

平成 22 年度 決算 に 係 る

定 期 監 査 調 査 書
決 算 審 査

平成 23 年 6 月

鳥 取 県 立 博 物 館

目 次

1	前年度指摘事項等に対する措置等	1
	(1) 指摘事項	
	(2) 監査意見	
	(3) 決算審査意見	
2	前年度県議会決算審査特別委員会の指摘事項に対する処理状況	1
3	組織及び業務調べ	1
4	職員の定員、現員調べ	2
5	役付職員の調べ	2
6	主な事業に関する調べ	3
7	歳出調書（総括表）	10
8	事業別実施状況調べ	11
9	予備費の充用調べ	12
10	繰越関係調べ	13
	(1) 継続費通次繰越調べ	
	(2) 繰越明許費調べ	
	(3) 事故繰越調べ	
11	収入証紙取扱額調べ	13
12	収入事務処理状況調べ	13
	(1) 分担金及び負担金	
	(2) 使用料	
	(3) 手数料	
	(4) 財産収入	
	(5) 寄付金	
	(6) 諸収入	
	(7) 現金の取扱状況	
13	税外収入未済額調べ	15
14	未収金回収促進のための取り組み状況調べ	15
15	税外収入不納欠損額調べ	15
16	債務負担行為の状況調べ	15
17	負担金、補助金、交付金及び委託料支出状況調べ	17
	(1) 負担金	
	(2) 補助金	
	(2-2) 補助金（他課から予算の配当替えを受けて執行したもの）	
	(3) 交付金	
	(4) 委託料	
	(4-2) 委託料（他課から予算の配当替えを受けて執行したもの）	
18	工事請負費調べ	28
18-2	工事請負費調べ（他課から予算の配当替えを受けて執行したもの）	28
19	財産に関する調べ	30
	(1) 公有財産	
	(2) 金券類の受払状況	
	(3) 基金	
	(4) 債権	
20	財産の貸付及び使用許可調べ	32
	(1) 土地及び建物	
	(2) 物品（1品の取得価格が100万円以上のもの）	

21	借受不動産明細調べ	35
22	職員住宅及び職員駐車場の管理状況調べ	36
	(1) 職員住宅	
	(2) 職員駐車場	
23	自動車（二輪を除く）の管理状況調べ	36
24	寄附物件の受納状況調べ	37
25	備品の処分状況調べ	38
26	現金、有価証券、物品の亡失、損傷調べ	38
27	貸付金等状況調べ	38
	(1) 総括表	
	(2) 償還状況	
28	博物館運営	39
29	博物館資料保有状況	53
○	意見、要望等	53

1 前年度指摘事項等に対する措置等

(1) 指摘事項
該当なし

(2) 監査意見
該当なし

(3) 決算審査意見
該当なし

2 前年度県議会決算審査特別委員会の指摘事項（口頭指摘を含む。）に対する処理状況
該当なし

3 組織及び業務調べ

課 名	係(担当)名	課 の 主 な 所 掌 事 務
総 務 課	総務係	<ul style="list-style-type: none"> ・ 博物館の施設の管理に関すること ・ 博物館協議会に関すること ・ 予算、決算、その他の庶務に関すること
	設備担当	
学 芸 課	自然担当	<ul style="list-style-type: none"> ・ 博物館資料（美術関係の資料を除く）及び山陰海岸学習館に係る資料の収集、保管、展示、利用、普及及び調査研究に関すること ・ 博物館の普及事業に関すること
	人文担当	
	山陰海岸学習館担当	
美術振興課	普及担当	<ul style="list-style-type: none"> ・ 美術関係の資料の収集、保管、展示、利用、普及及び調査研究に関すること
	調査担当	
	美術担当	

4 職員の定員、現員調べ

(平成23年4月1日現在)

区分	種別	事務職員		技術職員		現業職員		計		備考
		当該年度	22.4.1現在	当該年度	22.4.1現在	当該年度	22.4.1現在	当該年度	22.4.1現在	
	定員	7	7	20	20	1	1	28	28	
	現員	(1) 7	(1) 8	() 20	() 20	() 1	() 1	(1) 28	(1) 29	事務職員 育児休業1
	過不足(Δ)	0	1	0	0	0	0	0	1	当該年度 事務職員欠員1 (学芸課長)
	臨時職員	2	2	0	0	0	0	2	2	
	非常勤職員	48	47	6	5	2	2	56	54	事務(事務補助7名、複 写機オペレーター1名、 受付5名、看視員35名) 技術(史料補修専門員2 名、資料保管専門員1 名、標本整理専門員1 名、専門員2名) 現業(警備員2名)

5 役付職員の調べ

(平成23年6月1日現在)

職名	氏名	在職期間		備考
		年	月	
館長兼学芸課長	森谷 邦彦	2	2	館長2年 館長兼学芸課長2月
副館長兼総務課長	藪田 千登世	1	2	出納員
副館長兼美術振興課長	尾崎 信一郎	2	2	継続勤務期間4年6月
総務課課長補佐	鳥飼 弘文		2	
主幹学芸員	川上 靖		2	
主幹学芸員	石田 敏紀		2	
主幹学芸員	門脇 博		2	

6 主な事業に関する調べ

事業名	概要																
<p>企画展開催費</p> <p>決算(見込み)額 77,612千円</p> <p>(財源内訳) 一般財源 56,485千円 その他 21,127千円</p> <p>○将来ビジョン IV 楽しむ (3)「いつでもどこでも学べる環境」づくりと「スポーツ振興」</p>	<p>鳥取県に関わりのある自然、歴史・民俗及び美術に関して、学芸員が調査研究した成果等を広く県民に紹介した。</p> <hr/> <p style="text-align: center;">【楊谷と元旦】</p> <p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>(ア) 目的</p> <ul style="list-style-type: none"> 江戸時代の鳥取を代表する画家・片山楊谷と島田元旦の画業を周辺作家や関連作品を交えて県内外に広く紹介し、その価値を再評価・再認識する機会とする。 鳥取県内ではなかなか見ることのできない、中国人画家や長崎派の画家、谷文晁・円山応挙らの名品に触れる機会を提供し、日本美術への関心を高める。 <p>(イ) 事業の実施状況</p> <ul style="list-style-type: none"> 全国の美術館や個人所蔵家の協力をいただき約120点の作品を展示した。 関連事業として、外部講師を迎えた講演会を2回、学芸員によるセミナーを2回、ギャラリートークを1回行った。 展覧会図録を発行した。 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>会 期</th> <th>入館者数</th> <th>目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>平成22年5月22日～6月20日</td> <td>3,730人</td> <td>4,000人</td> </tr> </tbody> </table> <p><関連事業参加者数></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>ギャラリートーク</td> <td>42人</td> </tr> <tr> <td>講演会「因幡画壇の黄金時代はいかにして作られたか」</td> <td>49人</td> </tr> <tr> <td>アートセミナー「謎の絵師・片山楊谷」</td> <td>55人</td> </tr> <tr> <td>講演会「風景への熱情-江戸時代の山水癖と谷元旦」-</td> <td>58人</td> </tr> <tr> <td>アートセミナー「谷元旦から島田元旦へ-『蝦夷紀行』を中心に」-</td> <td>62人</td> </tr> </tbody> </table> <p>イ 平成22年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点</p> <ul style="list-style-type: none"> 本展の目玉として2点の重要文化財や有名画家の作品も借用、展示した。 江戸時代という古いイメージを払拭し、若い世代にも関心を持ってもらうよう、斬新なデザインのポスターやチラシを作成した。 今後の基本文献となるような図録を目指し、豊富なカラー図版と参考資料、落款や印章、文書の翻刻、年表などの資料を付録した。 <p>ウ 成果</p> <ul style="list-style-type: none"> 県内を中心に東京や大阪からも大勢の人にご来館いただいた。 入館者アンケートの結果：展覧会の満足度で「大変よかった」と「よかった」が94%と好評であった。 入館者数に対する図録の購買率が7人に1冊と非常に高く好評であり、展覧会終了後も購入される方が多い。 <p>エ 課題</p> <ul style="list-style-type: none"> 今後、より入館者増を見込むためには、テレビCMや新聞などへの広報を強めるとともに、学校への一層の呼びかけや協力が必要である。 県内の画家をより広く知っていただくためには、関西あるいは関東などの他館に巡回することなどが有用と考えられるので、その可能性を打診していくことが必要である。 	会 期	入館者数	目標	平成22年5月22日～6月20日	3,730人	4,000人	ギャラリートーク	42人	講演会「因幡画壇の黄金時代はいかにして作られたか」	49人	アートセミナー「謎の絵師・片山楊谷」	55人	講演会「風景への熱情-江戸時代の山水癖と谷元旦」-	58人	アートセミナー「谷元旦から島田元旦へ-『蝦夷紀行』を中心に」-	62人
会 期	入館者数	目標															
平成22年5月22日～6月20日	3,730人	4,000人															
ギャラリートーク	42人																
講演会「因幡画壇の黄金時代はいかにして作られたか」	49人																
アートセミナー「謎の絵師・片山楊谷」	55人																
講演会「風景への熱情-江戸時代の山水癖と谷元旦」-	58人																
アートセミナー「谷元旦から島田元旦へ-『蝦夷紀行』を中心に」-	62人																

