精	H21.7.27	6,531,000	高等学校・特別支援学校の生徒を対象にホールや学校を会場として演劇・音楽・伝統芸術などさまざまなジャンルの芸術鑑賞公演を開催するにあたり、制作会社に公演実施に係る業務を委託。
				2,467,500	(H21.7.8) 2,467,500	H21.7.8 ~ H21.10.30	随 (免除)	H21.10.30	H21.10.30	精	H21.11.19	2,467,500
	単原	万葉有終の姫・鳥取JPRテレビ番組制作・放送等業務委託	株式会社山陰放送	4,500,000	(H21.10.19) 4,095,000	H21.10.19 ~ H22.2.28	H21.10.2 (免除)	H22.2.28	精	H22.3.16	4,095,000	契約の相手方は、プロボ一ザルにより最も優れた企画を提案した者であり、特定の者でなければ納入することができないものを納入させる場合にあたるため。
	単原	「全国万葉フェスティバル」鳥取「広報情報発信業務委託	株式会社ンセイデザイン	1,858,500	(H21.7.31) 1,858,500	H21.7.31 ~ H21.10.17	H21.7.28 (免除)	H21.9.29	精	H21.10.22	1,858,500	契約の相手方は、プロボ一ザルにより最も優れた企画を提案した者であり、特定の者でなければ納入することができないものを納入させる場合にあたるため。
	単原	上海国際博覧会・鳥取県イベントステーション運営計画書作成業務	株式会社よみうり企画	840,000	(H22.3.9) 840,000	H22.3.9 ~ H22.3.31	H22.2.23 (免除)	H22.3.31	精	H22.4.21	840,000	
	単原	台中大甲媽祖國際觀光フェスティバル航空券等手配業務委託	近畿日本ツーリスト株式会社鳥取営業所	2,071,000	(H22.3.4) 1,344,000	H22.3.4 ~ H22.4.12	H22.2.17 (免除)	H22.4.12	精	H22.4.21	1,344,000	
	単原	第53回県展に係る出品作品運送展示業務	日本通運株式会社鳥取支店	6,651,250	(H21.8.31) 6,325,000	H21.9.5 ~ H21.11.29	H21.8.19 (免除)	H21.11.29	精	H21.12.8	6,325,000	
	単原	鳥取県文化功労賞受賞記念巡回展企画展示運搬業務委託	流通株式会社	1,100,000	(H22.12.18) 542,850	H21.12.18 ~ H22.3.3	H20.12.11 (免除)	H22.3.3	精	H22.3.23	542,850	応札1社
	単原	鳥取県立倉吉未来中心最通改善手法調査業務					随	H22.3.12				営繕課に配当普 21,440,000

予算科目 (目)	国補 単累 の別	委託料の名称	委託契約の 相手方	当初契約			入札等 年月日 (契約原簿金 納付等年月日)	完了 年月日 履行検査日	支出の状況			備考		
				予定価格	(契約年月日)				契約期間	契約形態	支出 区分		支出 年月日	金額
					契約額	契約額								
					(契約年月日)									
(契約年月日)		契約額	契約期間	契約形態	支出 区分	支出 年月日	金額							
予定価格が20 万円未満のもの											447,743,017			
本庁執行分計										計	429,975			
出納機関執行分											448,172,992			
目計											0			
合計											448,172,992			

(4-2)委託料(他課から予算の配当替えを受けて執行したもの) 該当なし

19 財産に関する調べ

(1)公有財産

ア 土地

(平成22年3月31日現在)

行政・普通 財産の 区分	機関名又は 施設名等	所 在 地	前年度末		本年度異動状況						本年度末		備 考	
			面積(m ²)	価額(円)	増減 別	異動日	面積(m ²)	価額(円)	増減理由	登記 年月日	面積 (m ²)	価額(円)		
行政財産	県民文化会館	鳥取市尚徳町 101-5外	32,056.84	6,235,499,013	増加						32,056.84	6,235,499,013		
			21,117.63	992,528,610	減少						21,117.63	992,528,610		
行政財産	倉吉未来中心	倉吉市駄経寺	3,412.55	-	増加						3,412.55	-		平成5年取得の ため、価格の算 定が困難
			56,587.02	7,228,027,623	減少						56,587.02	7,228,027,623		
計					増加									
普通財産					減少									
計														
合計			56,587.02	7,228,027,623							56,587.02	7,228,027,623		