事業名	概要										
	<p>【シーラカンス —その進化と大陸移動—】</p> <p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>(ア) 目的 史上最大のシーラカンス復元骨格及び多数の実物魚類化石、現生シーラカンスの生態映像などを通して、シーラカンス類の進化や生態、その背景となる大陸移動について紹介する。</p> <p>(イ) 事業の実施状況 数百点の実物魚類化石や精巧な恐竜ロボットを通して、シーラカンス類の進化やその当時の生息環境について解説した。また現生シーラカンスの生態映像など最先端の研究成果を紹介した他、古代魚の生態展示や体験コーナー等を設置した。</p> <table border="1" data-bbox="608 647 1382 705"> <thead> <tr> <th>会 期</th> <th>入館者数</th> <th>目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>平成22年7月17日～8月29日</td> <td>11,092人</td> <td>8,000人</td> </tr> </tbody> </table> <p><関連事業参加者数></p> <table border="1" data-bbox="616 759 1257 875"> <tbody> <tr> <td>講演会「シーラカンスとブラジル魚類化石」</td> <td>45人</td> </tr> <tr> <td>展示解説「大陸移動とシーラカンス類の進化」</td> <td>41人</td> </tr> </tbody> </table> <p>イ 平成22年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点</p> <ul style="list-style-type: none"> 化石資料を中心とした巡回展であったが、当館独自の解説パネルやシーラカンス関連資料、恐竜ロボット、生きた古代魚の展示、タッチング資料、化石パズル等を導入することで、より親しみやすく理解しやすい展示とした。 幼児コーナーを設置することで、幼児連れの家族の負担を減らし、親子で楽しみやすい展覧会とした。 <p>ウ 成果</p> <ul style="list-style-type: none"> 目標を上回る入場者数を達成でき、子どもから大人まで、多くの方に楽しんでいただくことができた。 入場者の声としては、特に実物標本の迫力と詳しい解説についてのほか、化石パズル等体験コーナーについての評価が高かった。子供とともに楽しんだとの声も多く、家族で楽しめ、かつ学べる展覧会であった。 <p>エ 課題 特になし。</p>	会 期	入館者数	目標	平成22年7月17日～8月29日	11,092人	8,000人	講演会「シーラカンスとブラジル魚類化石」	45人	展示解説「大陸移動とシーラカンス類の進化」	41人
会 期	入館者数	目標									
平成22年7月17日～8月29日	11,092人	8,000人									
講演会「シーラカンスとブラジル魚類化石」	45人										
展示解説「大陸移動とシーラカンス類の進化」	41人										
	<p>【海と生きる—海から見た江戸時代の鳥取—】</p> <p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>(ア) 目的</p> <ul style="list-style-type: none"> 江戸時代の鳥取の海の歴史を当館の展覧会としては初めて紹介する。 鹿野城主亀井茲矩の朱印船貿易、漁業・廻船業・海の信仰などの庶民の暮らし、漂流民など藩領民と異国との出会い、幕末の鳥取藩の海岸防備の関係資料など、江戸時代の鳥取の入びとの海との関わりを紹介する。 <p>(イ) 事業の実施状況</p> <table border="1" data-bbox="612 1827 1386 1886"> <thead> <tr> <th>会 期</th> <th>入館者数</th> <th>目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>平成22年10月9日～11月14日</td> <td>2,681人</td> <td>4,000人</td> </tr> </tbody> </table>	会 期	入館者数	目標	平成22年10月9日～11月14日	2,681人	4,000人				
会 期	入館者数	目標									
平成22年10月9日～11月14日	2,681人	4,000人									

事業名	概要						
	<p>イ 平成22年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点</p> <ul style="list-style-type: none"> ・県内漁業・水産運関係者にも広報を広げた。 ・「日本海新聞」で「海から見たとっとりの歴史」（全4回）の特別連載を行った。 ・「海と船の博物館ネットワーク」助成金を活用し、デジタルコンテンツの作成、ポスター・チラシの増し刷り、子ども向けパンフレットの作成など、展示、広報、教育普及活動の充実を図った。 ・展示会の内容を広く県民に紹介するため、東・中・西部の県内3か所で学芸員による講演会を開催した。 <p>ウ 成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・近年、全国的に注目されている海の歴史について、初めて取りあげ、鳥取県の歴史の新たな一面を紹介することができた。 ・目標入館者数4,000人には達しなかったものの、来館者アンケートでの満足度は高かった（「よかった」「たいへんよかった」が90%）。 ・展示品調査に合わせて、今回初めて、鳥取県内の海運や漁業関係資料の調査を行い、所在状況を把握することができた。 <p>エ 課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・今回は、特に漁業・水産関係者に対する広報に力を入れたが、集客には顕著な効果が得られなかった。潜在的来館者を掘り起こす効果的なPR方法の一層の検討が必要である。 						

【生誕100年 彫刻家 辻晋堂展】							
ア 目的及び事業の実施状況							
(ア) 目的							
<ul style="list-style-type: none"> ・鳥取県出身の彫刻家・辻晋堂(つじ・しんどう 1910年～1981年)の生誕100年を記念し、広く県内外にその業績を披露する。陶彫(陶土でつくり窯で焼いた彫刻)などによる斬新な彫刻などの辻の仕事約120点の作品で紹介し、今回改めてその創作の軌跡を振り返る機会を提供する。 							
(イ) 事業の実施状況							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">会 期</th> <th style="width: 20%;">入館者数</th> <th style="width: 20%;">目 標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>平成22年11月27日～ 平成23年1月10日</td> <td style="text-align: center;">2,518人</td> <td style="text-align: center;">7,000人</td> </tr> </tbody> </table>		会 期	入館者数	目 標	平成22年11月27日～ 平成23年1月10日	2,518人	7,000人
会 期	入館者数	目 標					
平成22年11月27日～ 平成23年1月10日	2,518人	7,000人					
イ 平成22年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点							
<ul style="list-style-type: none"> ・彫刻展の「難しいイメージ」を払拭するため、ユーモラスなかたちの作品などをポスター等に使い、辻を知らない人にも関心をもってもらえるような展示イメージを打ち出せるよう努めた。 ・辻の全体像を理解いただけるような図録を作るため、展示会に出品しない作品についても出来る限り画像を集め、巻末にモノクロ写真で掲載した。 ・『NHK日曜美術館』『炎芸術』『芸術新潮』などに告知依頼し、PRに努めた。 ・一人でも多くの方に見ていただけるよう、読売新聞社、美術館連絡協議会との共催展とし、神奈川県立近代美術館鎌倉へ巡回した。(平成23年 1月29日～ 3月27日) 							
ウ 成果							
<ul style="list-style-type: none"> ・辻の初期から晩年までの歩みをたどる回顧的展示は約30年振りということもあり、一般の方々から彫刻ファンまで広く満足いただけた。アンケートでも、来館者の9割以上の方から満足との評価をいただいた。 ・辻による野外彫刻映像資料の上映や、小・中学生向けに制作したワークシート(クイズ)、陶芸家を講師に迎えた焼きものワークショップなども好評であった。 							
エ 課題							
<ul style="list-style-type: none"> ・入館者数が目標に及ばなかった要因として、大雪の影響もあるが、彫刻展の「難しいイメージ」を払拭できなかったことも考えられ、今後の県民にわかりやすいPRが課題。 							

事業名	概要														
	<p>【シリーズ 鳥取の表現者 File.02 「イラストレーター 毛利 彰の仕事」】</p> <p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>(ア) 目的</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「シリーズ 鳥取の表現者」の第2弾として、日本を代表するイラストレーターとして全国的に高く評価されている毛利彰（鳥取市出身1935年～2008年）をとりあげ、その作品と業績を広く紹介する。 ・初めてイラストレーション分野を扱うことで、イラストレーションへの理解・関心と併せて広範な展開をみせる美術全般への関心を高める。 <p>(イ) 事業の実施状況</p> <ul style="list-style-type: none"> ・毛利彰の伊勢丹のファッションイラストレーション、独立後の「歴史群像シリーズ」「火の鳥」などの書籍の表紙イラストレーションや新聞連載小説等の挿絵、オリジナル作品など約200点を超す作品・資料により紹介した。 ・デザインやイラストレーション、毛利彰についての理解と関心を高めるため、講演会、担当学芸員のアートセミナー・ギャラリートーク、ワークショップを開催した。 <table border="1" data-bbox="612 869 1385 927"> <thead> <tr> <th>会 期</th> <th>入館者数</th> <th>目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>平成23年2月26日～3月27日</td> <td>5,390人</td> <td>4,000人</td> </tr> </tbody> </table> <p><関連事業参加者数></p> <table border="1" data-bbox="619 981 1260 1209"> <tbody> <tr> <td>講演会「毛利彰と近代消費社会との相関」</td> <td>85人</td> </tr> <tr> <td>アートセミナー「毛利彰の作品と表現技法」</td> <td>43人</td> </tr> <tr> <td>ギャラリートーク (会期中に2回実施)</td> <td>56人</td> </tr> <tr> <td>ワークショップ「(毛利彰作品で)立体絵画をつくろう」</td> <td>18人</td> </tr> </tbody> </table> <p>イ 平成22年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点</p> <ul style="list-style-type: none"> ・象徴的でインパクトのある作品をポスター等の広報印刷物のメインイメージに使用し、広報効果のあるデザインを検討した。 ・作品（原画）以外に、出来上がりのポスターや書籍、新聞広告等の資料も多数展示し、イラストレーションの特性についての理解に努めた。 ・展示室の環境を踏まえ、変化と開放感のある効果的な展示をねらい、展示方法を工夫した。 ・乳幼児をもつ若い世代の入館を支援するため、初めて託児付き文化イベントとして開催した。 <p>ウ 成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・展示方法を工夫しながら、展示空間を最大限に活用し可能な限り多くの作品と資料を展示し、毛利彰の質の高い作品と膨大な仕事の概要を紹介することができた。 ・展覧会への反響は大きく、入館者のほとんどが満足され、多くの方に毛利彰の認知度を高めることができた。 ・入館者アンケート（回答数704件）によると、「大変満足」が全体の3/4以上を占め、また「満足」と合せると94%に及び、入館者の高い満足度を示した。 ・毛利彰の全貌をまとめた初となる図録を発行したが、好評で会期中に完売した。 ・毛利彰の歴大な作品および仕事内容を調査し、その全貌をまとめ、今後の基本文献となる図録を発行することができた。 <p>エ 課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・毛利彰の作品及び仕事は、歴大であることから、今後も継続して調査、研究し整理する必要がある。 	会 期	入館者数	目標	平成23年2月26日～3月27日	5,390人	4,000人	講演会「毛利彰と近代消費社会との相関」	85人	アートセミナー「毛利彰の作品と表現技法」	43人	ギャラリートーク (会期中に2回実施)	56人	ワークショップ「(毛利彰作品で)立体絵画をつくろう」	18人
会 期	入館者数	目標													
平成23年2月26日～3月27日	5,390人	4,000人													
講演会「毛利彰と近代消費社会との相関」	85人														
アートセミナー「毛利彰の作品と表現技法」	43人														
ギャラリートーク (会期中に2回実施)	56人														
ワークショップ「(毛利彰作品で)立体絵画をつくろう」	18人														

事業名	概要																																	
<p>『山陰海岸ジオパーク』の魅力学ぶ講座開催費</p> <p>決算(見込み)額 1,182千円</p> <p>(財源内訳) 一般財源 1,182千円</p> <p>○将来ビジョン IV 楽しむ (3)「いつでもどこでも学べる環境」づくりと「スポーツ振興」</p>	<p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>(ア) 目的 山陰海岸学習館で地域と連携しながら、山陰海岸ジオパークの魅力をもっとの方に伝える講座や観察会等を実施する。</p> <p>(イ) 事業の実施状況</p> <p><主催講座></p> <table border="1" data-bbox="619 517 1390 907"> <thead> <tr> <th>講座名</th> <th>参加者</th> <th>定員</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>バスでめぐるジオスポットツアー</td> <td>40人</td> <td>40人</td> </tr> <tr> <td>ハルゼミの羽化の観察</td> <td>33人</td> <td>30人</td> </tr> <tr> <td>ジオスポット海岸の石を調べよう</td> <td>9人</td> <td>30人</td> </tr> <tr> <td>夜の渚でスナガニ観察</td> <td>28人</td> <td>30人</td> </tr> <tr> <td>山陰海岸ジオパーク講座～砂丘に飛来した火山灰を探る</td> <td>10人</td> <td>30人</td> </tr> <tr> <td>山陰海岸ジオパーク講座～鳴り砂の観察と実験</td> <td>13人</td> <td>30人</td> </tr> <tr> <td>磯の観察会(4回)</td> <td>132人</td> <td>120人</td> </tr> <tr> <td>山陰海岸ジオハイキング～羽尾岬編</td> <td>26人</td> <td>30人</td> </tr> <tr> <td>海藻おしばでオリジナルカードをつくる</td> <td>22人</td> <td>30人</td> </tr> <tr> <td>バスでめぐるジオスポットツアー</td> <td>27人</td> <td>30人</td> </tr> </tbody> </table> <p>イ 平成22年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点 ・世界ジオパーク認定の取り組みを支援するため、山陰海岸ジオパーク内の地形・地質をはじめ動植物にも着目した普及講座を展開した。</p> <p>ウ 成果 ・概ね予定どおりの参加者を得て実施することができたが、岩石や火山灰などに関する講座は、難しい印象があったのか、人数的には少なかった。しかしながら、どの講座も参加者の満足度は高かった。</p> <p>エ 課題 ・昨年10月に世界ジオパークネットワークへの加盟が認められた『山陰海岸ジオパーク』の魅力をもっと、よりわかりやすく、楽しく伝えられるよう講座内容の見直し等により、一層の充実に努める。</p>	講座名	参加者	定員	バスでめぐるジオスポットツアー	40人	40人	ハルゼミの羽化の観察	33人	30人	ジオスポット海岸の石を調べよう	9人	30人	夜の渚でスナガニ観察	28人	30人	山陰海岸ジオパーク講座～砂丘に飛来した火山灰を探る	10人	30人	山陰海岸ジオパーク講座～鳴り砂の観察と実験	13人	30人	磯の観察会(4回)	132人	120人	山陰海岸ジオハイキング～羽尾岬編	26人	30人	海藻おしばでオリジナルカードをつくる	22人	30人	バスでめぐるジオスポットツアー	27人	30人
講座名	参加者	定員																																
バスでめぐるジオスポットツアー	40人	40人																																
ハルゼミの羽化の観察	33人	30人																																
ジオスポット海岸の石を調べよう	9人	30人																																
夜の渚でスナガニ観察	28人	30人																																
山陰海岸ジオパーク講座～砂丘に飛来した火山灰を探る	10人	30人																																
山陰海岸ジオパーク講座～鳴り砂の観察と実験	13人	30人																																
磯の観察会(4回)	132人	120人																																
山陰海岸ジオハイキング～羽尾岬編	26人	30人																																
海藻おしばでオリジナルカードをつくる	22人	30人																																
バスでめぐるジオスポットツアー	27人	30人																																
<p>収蔵スペース確保事業</p> <p>決算(見込み)額 934千円</p> <p>(財源内訳) 一般財源 934千円</p> <p>○将来ビジョン IV 楽しむ (3)「いつでもどこでも学べる環境」づくりと「スポーツ振興」</p>	<p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>(ア) 目的 収蔵スペースに余裕がなくなり、今後の資料や作品の収集に対応できない状態が危惧されるとともに、虫害など収蔵資料の保存環境の悪化も予想される。このため、館内のみならず遊休施設などを利用して収蔵スペースを整備し、資料や作品の増加に備える。</p> <p>(イ) 事業の実施状況 ・緑風高校の実習棟を整備し、図書等の温湿度管理をあまり重視しない資料の保管に耐えうる環境を整備した。 ・湖陵高校旧美和分校に保管されている資料のうち、必要度の高い資料を博物館と緑風高校実習棟に移送、収蔵した。 ・人文関係の資料に関して、閲覧室内に書架を増設するなどして、資料の配置スペースの確保を図った。</p> <p>イ 平成22年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点 特になし。</p> <p>ウ 成果 3年計画の2年度目の事業として、緑風高校に収蔵した展示台や約150箱分の書籍、事務機材等の整理を行った。</p>																																	

事業名	概要
	<p>エ 課題 引き続き、次のような作業に取り組む必要がある。 ・ 緑風高校に移送した資料のうち、図書については十分に整理されていないため、整理したうえで収蔵する。 ・ 博物館内の書庫、図書室内の資料、蔵書の整理を進めるとともに、荷解場のくん蒸庫跡等に棚を新設し、資材の整理、収納を進める。</p>
<p>博物館交流事業</p> <p>決算(見込み)額 1,915千円</p> <p>(財源内訳) 一般財源 1,915千円</p> <p>○将来ビジョン IV 楽しむ (3)「いつでもどこでも学べる環境」づくりと「スポーツ振興」</p>	<p>ア 目的及び事業の実施状況 (ア) 目的 鳥取県の国際交流事業にあわせ、中国河北省博物館、韓国江原道国立春川博物館、ロシアアルセイニエフ名称沿海地方国立博物館との交流を進め、国際交流の進展を図る。</p> <p>(イ) 事業の実施状況 ○中国河北省博物館との交流 平成10年6月、友好交流館として協定締結。 河北省博物館との相互訪問により、人的交流及び研修等の実績を重ねている。 ○韓国江原道国立春川博物館との交流 平成22年12月、「友好交流及び協力に関する協定」締結 両館相互の情報、資料の交換、人的交流などの博物館交流の発展を図ることとした。 ○ロシアアルセイニエフ名称沿海地方博物館との交流 平成22年9月、「友好交流及び協力に関する協定」を締結 両館相互の情報、資料の交換、人的交流などの博物館交流の発展を図ることとした。</p> <p>イ 平成22年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点 特になし</p> <p>ウ 成果 これまで友好的な交流を持続してきたことにより、韓国江原道国立春川博物館、ロシアアルセイニエフ名称沿海地方博物館と「友好交流及び協力に関する協定」を締結を結ぶことができた。</p> <p>エ 課題 各館の収蔵資料を活用した展覧会などの共同事業等の開催については、事前の調整・諸準備に時間はかかるが丁寧に取り組む必要がある。</p>
<p>山陰海岸学習館体験学習充実事業</p> <p>決算(見込み)額 1,031千円</p> <p>(財源内訳) その他 1,031千円</p> <p>○将来ビジョン IV 楽しむ (3)「いつでもどこでも学べる環境」づくりと「スポーツ振興」</p>	<p>ア 目的及び事業の実施状況 (ア) 目的 ・ 世界ジオパークネットワーク(GGN)加盟を踏まえ、山陰海岸ジオパークの拠点施設として、魅力的な展示や体験学習機会を提供するため、体験学習コーナー資料の充実、実験研究室の整備、施設の一部拡充等による来館者サービスの向上を図る。</p> <p>(イ) 事業の実施状況 ①体験学習コーナー資料等の充実 ・ 来館者が利用できる観察資料、剥製資料等の新規作成 ②実験研究機材・設備等の充実 ・ 学芸員増員に伴う実験研究機材や実験研究室等の整備充実 ③来館者待機スペースの拡充 ・ テラス部分整備による待機スペースの拡充整備 ④GN加盟に伴う展示施設の一部改修など ・ 地学系実験研究機器等の整備</p>

事業名	概要
	<ul style="list-style-type: none"> ・施設整備（流し台・パーテーション設置工事ほか） ・収納スペース整備 <p>イ 平成22年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点 ・特になし。</p> <p>ウ 成果 ・年度内完了が困難なため、繰越明許費計上。</p> <p>エ 課題 ・新年度の早期事業完了を目指す。</p>
<p>安心・快適な学習館 整備事業</p> <p>決算(見込み)額 0円</p> <p>○将来ビジョン IV 楽しむ (3)「いつでもどこ でも学べる環境」づ くりと「スポーツ振 興」</p>	<p>ア 目的及び事業の実施状況</p> <p>(ア) 目的 ・世界ジオパークネットワーク加盟による来館者の増加を踏まえ、トイレ棟を増設するとともに、ハートフル駐車場に屋根を設置するなど、来館者が安心して快適に利用できるよう整備を行う。</p> <p>(イ) 事業の実施状況 ・来館者増加で不足するトイレ問題を早急に改称するため、新たに駐車場の一部にトイレ棟を設置するとともに、ハートフル駐車場に屋根を設置することで、トイレ棟と学習館建物をつなぎ、雨天でも利用しやすい環境を整備する。</p> <p>イ 平成22年度の事業実施に当たり改善等に取り組んだ点 ・特になし。</p> <p>ウ 成果 ・年度内完了が困難なため、繰越明許費計上。</p> <p>エ 課題 ・新年度の早期事業完了を目指す。</p>

7 歳出調書

(平成23年2月28日現在)
(単位:円)

(総括表)

区分	科目	予算現額					支出済額 B	翌年度 繰越額 C	差引増減額 A-B-C	備考
		当初予算額	補正予算額	継続費及び 繰越事業費 繰越額	予備費 支出及び 流用増減	計 A				
歳出	博物館費	266,016,000	9,565,000	59,850,000	0	335,431,000	159,816,506	0	175,614,494	
	合計	266,016,000	9,565,000	59,850,000	0	335,431,000	159,816,506	0	175,614,494	
同上財源内訳	博物館費補助金	0	9,565,000	59,850,000	0	69,415,000	0	0	69,415,000	
	使用料	13,849,000	0	0	0	13,849,000	6,921,232	0	6,927,768	
	起債	0	0	0	0	0	0	0	0	
	財産収入	2,296,000	0	0	0	2,296,000	1,381,710	0	914,290	
	諸収入	18,964,000	0	0	0	18,964,000	16,033,361	0	2,930,639	
	小計	35,109,000	9,565,000	59,850,000	0	104,524,000	24,336,303	0	80,187,697	
	一般果費充当	230,907,000	0	0	0	230,907,000	135,480,203	0	95,426,797	
合計	266,016,000	9,565,000	59,850,000	0	335,431,000	159,816,506	0	175,614,494		

8 事業別実施状況調べ

(単位：円)