イ 建物

(平成22年3月31日現在)

行政・普通 財産の 区分	機関名又は施 設名等	所 在 地	前年度末		本年度異動状況						本年度末		備考
			面積 (㎡)	価額(円)	増減 別	異動日	面積(㎡)	価額(円)	増減理由	登 記 年月日	面積 (㎡)	価額(円)	
行政財産	県民文化会館	鳥取市尚徳町101- 5外	19,515.08	7,637,197,650	増加						19,515.08	7,637,197,650	
					減少								
	倉吉未来中心	倉吉市駄経寺町	16,401.81	9,170,768,545	増加						16,401.81	9,170,768,545	
					減少								
箕浦家武家門	鳥取市尚徳町101- 5外	67.03	52,832,820	増加						67.03	52,832,820	公有財産表上は、「県 民文化会館」に記載	
				減少									
計	童謡館	鳥取市西町三丁目20 2	2,961.70	972,433,300	増加					2,961.70	972,433,300		
			38,945.62	17,833,232,315	減少					38,945.62	17,833,232,315		
普通財産					増加								
					減少								
計													
合計			38,945.62	17,833,232,315						38,945.62	17,833,232,315		

ウ 山林

エ 不動産売却等

オ 財産の交換

カ 動産

キ 物件

該当なし

該当なし

該当なし

該当なし

該当なし

ク 無体財産権

該当なし

ケ 有価証券

該当なし

コ 出資による権利

(平成22年3月31日現在)

区分	前年度末 (数量、金額)	本年度中		本年度末 (数量、金額)	法人名	備考
		増	減			
出えん金	2,000,000,000 12,000,000	—	—	2,000,000,000 12,000,000	財団法人鳥取県文化振興財団 財団法人鳥取童謡・おもちゃ館	
合計	2,012,000,000			2,012,000,000		

(2) 金券類の受払状況

(平成22年3月31日現在)

種別	前年度末	本年度中		本年度末	備考
		購入額	使用額		
郵便切手及び郵便はがき	円 3,504	円 60,640	円 60,650	円 3,494	
収入印紙	—	—	—	—	
収入証紙	—	—	—	—	
タクシークーポン券	—	—	—	—	
鉄道バスブリ	—	—	—	—	
ペードカード	—	—	—	—	
合計	3,504	60,640	60,650	3,494	

(3) 基金 該当なし

(4) 債権

(平成22年3月31日現在)

債権の名称	前年度末		本年度中				本年度末		備考
	件数	金額	増		減		件数	金額	
			件数	金額	件数	金額			
行政財産使用料	3	69,960	1	78,000	1	33,960	3	114,000	
合計	3	69,960	1	78,000	1	33,960	3	114,000	