事業名	予算額	支出済額	翌年度繰越額	差引残額	事業の計画と実績・成果
(博物館費)					
(主) 企画展開催費	82,880,000	64,247,550		18,632,450	
(主) 収蔵スペース確保事業	1,714,000	649,740		1,064,260	
博物館運営費	90,606,950	57,407,706		33,199,244	博物館の維持管理と鳥取県立博物館協議会の運営を行った。
自然事業費	13,430,500	4,678,498		8,752,002	自然分野に関する資料の収集・購入・修復、調査研究、常設展示の通常運営および充実改善を行い、鳥取県の自然のすばらしさを広く紹介し、理解を深めていただくことができた。 寄贈資料数：1,307点 購入資料数：122点
人文事業費	25,871,000	8,571,311		17,299,689	人文分野に関する資料の収集・購入・修復、調査研究、常設展示の通常運営および充実発展を行い、鳥取県の歴史・民俗について広く紹介し、理解を深めていただくことができた。 購入資料数：34点 寄贈資料数：44点
美術事業費	19,655,000	6,278,092		13,376,908	美術分野に関する資料の収集および調査研究を継続し、子どもを対象とした夏休み企画や所蔵品を中心とした常設展示を開催し、鳥取県の美術を紹介することができた。 ・近代美術展示室の展示 4回 (生誕100年尾崎悌之助展他) ・美術常設展示室の展示 6回 (君野コレクション展他) ・購入資料数：45点、寄贈資料数：128点 ・資料修理：近代洋画14点、近世絵画1点
普及事業費	5,882,000	4,102,277		1,779,723	生涯学習支援として、館内外で各種講演会・ワークショップ・観察会・移動博物館などを開催した。また、学校教育支援として、レンタルアートグッズの貸出・移動博物館・学芸員による講師派遣・バス招待事業などの実施により、地域・学校と博物館との連携を進めることができた。さらに、普及誌やHPを利用して広範囲に情報を発信した。

事業名	予算額	支出済額	翌年度繰越額	差引残額	事業の計画と実績・成果
山陰海岸学習館費	15,604,550	8,653,326		6,951,224	4月24日にリニューアルオープンし、貴重な地質遺産である「山陰海岸」の地形・地質と、そこに暮らす豊かな生物など、「山陰海岸ジオパーク」の魅力や価値について分かりやすく紹介し、山陰海岸の魅力を来館者に多角的に学習してもらうことができた。
(主) 博物館交流事業	1,875,000	1,834,587		40,413	
収蔵資料管理事業	4,983,000	2,500,958		2,482,042	収蔵資料及び保存環境について、日常的に監視・調査を行うことにより虫菌類等による被害を最小限に抑えた。
(主) 『山陰海岸ジオパーク』の魅力学ぶ講座開催費	1,714,000	892,461		821,539	
荷物用エレベーター改修事業	59,850,000	0		59,850,000	経年劣化による耐用年数を越えた荷物用エレベーターの制御装置及び巻き上げ電動機等の改修を行った。
(主) 山陰海岸学習館体験学習充実事業	9,565,000	0		9,565,000	
目 計	333,631,000	159,816,506	0	173,814,494	
合 計	333,631,000	159,816,506	0	173,814,494	

9 予備費の充用調べ 該当なし

10 繰越関係調べ

- (1) 継続費逐次繰越調べ 該当なし
- (2) 繰越明許費調べ 該当なし
- (3) 事故繰越調べ 該当なし

11 収入証紙取扱額調べ 該当なし

12 収入事務処理状況調べ

- (1) 分担金及び負担金 該当なし

(2) 使用料

(単位：円)

収入科目		件数	調定金額	収入済額	不納欠損額	収入未済額	根拠法令名等	備考	
目	節	細節							
教育 使用料	博物館 使用料						鳥取県立博物館の 設置及び管理に関 する条例		
			276	7,833,272	6,548,352	0		1,284,920	
		計(節)	276	7,833,272	6,548,352	0		1,284,920	
	目計	276	7,833,272	6,548,352	0	1,284,920			
行政財産 使用料	行政財産 使用料						鳥取県行政財産使 用料条例		
			69	373,880	372,880	0		1,000	
		計(節)	69	373,880	372,880	0		1,000	
	目計	69	373,880	372,880	0	1,000			
	合計	345	8,207,152	6,921,232	0	1,285,920			

- (3) 手数料 該当なし

(4) 財産収入

(単位：円)

収入科目		件数	調定金額	収入済額	不納欠損額	収入未済額	根拠法令名等	備考	
目	節	細節							
物品 売払 収入	物品 売払 収入						鳥取県物品事務取 扱規則		
			93	1,346,010	1,346,010	0		0	
		計(節)	93	1,346,010	1,346,010	0		0	
	目計	93	1,346,010	1,346,010	0	0			
	合計	93	1,346,010	1,346,010	0	0			

- (5) 寄付金 該当なし

(6) 諸収入

(単位：円)

目	節	収入科目 細節	件数	調定金額	収入済額	不納欠損額	収入未済額	根拠法令名等	備考
雑入	雑入	公衆電話通話料	11	8,610	8,610	0	0		
		コピー代	73	30,460	30,460	0	0	県立博物館資料等複写複製業務取扱要領	
		私用電報料	1	7,035	7,035				
		喫茶室光熱水費	11	174,818	174,818	0	0		
		前売券販売手数料	4	6,530	6,530	0	0		
		山陰海岸学習館自動販売機手数料	4	74,960	74,960	0	0		
		山陰海岸学習館自動販売機電気代	4	53,065	53,065	0	0		
		新聞原稿執筆料	10	50,000	50,000	0	0		
		博物館協賛金	5	570,000	570,000	0	0		
		鳥取県立博物館振興会光熱水費等	1	40,107	40,107	0	0		
		室くじイベント共催事業負担金(企画展「シーラカンス」)	1	15,000,000	15,000,000	0	0		
		鳥取地方法務局駐車場使用料(ジミー大西展分)	1	17,776	17,776	0	0		
		計(節)	126	16,033,361	16,033,361	0	0		
		目計	126	16,033,361	16,033,361	0	0		
		合計	126	16,033,361	16,033,361	0	0		

(7) 現金の取扱状況

ア 現金取扱状況

(単位：円)

収入科目(節)	収入済額	備考
教育使用料 博物館使用料	6,066,806	博物館入館料、会議室使用料
物品売払収入	1,381,710	刊行物(図録)売払収入
雑入	39,070	コピー代、公衆電話使用料
合計	7,487,586	

イ つり銭の状況

(平成23年2月28日現在)

つり銭の有無	有	つり銭の額(円)	200,000

13 税外収入未済額調べ

(単位：円)

区分	区		過年度				年度分			現年度分		収入未済額計 A+B	未収理由	
	収入科目	節	細節	前年度以前からの繰越額	左のうちの収入済額	不納欠損額	収入未済額A	収入未済額の調定年度内 記			調定額			収入済額
				19年度以前	20年度	21年度								
教育使用料		博物館使用料							1,380,840	95,920		1,284,920		収入年月日 平成23年3月2日 1,283,720円 減額調定1,200円 平成23年3月31日
		計(節)							1,380,840	95,920		1,284,920		
		目計							1,380,840	95,920		1,284,920		
行政財産使用料		行政財産使用料							1,000	0		1,000		収入年月日 平成23年3月18日
		計(節)							1,000	0		1,000		
		目計							1,000	0		1,000		
		合計							1,381,840	95,920		1,285,920		

14 未収金回収促進のための取り組み状況調べ 該当なし

15 税外収入不納欠損額調べ 該当なし

1.6 債務負担行為の状況調べ

事業名	種別	設定状況			当該事業の契約額等	執行（支出）状況					備考				
		議決	期間	限度額		設定年度の執行額 A	債務負担行為の期間		合計 A+B						
							21年度までの執行額	22年度執行額		23年度以降の執行予定額		計 B			
博物館冷温水発生機器保守委託	委託料	平成20年3月	平成21年度から平成22年度まで	4,464,000	円	1,932,000	円	1,932,000	円	0	円	3,864,000	円	5,796,000	
博物館環境衛生管理業務委託	委託料	平成20年3月	平成21年度から平成22年度まで	466,000	円	201,600	円	201,600	円	0	円	403,200	円	604,800	
施設管理委託	委託料	平成20年12月	平成21年度から平成23年度まで	38,646,000	円	7,322,700	円	7,333,200	円	7,280,700	円	21,936,600	円	21,936,600	
平成22年度博物館企画展開催費	報酬、旅費、委託料	平成21年3月	平成22年度	88,000,000	円	0	円	77,587,814	円	0	円	77,587,814	円	77,587,814	
博物館資料データベース更新料及び新・保守委託料	委託料	平成21年3月	平成22年度から平成26年度まで	16,298,000	円	11,840,441	円	2,741,074	円	10,826,276	円	13,567,350	円	25,407,791	
博物館設備関係業務外部委託	委託料	平成21年10月	平成22年度から平成24年度まで	24,607,000	円	0	円	4,841,000	円	9,712,000	円	14,553,000	円	14,553,000	
平成23年度博物館企画展開催費	報酬、旅費、委託料	平成22年3月	平成23年度	88,000,000	円	0	円	0	円	88,000,000	円	88,000,000	円	88,000,000	
	合		計	260,481,000	円	13,974,041	円	94,636,688	円	115,818,976	円	219,911,964	円	233,886,005	

1 7 負担金、補助金、交付金及び委託料支出状況調べ

(1) 負担金

(単位：円)

予算科目 (目)	予算額	区分	負担金の名称	支出先	負担率	支出年月日	支出金額	支出の根拠法令等 (規約、要領等を含む)	備考
博物館費	8,505,000	単県	企画展「シーラカンス」開催 負担金	財団法人福岡文 化財団	定額	22.10.12	8,505,000	協約書	新規
博物館費	18,000,000	単県	企画展「生誕百年 彫刻家 辻晋堂展」開催負担金	美術館連絡協議 会	定額	23.1.28	18,000,000	協約書	新規
支出額が10万円 未満のもの							112,000		
目計							26,617,000		
合計							26,617,000		

(2) 補助金

予算科目 (博物館費)

① 国 補 分
該当なし

② 単 県 分

(単位：円)

補助金等の名称 (補助金の創設年度)	交付先	間接	補助対象経費	実施計画承認 又は内示年月日	着 手 年月日	額の確定 年月日	支 出 の 状 況		備 考	
				交付申請 年月日	完了 年月日	検 査 年月日	概算払、 精算払 の別	(支出年月日) 金 額		
鳥取県立博物館 振興会補助金 (平成19年度)	鳥取県立 博物館振 興会		非常勤職員人 件費	平成22年4 月1日	平成22年 4月1日					
鳥取県立博物館 資料刊行会の管 理運営を支援す る。				(補助率:10/10)	平成22年3 月27日					
				1,782,000	平成22年4 月1日					
単 県 分 計										
表の補足説明	1 「交付申請年月日」及び「交付決定年月日」欄の()書きは、変更に係るものの当初の年月日である。 2 翌年度繰越分の期間・繰越事業費を「備考」欄に記入する場合の()書きは補助金相当額である。									

(2-2) 補助金 (他課から予算の配当替えを受けて執行するもの)
該当なし

(3) 交付金
該当なし

(4) 委託料

(単位:円)

予算科目 (目)	国庫 単 の別	委託料の名称	委託契約の相手方	当 初 契 約 (契約年月日) 契 約 額 (最終) (契約年月日) 契 約 額	契 約 期 間	入札等年月日 (契約保証金 納付等年月日) 契 約 形 態	完了年月日 履行検査 年月日	支出の状況 支出 年月日 支出 区分	備 考
博物館費	単 県	庭園管理業務委託	(株)田中造園土木	(21.4.1) 4,095,000 21.4.1~ 24.3.31	21.4.1~ 24.3.31	21.3.30 (免除) 指		22.7.14他 前 精	債務負担行為3年
博物館費	単 県	平成22年度ホームペ ジサーバー運用管理シス テム保守委託	(株)鳥取県情報セン ター	(22.4.1) 636,090 22.4.1~ 23.3.31	22.4.1~ 23.3.31	22.3.22 (免除) 随		精	
博物館費	単 県	平成22年度ミュージア ムデータベースシステム 保守委託	(株)モリックス ジャパン	(22.4.1) 504,000 22.4.1~ 23.3.31	22.4.1~ 23.3.31	22.3.18 (免除) 随		精	
博物館費	単 県	資料DB公開サーバー運 用管理委託	(株)鳥取県情報セン ター	(21.6.30) 4,054,470 21.6.30~ 26.6.30	21.6.30~ 26.6.30	21.6.26 (免除) 随		精	債務負担行為5年 情報センター内に サーバーを設置する必 要があるため
博物館費	単 県	館内サーバー等更新ソフ トウェア導入・保守業 務	(株)モリックス ジャパン	(21.6.30) 17,651,929 21.6.30~ 26.6.30	21.6.30~ 26.6.30	21.6.26 (免除) 随		精	債務負担行為5年 ソフトの著作権を所 有しているため
博物館費	単 県	清掃業務委託	鳥取ビルクリナー (株)	(21.3.12) 17,388,000 21.4.1~ 24.3.31	21.4.1~ 24.3.31	21.3.6 (免除) 指		精 22.5.25他	債務負担行為3年
博物館費	単 県	機械整備業務委託	A L S O K 山陰 (株)	(21.3.19) 453,600 21.4.1~ 24.3.31	21.4.1~ 24.3.31	21.3.10 (免除) 随		精 22.5.25他	債務負担行為3年
博物館費	単 県	平成22年度産業廃棄物 収集運搬及び処分業務 委託	因幡環境整備(株)	(22.4.1) 236,145 22.4.1~ 23.3.31	22.4.1~ 23.3.31	23.3.24 (免除) 随		精 22.5.21他	単価契約
博物館費	単 県	雪害による庭木等の折 れ枝伐採撤去	(株)田中造園土木	(23.1.20) 392,070 (23.2.15) 388,500 23.2.15~ 23.2.28	23.1.20~ 23.2.15 23.2.15~ 23.2.28	23.1.17 (免除) 随	23.2.28 23.3.1	精	

予算科目 (目)	国 庫 の 別	委託料の名称	委託契約の相手方	当 初 契 約		入札等年月日 (契約保証金 納付等年月日)	完了年月日 履行検査 年月日	支出の状況		備 考
				予定価格	契約期間			支出 区分	支 出 日 金 額	
博物館費	単 県	山陰海岸学習館清掃業 務委託	鳥取ビルクリーナー (株)	997,500	22.4.1~ 23.3.31	22.3.29 (免除) 随		精	22.5.25他 795,060	
博物館費	単 県	山陰海岸学習館庭園管 理業務委託	雪松造園	290,850	22.4.1~ 23.3.31	22.3.23 (免除) 随		精		
博物館費	単 県	山陰海岸学習館リユ アルオープン式典会場 設営等業務委託	(有) 西川テント商 会	249,900	22.4.22~ 22.4.24	22.4.21 (免除) 随	22.4.24 22.4.24	精	22.5.17 189,000	
博物館費	単 県	玄武洞写真模型の製作 委託	(株) 山陰ノムラ	499,800	22.4.14~ 22.4.30	22.4.13 (免除) 随	22.4.23 22.4.23	精	22.5.17 493,500	
博物館費	単 県	山陰海岸学習館リユ アル展示資料の輸送・ 展示作業補助委託	日本通運(株)鳥取支 店	303,750	22.4.13~ 22.4.15	22.4.7 (免除) 随	22.4.15 22.4.15	精	22.5.21 280,650	
博物館費	単 県	山陰海岸学習館ジョ パーク・パネル修正貼 替	(株) 山陰ノムラ	202,000	23.2.10~ 23.3.25	23.2.7 (免除) 随		精		
博物館費	単 県	エレベーター保守委託	(株) 日立ビルシステ ム中国支社	1,421,154	22.4.1~ 23.3.31	22.3.29 (免除) 指		精	22.5.25他 1,181,250 ②	
博物館費	単 県	空調自動制御機器保守 委託	日本電技(株)鳥取 営業所	2,888,000	22.4.1~ 23.3.31	22.3.25 (免除) 指		精	22.10.14 1,312,500 ③	
博物館費	単 県	山陰海岸学習館展示室 空調設備等点検整備委 託	日新工業(有)	624,750	22.6.1~ 23.3.31	22.5.27 (免除) 随		精		

予算科目 (目)	国庫 単 の別	委託料の名称	委託契約の相手方	当 初 契 約 契 約 額 (契 約 年 月 日) 契 約 額 (契 約 年 月 日) 契 約 額 (契 約 年 月 日)	契 約 期 間 (契 約 年 月 日) 契 約 期 間 (契 約 年 月 日) 契 約 期 間 (契 約 年 月 日)	入 札 等 年 月 日 (契 約 保 証 金 納 付 年 月 日) 契 約 形 態	完 了 年 月 日 履 行 検 査 年 月 日	支 出 の 状 況 支 出 年 月 日 支 出 金 額	備 考
博物館費	単 単 単	自家用電気工作物定期 試験点検委託	細田電気保安管理事 務所	(22.6.4) 245,700 240,765 (22.6.4) 22.6.4~ 23.1.7	22.5.31 (免除) 随	22.11.15 22.11.15	23.1.12	240,765	
博物館費	単 単 単	貯水槽点検清掃委託	鳥取ビルクリーナー (株)	(22.6.4) 237,825 220,500 (22.6.4) 22.6.4~ 23.2.25	23.6.3 (免除) 随	23.2.2 23.2.6	23.2.16	220,500	
博物館費	単 単 単	消防設備点検委託	松谷ポンプ (株)	(22.8.24) 536,550 483,000 (22.8.24) 22.8.24~ 23.3.18	22.8.18 (免除) 随		22.10.29	275,100	
博物館費	単 単 単	県立博物館非常用自家 発電設備点検保守委託	(株)山陰デーゼル 商事	(22.10.25) 425,250 404,250 (22.10.25) 22.10.25~ 23.3.24	22.10.21 (免除) 随		23.1.20	326,550	
博物館費	単 単 単	空調調和設備保守点検 委託	木谷電機(株)	(22.9.28) 415,800 197,400 (22.9.28) 22.9.28~ 23.1.28	22.9.24 (免除) 随	22.11.18 22.11.18	23.2.18	197,400	
博物館費	単 単 単	非常用高圧発電機劣化 診断委託	(株)明舎関西支社	(22.12.14) 516,600 472,500 (22.12.14) 22.12.14~ 23.3.10	22.12.3 (免除) 随	23.2.18 23.2.18			
博物館費	単 単 単	室内空気環境測定委託	鳥取ビルクリーナー (株)	(20.4.1) 639,450 604,800 (20.4.1) 20.4.1~ 23.3.31	20.3.28 (免除) 随		22.10.15	100,800	債務負担行為3年
博物館費	単 単 単	吸収式冷温水発生機保 守委託	三洋電機サービス (株)中四国支店	(20.4.1) 6,309,450 5,796,000 (20.4.1) 20.4.1~ 23.3.31	20.3.28 (免除) 随		22.10.22	966,000	債務負担行為3年
博物館費	単 単 単	運転監視業務及び設備 保全業務委託	鳥取ビルクリーナー (株)	(22.3.4) 22,992,900 14,553,000 (22.3.4) 22.4.1~ 25.3.31	22.2.26 (免除) 指		22.5.25他	4,042,500	新規 ② 債務負担行為3年
博物館費	単 単 単	平成22年度ろ過海水搬 入委託	(株)マルワフーズ産 辺水産	(22.4.8) 24,990円/回 24,990円/回 (22.4.8) 22.4.8~ 23.3.31	22.4.2 (免除) 随		22.5.27他	974,610	単価契約

予算科目 (目)	国補 単 の別	委託料の名称	委託契約の相手方	当初契約		入札等年月日 (契約保証金 納付等年月日) 契約形態	完了年月日 履行検査 年月日	支出の状況		備考
				予定価格 変更	契約期間 (契約年月日) 契約額 (契約年月日) 契約額 (契約年月日) 契約額			支出 区分	支出 年月日	
博物館費	単 県	平成22年度美術常設展 示における展示・撤去 作業委託	日本通運(株)鳥取支 店	2,137,900	(22.4.1) 22.4.1~ 2,068,800 23.3.31	22.3.26 (免除) 指		精	22.5.21他	1,760,100 ③
博物館費	単 県	絵画資料修復委託(洋 画)	(有)修復研究所二十 一	2,171,400	(22.7.29) 22.7.29~ 2,171,400 23.3.25	22.7.24 (免除) 随				③ 高度な専門的修復 技法を要するため
博物館費	単 県	絵画資料修復委託(近 世日本画)	(有)矢口浩悦庵	735,000	(22.8.16) 22.8.16~ 732,469 23.3.30	22.8.12 (免除) 随				
博物館費	単 県	美術収集作品に関わる 資料撮影委託	アートビジョン	525,000	(23.2.26) 23.2.26~ 247,800 23.3.29	23.3.17 (免除) 随				
博物館費	単 県	木製棚製作委託	有限会社ミナト木工 所	572,000	(22.9.9) 22.9.9~ 571,200 22.10.15	22.9.9 (免除) 随	22.10.14 22.10.14	精	22.11.30	571,200
博物館費	単 県	企画展「楊谷と元旦」 会場設営委託	(有)たかま工藝	2,320,500	(22.4.9) 22.4.9~ 1,142,400 22.6.23 (22.5.8) 246,645	22.4.8 (免除) 指	22.6.23 22.6.23	精	22.7.14	1,389,045 ①
博物館費	単 県	企画展「楊谷と元旦」 にかかると作品借用・撤 去・返納作業委託	カトーレック(株)美 術輸送大阪営業所	6,139,350	(22.4.20) 22.4.20~ 5,833,142 22.7.14 (22.6.19)	22.4.15 (免除) 指	22.7.14 22.7.14	精	22.8.6	5,833,142 ③
博物館費	単 県	企画展「楊谷と元旦」 開催に伴う駐車場整備 業務委託	富士総合整備保障 (株)	340,200	(22.5.18) 22.5.22~ 281,242 22.6.20	22.5.17 (免除) 随	22.6.20 22.6.20	精	22.7.9	281,242
博物館費	単 県	企画展「シーラカンス」 の広報物等にかかるデザ イン委託	(有)デザインスタ ジオ石山	425,250	(22.4.21) 22.4.21~ 182,700 22.5.14	22.4.19 (免除) 随	22.5.14 22.5.14	精	22.6.29	182,700