20 財産の貸付及び使用許可調べ

(1) 土地及び建物
ア 土地

行政・普通財産の区分	貸付(使用許可)目的	所在地	数量又は面積	貸付(使用許可)年月日	当初貸付(使用許可)年月日	貸付(使用許可)期間	貸付(使用許可)先		備考
							本年度の貸付(使用許可)単価	本年度の貸付(使用許可)料	
	鳥取世界おもちゃ館敷地	鳥取市西町3丁目202番地及び203番地	3,412.55㎡のうち持ち分1/2	H7.7.7	H7.7.7	H7.7.7 ~ H37.3.31	無償	無償	鳥取市 鳥取市長
	彫刻ブロンズ像(逃れゆく思念ー未来・飛翔)設置のため	倉吉市駄経寺町198番地4	3.23㎡	H21.3.25	H21.3.25	H21.4.1 ~ H26.3.31	無償	無償	倉吉市 倉吉市長
	電力供給のための配電線施設のため	鳥取市尚徳町101番地5	ハンドホール4基	H19.2.14	H6.2.10	H19.4.1 ~ H24.3.31	12,000 円・年額	12,000	鳥取市新品治1-6 中国電力(株)鳥取営業所
行政財産	公衆電気通信線路設置のため	鳥取市尚徳町101番地5	6.28㎡ (公衆電話室1室)	H19.4.1	H6.3.10	H19.4.1 ~ H24.3.31	6,000 円・年額	6,000	鳥取市湯所町2丁目258 西日本電信電話(株)鳥取支店
	電力供給のための配電線施設のため	鳥取市掛出町2.5番地3、鳥取市江崎町2番地10外	電柱1本及びハンドホール6基	H21.3.25	H6.9.7	H21.4.1 ~ H26.3.31	19,500 円・年額	19,500	鳥取市新品治1-6 中国電力(株)鳥取営業所
	郵便差出箱設置のため	倉吉市駄経寺町198番地4	0.25㎡	H21.4.1	H21.4.1	H21.4.1 ~ H22.3.31	1,648 円・年額	1,648	倉吉市昭和町二丁目129 郵便事業株式会社倉吉支店
	第7回とりアートに伴う看板設置のため	鳥取市尚徳町101番地5	0.045㎡	H21.9.15	H21.9.15	H21.9.16 ~ H21.12.1	298 円・年額	298	鳥取市東町一丁目220 鳥取県総合芸術文化振興委員会
計								39,446	
合計								39,446	

イ 建物

行政・普通財産の区分	貸付(使用許可)目的	所在地	数量又は面積	貸付(使用許可)年月日	当初貸付(使用許可)年月日	貸付(使用許可)期間	貸付(使用許可)先		備考
							本年度の貸付(使用許可)単価	本年度の貸付(使用許可)料	
	無線LANアクセスポイント及びDSLモデム設置のため	鳥取市尚徳町101番地5	0.0546㎡	H21.3.31	H21.3.31	H21.4.1 ~ H22.3.31	15,960 円・年額	15,960	鳥取県松江市北廣町34番地 セコム山陰株式会社
行政財産	公衆無線LANアクセスポイント及び無線機器の設置のため	倉吉市駄経寺町212-5	アクセスポイント等0.1㎡	H17.10.1	H17.10.1	H17.10.5 ~ H22.3.31	15,960 円・年額	15,960	岡山市中山下2-1-90 西日本電信電話(株)岡山支店
計								31,920	
合計								31,920	

(2) 物品(1品の取得価格が100万円以上のもの)

(平成22年3月31日現在)

品名	数量	規格、銘柄	貸付期間	貸付 (使用料)	貸付先	使用場所	貸付の目的
					住所 氏名		
会議用テーブル 一式	1	天童 9295型	H21.4.1 ~ H26.3.31	月額・年額 円 無償	鳥取市尚徳町101-5 (財)鳥取県文化振興財団	鳥取県立 県民文化会館	県民文化会館の 管理運営のため
仮設能舞台	1	小ホール専用	"	"	"	"	"
馬立	1	8000×4000× 8000	"	"	"	"	"
松竹羽目	1		"	"	"	"	"
金屏風	2	2424×757 ×6曲 (保管箱付)	"	"	"	"	"
鳥ノ子屏風	2	2424×757 ×6曲 (保管箱付)	"	"	"	"	"
銀屏風	2	2424×757 ×6曲 (保管箱付)	"	"	"	"	"
屏風	1	「四季夢散歩」	"	"	"	"	"
オペラカーテン	1	14400×15600 mmシホンヘルベット	"	"	"	"	"
ホリゾン幕	2	25000×16000 mm	"	"	"	"	"
スクリーン兼 ホリゾン幕	1	10000×8000 mm	"	"	"	"	"
定式幕	1	24000×7500 mmワイヤー付き	"	"	"	"	"
引割幕	8	12300×15000 mm	"	"	"	"	"
暗転幕	1	24000×15000 mm	"	"	"	"	"
パーソナル コンピューター	1式	ハードウェア (サーバー1式) ハードウェア (クライアント1式)	"	"	"	"	"
仮設能舞台・花道 関係補足備品	1		"	"	"	"	"
スライド プロゼクター	1	スライド用 (レンズ一式含)	"	"	"	"	"
スライド映写機	1	銀河プレシジョン SLP1000VD (レンズ一式含)	"	"	"	"	"