予算科目 (目)	国補 単 の別	委託料の名称	委託契約の相手方	当 初 契 約			完了年月日	支出の状況		備 考
				予定価格	契約年月日 契約額	契約期間		支出 区分	支 出 年 月 日	
博物館費	単	企画展「シーラカンス」 資料輸送・展示作業補助 委託	日本通運(株) 鳥取支 店	1,735,650	(22.6.19) 1,510,700 (契約年月日) 契約額	22.6.19~ 22.9.20 (契約期間)	22.9.8 22.9.8 履行検査 年月日	精 22.9.15 1,510,700 ③		
博物館費	単	企画展「シーラカ ンス」における魚類生体 展示委託	(有) アダチアトリ 工	1,590,750	(22.6.23) 1,215,375 (契約年月日) 契約額	22.6.23~ 22.9.2 (契約期間)	22.9.2 22.9.2	精 22.9.15 1,215,375 ③	③ 飼育展示の魚類4種の レンタル可能な県内唯 一の業者であるため。	
博物館費	単	企画展「シーラカ ンス」展の会場アイズ ブレイ製作委託	(有) 巧広告	315,000	(22.6.23) 204,750 (契約年月日) 契約額	22.6.23~ 22.9.2 (契約期間)	22.9.2 22.9.2	精 22.10.12 204,750		
博物館費	単	企画展「シーラカ ンス」恐竜ロボット設置 委託	(株) ココロ	3,188,850	(22.7.2) 3,188,850 (契約年月日) 契約額	22.7.2~ 22.8.29 (契約期間)	22.8.29 22.8.29	精 22.7.14世 3,188,850 ③	③ 展示用恐竜ロボットを 所有している唯一の業 者であるため。	
博物館費	単	企画展「海と生きる」 因伯海岸絵図コンテ ンツ製作委託	(株) モリックス ジャパン	1,199,400	(22.6.30) 1,181,250 (契約年月日) 契約額	22.6.30~ 22.12.10 (契約期間)	22.12.9 22.12.9	精 23.1.7 1,181,250 ③	③ この業者が開発したソ フトを一部改良し製作 する必要があるのであるため。	
博物館費	単	企画展「海と生きる」 海から見た江戸時代の 鳥取」写真撮影委託	アートビジョン	451,605	(22.7.15) 329,700 (契約年月日) 契約額	22.7.15~ 22.8.31 (契約期間)	22.8.19 22.8.19	精 22.8.31 329,700		
博物館費	単	企画展「シーラカ ンス」開催に伴う駐車場 整備業務委託	富士総合警備保障 (株)	529,200	(22.7.15) 435,435 (契約年月日) 契約額	22.7.17~ 22.8.29 (契約期間)	22.8.29 22.8.29	精 22.9.10 435,435		
博物館費	単	企画展「海と生きる」 開催に伴う駐車場整備 業務委託	富士総合警備保障 (株)	378,000	(22.10.1) 299,145 (契約年月日) 契約額	22.10.9~ 22.11.14 (契約期間)	22.11.14 22.11.14	精 22.12.8 299,145		
博物館費	単	企画展「海と生きる」 の広報物等にかかると デザイン委託	(株) エムアンドエ ムドットコー	704,000	(22.7.29) 514,500 (契約年月日) 契約額	22.7.29~ 22.9.10 (契約期間)	22.9.10 22.9.10	精 22.10.12 514,500		

予算科目 (目)	国 単 の 別	委託料の名称	委託契約の相手方	当 初 契 約		入札等年月日 (契約保証金 納付等年月日) 契約形態	完了年月日 履行検査 年月日	支出の状況		備 考	
				予定価格 変更	契約期間 契約年月日 契約額 契約(最終) 契約期間 契約年月日 契約額			支出 区分	支出 年月日		金額
博物館費	単 県	デザイン委託(企画展 「彫刻家 辻言堂 展」)	有限会社多田デザイン 事務所	399,000	22.7.29~ 22.9.24 22.7.29~ 22.10.8	22.7.28 (免除) 随	22.10.8 22.10.8	精	22.10.22	357,000	
博物館費	単 県	企画展「海と生きる」資 料輸送・展示作業補助委 託	ヤマトロジスティクス (株)大阪美術品セン ター	5,721,930	(22.9.13) 3,759,510 22.11.22	22.9.1 (免除) 指	22.11.22 22.11.22	精	22.12.17	3,759,510	③
博物館費	単 県	企画展「海と生きる」 にかかると会場タイスプ レイ製作委託	(有) たかま工藝	1,937,000	(22.7.29) 1,351,350 22.11.18	22.9.10 (免除) 指	22.11.18 22.11.18	精	23.1.31	1,351,350	①
博物館費	単 県	企画展「海と生きる」 に係る展示資料の運送 並びに搬入・搬出作業	日本通運(株) 鳥 取支店	495,350	(22.9.29) 408,200 22.11.24	22.9.24 (免除) 随	22.11.24 22.11.24	精	22.12.3	408,200	
博物館費	単 県	企画展「辻言堂」会場 仮設壁、彫刻展示台等 設置等作業委託	(有) たかま工藝	3,066,000	(22.11.12) 1,562,400 23.1.16	22.10.5 (免除) 指	22.11.18 22.11.18	精	23.2.4	1,562,400	①
博物館費	単 県	デザイン委託(企画展 「イラストレーター 毛利彰の仕事」)	有限会社多田デザイン 事務所	325,500	(22.10.20) 325,500 22.12.3	22.10.18 (免除) 随	22.12.3 22.12.3	精	23.1.14	325,500	
博物館費	単 県	企画展「彫刻家 辻 言堂展」開催に伴う駐 車場警備業務委託	富士総合警備保障 (株)	352,800	(22.11.24) 274,890 23.1.10	22.11.19 (免除) 随	23.1.10 23.1.10	精	23.1.28	274,890	
博物館費	単 県	企画展 森岡柳蔵絵画 資料修復委託	(有)修復研究所二十 一	1,413,300	(22.12.9) 1,413,300 23.3.25	22.12.6 (免除) 随					③高度な専門的修 復技法を要するた め
博物館費	単 県	企画展「森岡柳蔵」展 のカタログ・広報物等 にかかるとデザイン委託	工作社	657,000	(22.12.14) 345,450 23.3.11	22.12.4 (免除) 随					

予算科目 (目)	国 単 の 別	委託料の名称	委託契約の相手方	当 格 変 更	初 期 契 約 (契 約 年 月 日) 契 約 額 (最 終)	契 約 期 間	入 札 等 年 月 日 (契 約 保 証 金 納 付 等 年 月 日) 契 約 形 態	完 了 年 月 日 履 行 検 査 年 月 日	支 出 の 状 況		備 考
									支 出 区 分	支 出 年 月 日	
博物館費	単 県	企画展「没後50年森岡柳蔵」撮影委託	アートビジョン	918,750	(23.1.13) 414,435 (23.1.27)	23.1.13~ 23.1.31 23.1.13~ 23.2.14	23.1.11 (免除) 随	23.2.10 23.2.10	精	414,435	
博物館費	単 県	企画展「毛利彰の仕事」資料借用・撤去・返納作業委託	カトーレック株式会社 美術輸送大阪営業所	1,907,100	(23.2.16) 1,028,811	23.2.16~ 23.3.31	23.2.8 (免除) 指				③
博物館費	単 県	企画展「イラストレーター 毛利彰の仕事」仮設置委託	(有) たかま工芸	997,500	(23.2.19) 911,400	23.2.19~ 23.3.31	23.2.15 (免除) 随				
博物館費	単 県	アクリル封入標本(植物)製作委託	国陽工芸(株)	237,090	(22.6.23) 202,440	22.6.23~ 22.8.26	22.6.16 (免除) 随	22.8.17	精	202,440	
博物館費	単 県	植物レプリカの製作委託	(株)西尾製作所		(22.4.27) 499,800	22.4.27~ 22.8.3	22.4.20 (免除) 随	22.8.2	精	499,800	
博物館費	単 県	「地質地形模型」及び「堂光を発する鉱物の展示装置」の作動装置等の保守点検並びに修理作業委託	(株)丹靨社	242,000	(22.11.2) 231,000	22.11.15~ 22.11.15	22.10.28 (免除) 随	22.11.15	精	231,000	
博物館費	単 県	ツチアケビとナラタケ場面模型修復・修正委託	(株)西尾製作所	338,000	(23.2.17) 89,250	23.2.17~ 23.3.26	23.2.16 (免除) 随	22.2.23	精		
博物館費	単 県	アクリル封入標本の修復・研磨委託	国陽工芸(株)	216,300	(23.3.8) 216,300	23.3.8~ 23.3.17	23.3.8 (免除) 随		精		予定
博物館費	単 県	アクリル封入標本(さのこ等)の製作委託	国陽工芸(株)	794,745	(23.3.8) 794,745	23.3.8~ 23.3.17	23.3.8 (免除) 随		精		予定