品名	数量	規格、銘柄	貸付期間	貸付 (使用料) 月額・年額 円 無償	貸付先	使用場所	貸付の目的
梨花ホール用プロ ジェクター	1	PANASONIC PT-DZ12000	H21.10.1 ～ H26.3.31		鳥取市尚徳町101-5 (財)鳥取県文化振興財団	鳥取県立 県民文化会館	県民文化会館の 管理運営のため
投射スクリーン	1	VPTH-300P セ ット	H21.4.1 ～ H26.3.31	"	"	"	"
映写機 (周辺機器一式)	2	ビクターアークス製 35/16 mm	"	"	"	"	"
NTSC 画質改善装置	1	クロマテック 3436型	"	"	"	"	"
ピアノ	1	ヤマハ CFⅢ-S	"	"	"	"	"
"	1	ヤマハ C7E	"	"	"	"	"
"	1	ヤマハ C3E	"	"	"	"	"
"	1	ヤマハ G2E	"	"	"	"	"
"	1	ペーセントルファー モデル 290 インペ リアル	"	"	"	"	"
"	2	スタインウェイ	"	"	"	"	"
ティンパニー	1	ラディック社製	"	"	"	"	"
大太鼓	1	φ=606 (胴1樫)	"	"	"	"	"
エレクトーン	1	ヤマハ EL-90	"	"	"	"	"
モビール	1	ティム・ブレンティス作 「DROGUE」	"	"	"	"	"
絵画	1	谷田穎郎作 「躍進」	"	"	"	"	"
"	1	谷田穎郎作 「花と緑と太陽と」	"	"	"	"	"
"	1	谷田穎郎作 「焔く」	"	"	"	"	"
絵画	4	亀田正一作 「ぶな林の四季」	"	"	"	"	"
"	1	倉繁貴志子作 「聞」	"	"	"	"	"
"	1	野村泰資作 「茜大山」	"	"	"	"	"
"	3	有田巧作 「風のストーリー3部作」	"	"	"	"	"
"	1	有田巧作 「碇泊」	"	"	"	"	"
"	1	野村泰資作 「厳冬の大山」F型	"	"	"	"	"

品名	数量	規格、銘柄	貸付期間	貸付(使用)料	貸付先	使用場所	貸付の目的
絵画	1	野村泰資作 「静寂(大野池より)」	H21.4.1 ～ H26.3.31	月額・年額 円 無料	鳥取市尚徳町101-5 (財)鳥取県文化振興財団	鳥取県立 県民文化会館	県民文化会館の 管理運営のため
〃	1	野村泰資作 「巖冬の大山」M型	〃	〃	〃	〃	〃
〃	1	野村泰資作 「岩と波」	〃	〃	〃	〃	〃
〃	1	野村泰資作 「山陰の海」	〃	〃	〃	〃	〃
〃	1	野村泰資作 「スペインの親子」	〃	〃	〃	〃	〃
〃	1	濱田台見作 綴帳原画「旦」	〃	〃	〃	〃	〃
〃	1	濱田台見作 「鴛鴦春秋」	〃	〃	〃	〃	〃
彫刻	1	マリオ・モルティニ作 「理想の女性」	〃	〃	〃	〃	〃
〃	1	澄川喜一作 「WING OFFPHOENIX」	〃	〃	〃	〃	〃
〃	1	舟越保武作 「EVE」	〃	〃	〃	〃	〃
綴帳	1	原画 濱田台見作 梨花ホール「旦」	〃	〃	〃	〃	〃
〃	1	原画 谷田頼郎作 梨花ホール「躍 進」	〃	〃	〃	〃	〃
〃	1	原画 濱田台見作 小ホール 「鴛鴦春秋」	〃	〃	〃	〃	〃
軽四輪 乗用自動車	1	鳥取50 に8650	〃	〃	〃	〃	〃
ワイヤレスシステム	1式		〃	〃	〃	〃	〃
全自動業務用炊 飯器(一釜タイ プ)	1	クボタ ライスロ ボ KR902N	〃	〃	〃	〃	〃
金屏風	2	H2400×W750 ×6曲	H21.4.1 ～ H26.3.31	無償	鳥取市尚徳町101-5 (財)鳥取県文化振興財団	鳥取県立 倉吉未来中心	倉吉未来中心の 管理運営のため
オペラカーテン	1	12900×13500 ベルベット	〃	〃	〃	〃	〃
スクリーン	1	15900×7100 ホワイト穴無し	〃	〃	〃	〃	〃
バック幕	1	9500×11200 貫八綾別珍	〃	〃	〃	〃	〃
中割幕	3	12300×11500 貫八綾別珍	〃	〃	〃	〃	〃