予算科目 (目)	国 単 県 の 別	委託料の名称	委託契約の相手方	当 予 定 価 格 更 変	初 契 約 契 約 年 月 日 契 約 額 契 約 最 終 契 約 年 月 日 契 約 額	契 約 期 間	入 札 等 年 月 日 (契 約 保 証 金 納 付 等 年 月 日) 契 約 形 態	完 了 年 月 日 履 行 検 査 年 月 日	支 出 の 状 況 支 出 日 支 出 年 月 日 支 出 区 分	金 額	備 考
博物館費	単 県	イトメキエイ標本(剥製・骨格・液浸)の製作委託	(有) 上野剥製所	966,000	(22.11.22) 22.11.22~ 724,500 (22.11.22) 22.11.22~ 23.3.30	22.11.22~ 23.3.30	22.10.28 (免除) 随		精		
博物館費	単 県	甲殻類標本の剥製製作委託	(有) 東洋近代美術研究所	999,600	(22.11.25) 22.11.25~ 982,800 (22.11.25) 22.11.25~ 23.3.30	22.11.25~ 23.3.30	22.10.28 (免除) 随		精		
博物館費	単 県	甲殻類標本の剥製製作委託	(有) 東洋近代美術研究所	987,000	(22.11.25) 22.11.25~ 957,600 (22.11.25) 22.11.25~ 23.3.30	22.11.25~ 23.3.30	22.10.14 (免除) 随		精		
博物館費	単 県	考古資料保存処理委託	(株) 文化財ユニオ	625,000	(22.5.7) 22.5.7~ 525,800 (22.5.7) 22.5.7~ 23.2.25	22.5.7~ 23.2.25	22.4.27 (免除) 随	23.2.15	精	525,000	
博物館費	単 県	歴史資料修復委託	(有) 矢口浩悦庵	569,730	(22.5.28) 22.5.28~ 569,730 (22.5.28) 22.5.28~ 23.3.25	22.5.28~ 23.3.25	22.6.1 (免除) 随	22.12.22	精	569,730	
博物館費	単 県	民俗資料保存処理・調査委託	(財) 元興寺文化財研究所	672,000	(22.7.27) 22.7.27~ 652,680 (22.7.27) 22.7.27~ 23.3.25	22.7.27~ 23.3.25	22.7.16 (免除) 随		精		
博物館費	単 県	鷗尾復元レプリカ製作委託	(株) 京都科学	2,835,000	(22.9.6) 22.9.6~ 1,680,000 (22.9.6) 22.9.6~ 23.3.31	22.9.6~ 23.3.31	22.9.1 (免除) 指		精		③
博物館費	単 県	所蔵刀剣(赤羽刀)保存研摩委託	森井祥雲堂	680,000	(22.12.8) 22.12.8~ 680,000 (22.12.8) 22.12.8~ 23.3.15	22.12.8~ 23.3.15	22.12.2 (免除) 随		精		
博物館費	単 県	素材特定調査委託	(株) 元興寺文化財研究所	336,000	(23.2.8) 23.2.8~ 317,520 (23.2.8) 23.2.8~ 23.3.30	23.2.8~ 23.3.30	23.2.4 (免除) 随		精		

予算科目 (目)	国補 単 の別	委託料の名称	委託契約の相手方	当 初 契 約 契 約 年 月 日 (契 約 年 月 日) 契 約 額 (最 終) 契 約 年 月 日 (契 約 年 月 日) 契 約 額	契 約 期 間 契 約 期 間 契 約 期 間	入札等年月日 (契約保証金 納付等年月日) 契約形態	完了年月日 履行検査 年月日	支出の状況 支出 区分 支 出 年 月 日 金 額	備 考
博物館費	単 の別	移動美術館にかかると 品輸送等の業務委託	日本通運(株)鳥取 支店	22.10.20) 22.10.20~ 275,520 22.11.29	契 約 期 間 契 約 期 間	22.10.18 (免除) 随	22.11.29	精 22.12.8 275,520	
予定価格 が20万円 未満のも の								1,699,087	
目計								49,366,810	
合 計								49,366,810	

(4-2) 委託料 (他課から予算の配当替えを受けて執行したもの)

予算科目 (目)	国補 単 の別	委託料の名称	委託契約の相手方	当 初 契 約 契 約 年 月 日 (契 約 年 月 日) 契 約 額 (最 終) 契 約 年 月 日 (契 約 年 月 日) 契 約 額	契 約 期 間 契 約 期 間	入札等年月日 (契約保証金 納付等年月日) 契約形態	完了年月日 履行検査 年月日	支出の状況 支出 区分 支 出 年 月 日 金 額	備 考
人事管理費	単 の別	平成22年度職員接遇 研修(5/13分)委託	(株)インタープロ ス	22.5.12) 224,000 22.5.13	契 約 期 間 契 約 期 間	22.4.26 (免除) 随	22.5.13 22.5.13	精 22.6.4 224,000	
予定価格 が20万円 未満のも の								0	
目計								224,000	
合 計								224,000	

18 工事請負費調べ

(単位：円)

予算科目 (目)	国補 単 の別	工事名	当 期 設計額 (起工年月日) 変更 設計額 (変更年月日)	初 期 契約額 (契約年月日) 契約額 (契約年月日)	約 期 工期 (最 終) 工期	入札年月日 (契約保証金 納付等年月日) 契約形態	請負人	支出状況 年月日 金額	実地完成 年月日 検査 年月日	変更(解 除)の理 由・内容	備考
博物館費	単 県	鳥取県立博物館荷 物用エレベータ 改修工事	(22.7.28) 40,578,300 ()	(22.8.19) 39,900,000 ()	22.8.20~ 23.3.10 ()	22.8.10 (保証保険証券 随)	(株)日立ヒ ル システム中国 支社	完			
博物館費	単 県	山陰海岸学習館旧 映写室整備工事	(23.1.5) 664,650 (23.2.22) 901,950	(23.1.20) 577,500 (23.2.23) 783,300	23.1.20~ 23.2.25 23.1.20~ 23.3.4	23.1.19 免除 随	大和建設(株)	完			
博物館費	単 県	山陰海岸学習館自 動火災報知設備設 置工事	(23.2.10) 806,400 ()	(23.3.1) 577,500 ()	23.3.1~ 23.3.25	23.2.25 免除 随	(株)吉備総合電設	完			
博物館費	単 県	山陰海岸学習館予 ラス改修工事	(22.2.10) 3,071,250 ()	(23.2.23) 2,751,000 ()	23.2.24~ 23.4.20	23.2.21 23.2.23 限定公募	(有)トータル住建	完			
目計									0		
合計									0		

18-2 工事請負費調べ(他課から予算の配当替えを受けて執行したもの)

(単位：円)

予算科目 (目)	国補 単 の別	工事名	当 期 設計額 (起工年月日) 変更 設計額 (変更年月日)	初 期 契約額 (契約年月日) 契約額 (契約年月日)	約 期 工期 (最 終) 工期	入札年月日 (契約保証金 納付等年月日) 契約形態	請負人	支出状況 年月日 金額	実地完成 年月日 検査 年月日	変更(解 除)の理 由・内容	備考
教育財産 管理費	単 県	第三展示室床他改 修工事	(22.11.16) 2,228,100 ()	(22.12.7) 2,079,000 ()	22.12.8~ 23.2.28	22.12.2 (22.12.3) 随	久大建材 (株)	完	23.2.28 23.3.8		

(単位：円)

予算科目 (目)	国補 単 の別	工事名	当 初 契 約		入札年月日 (契約保証金 納付等年月日)	請負人	支出状況		実地完成 年月日	変更(解 除)の理 由・内容	備考
			(起工年月日) 設計額 変更 (変更年月日) 設計額	(契約年月日) 契約額 (最 終) (契約年月日) 契約額			工期	工期			
教育財産 管理費	単 単	玄関ホールバルトン 改修工事	(22.12.2) 2,401,350	(22.12.22) 2,100,000	22.12.24~ (22.12.17)	山根金属(株)	完		23.2.28 23.3.8		
目計					随			0			
合計								0			

19 財産に関する調べ

(1) 公有財産

ア 土地

(平成23年2月28日現在)

行政・普通財産の区分	機関名又は施設名等	所在地	前年度末		本年度異動状況						本年度末		備考
			面積 (㎡)	価額 (円)	増減別	異動日	面積 (㎡)	価額 (円)	増減理由	登記年月日	面積 (㎡)	価額 (円)	
行政財産	鳥取県立博物館	鳥取市東町二丁目124番地	14,227.96	不明	増加	H				H	14,227.96	不明	
					減少	H				H			
	山陰海岸学習館	岩美郡岩美町牧谷1794-4	2,290.61	不明	増加	H				H	2,290.61	不明	
					減少	H				H			
合計			16,976.57		増加	H			H	458	不明		
					減少	H				H	16,976.57		

イ 建物

(平成23年2月28日現在)

行政・普通財産の区分	機関名又は施設名等	所在地	前年度末		本年度異動状況						本年度末		備考
			面積 (㎡)	価額 (円)	増減別	異動日	面積 (㎡)	価額 (円)	増減理由	登記年月日	面積 (㎡)	価額 (円)	
行政財産	鳥取県立博物館	鳥取市東町二丁目124番地	9,699.18	不明	増加	H				H	9,699.18	不明	
					減少	H				H			
	山陰海岸学習館	岩美郡岩美町牧谷1794-4	526.21	不明	増加	H				H	526.21	不明	
					減少	H				H			
合計			10,634.39		増加	H			H	409	不明		
					減少	H				H	10,634.39		

- ウ 山林 該当なし
- エ 不動産売却等 該当なし
- オ 財産の交換 該当なし
- カ 動産（船舶、浮標、浮棧橋、浮ドック、航空機） 該当なし
- キ 物権 該当なし
- ク 無体財産権（特許権、著作権、商標権、実用新案権等） 該当なし
- ケ 有価証券 該当なし
- コ 出資による権利 該当なし

(2) 金券類の受払状況

ア 金券の受払状況

(平成23年2月28日現在)

種別	前年度末	本年度中		本年度末	備考
		購入額	使用額		
郵便切手類	円 78,290	円 393,100	円 435,160	円 36,230	
合計	78,290	393,100	435,160	36,230	

イ タクシーチケットの受払状況

(平成23年2月28日現在)

前年度未使用枚数	本年度中		本年度未使用枚数
	購入枚数	使用枚数及び金額	
枚 23	枚 0	枚 3枚 1,600円	枚 20

(3) 基金

(平成23年2月28日現在)

種別	前年度末	本年度中		本年度末	備考
		増	減		
鳥取県美術品取得基金	円 500,000,000	円 0	円 33,660,000	円 466,340,000	現金 466,340,000
合計	500,000,000	0	33,660,000	466,340,000	

(4) 債権

(平成23年2月28日現在)

債権の名称	前年度末		本年度中				本年度末		備考
	金額	件数	増		減		金額	件数	
			金額	件数	金額	件数			
自動販売機設置に係る行政財産使用料	円 47,880	1	円 0	0	円 15,960	0	円 31,920	1	
合計	47,880	1	0	0	15,960	0	31,920	1	

20 財産の貸付け及び使用許可調べ

(1) 土地及び建物

ア 土地
該当なし

イ 建物

行政・普通財産の区分	貸付(使用許可)目的	所在地	数量又は面積	貸付(使用許可)年月日	当初貸付(使用許可)年月日	貸付(使用許可)期間	貸付(使用)料(円)		貸付(使用許可)先住所氏名	備考
							単価	本年度の貸付(使用)料		
行政財産	来館者のための喫茶業	鳥取市東町二丁目124番地	28.96㎡	22.3.31	4.4.4	22.4.1 ~25.3.31	月額・年額	231,420	個人	
	鳥取県立博物館振興会事業	鳥取市東町二丁目124番地	12.2㎡	22.3.31	19.3.30	22.4.1 ~25.3.31	月額・年額	0	鳥取市東町二丁目124番地 鳥取県立博物館振興会	
	自動販売機設置販売業	岩美郡岩美町牧谷1794-4	0.72㎡	19.3.20	19.4.1	19.4.1 ~24.3.31	月額・年額	15,960	鳥取市緑ヶ丘二丁目667-14 (株)戸信	
合計								247,380		