品名	数量	規格、銘柄	貸付期間	貸付 (使用料)	貸付先	使用場所	貸付の目的
定式幕 (レール付)	1	W22000×H12000	H21.4.1 ～ H26.3.31	月額・年額 円 無償	鳥取市尚徳町101-5 (財)鳥取県文化振興財団	鳥取県立 倉吉未来中心	倉吉未来中心の 管理運営のため
引割綴帳	1	9450×11200 ベルベット	"	"	"	"	"
予約管理 システム	1式		"	"	"	"	"
所作台運搬車	1	1212×2727× 182	"	"	"	"	"
ローリングタワー	1	サスコ VXDW6F6	"	"	"	"	"
アルミ合金製 電動リフト	1	アップライト社 ULI40	"	"	"	"	"
スピーカーワゴン アンプ	1式		"	"	"	"	"
サブミキサー卓	1式		"	"	"	"	"
通訳者機器 (大ホール)	1式		"	"	"	"	"
通訳者機器 (セミナー3)	1式		"	"	"	"	"
同時通訳機器 (大ホール)	1式		"	"	"	"	"
同時通訳機器 (セミナー3)	1式		"	"	"	"	"
音響機器 (セミナー3)	1式		"	"	"	"	"
書画カメラ	1式		"	"	"	"	"
映像機器 (大ホール)	1式		"	"	"	"	"
映像機器 (大ホール追加機)	1式	PANASONIC PT-dz12000	H22.3.4 ～ H26.3.31	"	"	"	"
映像機器 (小ホール)	1式		H21.4.1 ～ H26.3.31	"	"	"	"
映像機器 (セミナー1)	1式		"	"	"	"	"
液晶プロジェクター	1	TH-L798JX	"	"	"	"	"
液晶プロジェクター	1	TH-L198JX	"	"	"	"	"

品名	数量	規格、銘柄	貸付期間	貸付 (使用料)	貸付先	使用場所	貸付の目的
松羽目	1	H=4545	H21.4.1 ～ H26.3.31	月額・年額 円 無償	鳥取市尚徳町101-5 (財)鳥取県文化振興財団	鳥取県立 倉吉未来中心	倉吉未来中心の 管理運営のため
竹羽目	1	H=4545	"	"	"	"	"
仮設鳥屋囲い	1	(揚幕付)	"	"	"	"	"
コンサート グランドピアノ	1	ヤマハ NEW CFIII S	"	"	"	"	"
コンサート グランドピアノ	1	スタインウェイ&サンズ社 D-274型	"	"	"	"	"
コンサート グランドピアノ	1	ベーゼンドルファー社モ デル290	"	"	"	"	"
グランドピアノ	1	ヤマハ C7L	"	"	"	"	"
エレクトーン	1	ヤマハ EL-900	"	"	"	"	"
パイプオルガン	1		"	"	"	"	"
モザイク床	1式		"	"	"	"	"
モビール和紙	1式		"	"	"	"	"
小型四輪 乗用自動車	1	鳥取500 ぞ5776	"	"	"	"	"
ビデオ プロジェクター	1	SONY VPH-500XJ-2	H21.4.1 ～ H26.3.31	無償	鳥取市西町三丁目202 (財)鳥取・童謡おもちゃ館	鳥取県立童謡館	童謡館の管理運営 のため
オルガン	1	61 鍵 足踏式	"	"	"	"	"
ピアノ	1	ヤマハ C7	"	"	"	"	"
"	1	ヤマハ W100MW ユニット付	"	"	"	"	"
"	1	ドイツホイリッヒ パーラーグラント	"	"	"	"	"
絵画	1	鬼頭暉作 「和楽」	"	"	"	"	"
展示演出音響シ ステム	1式		"	"	"	"	"
合計				0			

21 借受不動産明細調べ

該当なし

22 職員住宅及び職員駐車場の管理状況調べ

(2) 職員駐車場

ア 管理状況

財産の区分	所在地	1区画の面積 (㎡)	貸付(使用)料(月額) (円)
行政財産	鳥取市尚徳町101番地5	12.5	4,000

イ 異動状況

(行政財産)

月別	月初日	減		増		月末日		調定額	収入済額	収入未済額
		人	うち減免	人	うち減免	人	うち減免			
4月	1	人		人		1		4,000		
5月	1					1		4,000		
6月	1					1		4,000		
7月	1					1		4,000		
8月	1					1		4,000		
9月	1					1		4,000		
10月	1					1		4,000		
11月	1					1		4,000		
12月	1					1		4,000		
1月	1					1		4,000		
2月	1					1		4,000		
3月	1					1		4,000		
合計								48,000	48,000	0

23 自動車(二輪を除く)の管理状況

該当なし

24 寄附物品の受納状況調べ

品名	規格、銘柄等	数量	見積金額	寄附申込年月日	寄附申込者氏名	受納年月日	受納手続の有無	備考
水彩画「花」	227cm × 158cm	基 1	円 10,000	H22.3.17		H22.3.25	有	
合計								

25 備品の処分状況調べ

品名 (規格・銘柄)	数量	(保管換年月日) 取得年月日	耐用年数	取得価格	不 用 不 決 年 月 日	不 用 と す 理 由	処 分				備 考
							売却 棄却 の別	売却方法・ 棄却理由	処 分 年 月 日	売却額・ 処分費用	
ビデオプロジェクター (BARCODATA9200)	1	H10.8.26	5 年	11,550,000 円	21.12.10	破損	破損・ 修理不能	22.2.24	0 円		
ビデオプロジェクター用周辺機器類 カラーモニター(ピクチャーステップ アップトランス(バルコ製))	1	H10.11.17	8	401,205	21.12.10	破損	破損・ 修理不能	22.2.24	0		
液晶プロジェクター (TH-L798JX)	1	H13.2.28	5	1,445,556	21.12.10	破損	破損・ 修理不能	22.2.24	0		
液晶プロジェクター (TH-L198JX)	1	H13.2.28	5	1,065,410	21.12.10	破損	破損・ 修理不能	22.2.24	0		
業務用簡易無線機 (日本モトローラ GP300(JJP24VPJ2102AKT))	3	H6.2.21	10	489,126	22.3.4	破損	破損・ 修理不能	22.3.4	0		

品名 (規格・銘柄)	数量	(保管換年月日) 取得年月日	耐用年数	取得価格	不 用 不 決 年 月 日	不 用 と す 理 由	処 分				備 考
							売 払 棄 却 の 別	売 払 方 法 ・ 棄 却 理 由	処 分 年 月 日	売 払 額 ・ 処 分 費 用	
簡易無線機 (日本モトローラ GP300(JJP24YPJ2102AKT))	3	H6.3.25	10	460,101	22.3.4	破損	棄却	破損・ 修理不能	22.3.4	0	
簡易無線機 (日本モトローラ GP300(JJP24YPJ2102AKT))	1	H6.3.31	10	252,411	22.3.4	破損	棄却	破損・ 修理不能	22.3.4	0	
簡易無線機 (日本モトローラ GP300(JJP24YPJ2102AKT))	3	H6.1.25	10	489,126	22.3.4	破損	棄却	破損・ 修理不能	22.3.4	0	
合 計				16,152,935							

該当なし

該当なし

26 現金、有価証券、物品の亡失、損傷調べ

27 貸付金等状況調べ

28 意見、要望等

(1) 業務に関する意見・要望等

(例：日程、調書様式、その他監査に関する要望、改善点等)

該当なし

(2) 監査委員事務局に対する要望等

(例：監査調書に記載できない県政全般に対する意見・要望等)

該当なし