(2) 物品(1品の取得価格が100万円以上のもの)

品名	数量	規格・銘柄	貸付期間	貸付料(円)		貸付先 住所 氏名	使用場所	貸付目的	備考
				単価	本年度の 貸付料				
ヤリマンボウ	1	剥製	H22.4.21~ H22.8.30	月額 年額	0	鳥取県境港市上道 3000 境港市文化福祉財 団 理事長 角	境港市海と くらしの史 料館	特別展「チョボリン と仲間たち」の展示 資料として	
アカウミガメ	1	剥製	H22.7.20~ H22.9.10	月額 年額	0	鳥取県日南町霞785 日南町美術館 館長 伊田健一	日南町美術 館	企画展「福田幸広動 物写真展~海・川・山 の生き物たち」の展示 資料として	
ハセイルカ	1	剥製	H22.6.15~ H22.11.6	月額 年額	0	鳥根県大田市三瓶町 多根1121-8 鳥根県立三瓶自然館 館長 安藤彰浩	鳥根県立三 瓶自然館	企画展「とびだせ!動 物図鑑~このかたち には理由(わけ)があ る」の展示資料として	当初の 貸付期 間は平 成22年 10月20 日まで であつ たが、 貸付中 に資料 が破損 したた め、修 復を施 してか らの返 納と
前田直衛《落日》	1	紙本着色	H22. 5. 15~ H22. 6. 30	月額 年額	0	諏訪市湖岸通り4-1 -14 諏訪市美術館 館長 赤羽美和子	諏訪市美術 館	「前田直衛展—時の 流れを見つめて—」に 出品するため	
前田直衛《京島原角屋》	1	紙本着色	H22. 5. 15~ H22. 6. 30	月額 年額	0	諏訪市湖岸通り4-1 -14 諏訪市美術館 館長 赤羽美和子	諏訪市美術 館	「前田直衛展—時の 流れを見つめて—」に 出品するため	
前田直衛《京祇園》	1	紙本着色	H22. 5. 15~ H22. 6. 30	月額 年額	0	諏訪市湖岸通り4-1 -14 諏訪市美術館 館長 赤羽美和子	諏訪市美術 館	「前田直衛展—時の 流れを見つめて—」に 出品するため	
前田直衛 《京祇園(後醍醐帝配流黒 木御所)》	1	紙本着色	H22. 5. 15~ H22. 6. 30	月額 年額	0	諏訪市湖岸通り4-1 -14 諏訪市美術館 館長 赤羽美和子	諏訪市美術 館	「前田直衛展—時の 流れを見つめて—」に 出品するため	
前田直衛《西の京暮色》	1	紙本着色	H22. 5. 15~ H22. 6. 30	月額 年額	0	諏訪市湖岸通り4-1 -14 諏訪市美術館 館長 赤羽美和子	諏訪市美術 館	「前田直衛展—時の 流れを見つめて—」に 出品するため	
前田直衛《京伏見》	1	紙本着色	H22. 5. 15~ H22. 6. 30	月額 年額	0	諏訪市湖岸通り4-1 -14 諏訪市美術館 館長 赤羽美和子	諏訪市美術 館	「前田直衛展—時の 流れを見つめて—」に 出品するため	
前田直衛《室生寺金堂》	1	紙本着色	H22. 5. 15~ H22. 6. 30	月額 年額	0	諏訪市湖岸通り4-1 -14 諏訪市美術館 館長 赤羽美和子	諏訪市美術 館	「前田直衛展—時の 流れを見つめて—」に 出品するため	
前田寛治《セイヌ河畔の春》	1	カンヴァス・油彩	H22. 10. 16 ~ H23. 3. 13	月額 年額	0	東京都中央区京橋1 -10-1 石橋財団ブリヂスト ン美術館 館長 島田紀夫 広島市中区基町3-2 財団法人ひろしま美 術館 館長 宇田誠	石橋財団ブ リヂストン美 術館 財団法人ひ ろしま美術 館	「セーヌの流れに沿っ て」展に出品のため	
香田勝太《ノートルダム・ド・パリ》	1	カンヴァス・油彩	H22. 10. 16 ~ H23. 3. 13	月額 年額	0	東京都中央区京橋1 -10-1 石橋財団ブリヂスト ン美術館 館長 島田紀夫 広島市中区基町3-2 財団法人ひろしま美 術館 館長 宇田誠	石橋財団ブ リヂストン美 術館 財団法人ひ ろしま美術 館	「セーヌの流れに沿っ て」展に出品のため	

品名	数量	規格・銘柄	貸付期間	貸付料 (円)		貸付先 住所 氏名	使用場所	貸付目的	備考
				単価	本年度の 貸付料				
八百谷冷泉《短日(ざくろ)》	1	絹本着色 二曲一隻 屏風	H22. 8. 23~ H22. 11. 5	月額 年額	0	鳥取市国府町町屋 726 因幡万葉歴史館 鳥取市国府町町屋 726 因幡万葉歴史館 館 鳥取市国府町町屋 726	因幡万葉歴 史館	「八百谷冷泉顕彰展」 出品のため	
八百谷冷泉《群鶴飛松図》	1	絹本着色 軸装	H22. 8. 23~ H22. 11. 5	月額 年額	0	鳥取市国府町町屋 726 因幡万葉歴史館 館 鳥取市国府町町屋 726	因幡万葉歴 史館	「八百谷冷泉顕彰展」 出品のため	
八百谷冷泉《華王牡丹図》	1	絹本着色 軸装	H22. 8. 23~ H22. 11. 5	月額 年額	0	鳥取市国府町町屋 726 因幡万葉歴史館 館 鳥取市国府町町屋 726	因幡万葉歴 史館	「八百谷冷泉顕彰展」 出品のため	
辻晋堂《村の男》	1	木	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《鶏と女》	1	木	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《野良の父と子》	1	木	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《母と子》	1	白セメント	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《トルソ》	1	石膏 着色	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《ランランサンサン》	1	石膏 着色	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《顔(寒拾)》	1	陶彫	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《沈黙》	1	陶彫	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《寒山》	1	陶彫	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《拾得》	1	陶彫	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《縄文》	1	陶彫	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《寒拾(Kan-Jyu)》	1	鉄	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《ポケット地平線Ⅲ》	1	陶彫	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《ポーシをかぶるオンナ》	1	陶彫	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
辻晋堂《富士見西行》	1	陶彫	H23. 1. 19~ H23. 4. 1	月額 年額	0	神奈川県三浦郡葉山 町一色2208-1 神奈川県立近代美術 館 館長 山梨俊夫	神奈川県立 近代美術館 鎌倉	「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」鎌倉展に出 品のため	
合計					0				

2.2 職員住宅及び職員駐車場の管理状況調べ

(1) 職員住宅 該当なし

(2) 職員駐車場

ア 管理状況

財産の区分	所在地	1区画の面積 (㎡)	貸付(使用)料(月額) (円)
行政財産	岩美郡岩美町牧谷1794-4	11	1,000
	鳥取市東町二丁目124	12.5	6,500

イ 異動状況

月別	月初日	減		増	月末日		調定額	収入済額	収入未済額
		うち減免 人	うち減免 人		うち減免 人	うち減免 人			
4月	5日	1人	0人	1人	6日	0人	11,500円		
5月	6日	0人	0人	0人	6日	0人	11,500		
6月	6日	0人	0人	0人	6日	0人	11,500		
7月	6日	0人	0人	0人	6日	0人	11,500		
8月	6日	0人	0人	0人	6日	0人	11,500		
9月	6日	0人	0人	0人	6日	0人	11,500		
10月	6日	0人	0人	0人	6日	0人	11,500		
11月	6日	0人	0人	0人	6日	0人	11,500		
12月	6日	0人	0人	0人	6日	0人	11,500		
1月	6日	0人	0人	0人	6日	0人	11,500		
2月	6日	0人	0人	0人	6日	0人	11,500		
3月									
合計							126,500	125,500円	1,000円

2.3 自動車(二輪を除く)の管理状況調べ 該当なし

2.4 寄附物件の受納状況調べ

品名	規格・銘柄等	数量	見積価格	寄附申込年月日	寄附申込者氏名	受納年月日	受納手続の有無	備考
昆虫標本	乾燥標本	約 1式	円 20,000	22.5.18	個人	22.5.18	有	素資料として
植物標本	さく葉標本	1式	42,100	22.10.19	個人	22.10.23	有	素資料として
コケ類標本および写真	乾燥標本 写真	1式	42,000	22.10.22	個人	22.10.23	有	素資料として
昆虫標本	乾燥標本	1式	100,000	22.10.23	個人	22.10.23	有	素資料として
コケ類標本	乾燥標本	1式	12,200	22.10.26	個人	22.10.28	有	素資料として
イタチ	剥製	1点	10,000	22.11.11	個人	22.11.11	有	素資料として
サメの歯	化石	1点	15,000	22.12.15	個人	22.12.15	有	自然資料
貝類	乾燥標本	1式	8,000	22.12.21	個人	22.12.21	有	素資料として
岩石・化石標本	岩石・化石	1式	10,000	22.12.21	個人	22.12.21	有	素資料として
サンゴ	骨格標本	2点	30,000	22.12.9	個人	22.12.9	有	自然資料
キヨスミウツボ	さく葉標本	1点	200	22.11.30	個人	22.11.30	有	自然資料
鳥取市名所絵葉書等		20	8,550	22.6.14	個人	22.6.17	有	近現代資料
防己尾城・天神山城図		1	20,000	22.12.3	個人	22.12.3	有	歴史資料
入江籌直氏関係資料		22	944,000	22.9.24	個人	23.2.10	有	近現代資料
土師器壺形土器		1	30,000	22.12.9	個人	22.12.17	有	考古資料
ニシオトミジ《犠牲No.4》	カンヴァス・油彩	1	600,000	22.6.16	個人	22.7.5	有	美術資料
ニシオトミジ《グロピエNo.2》	カンヴァス・油彩	1	750,000	22.6.16	個人	22.7.5	有	美術資料
伊谷賢蔵《雪とけの頃 伯耆大山風景》	カンヴァス・油彩	1	140,000	22.6.18	個人	22.7.5	有	美術資料
伊谷賢蔵 素描作品	紙・鉛筆他	13	1,100,000	22.6.20	個人	22.7.5	有	美術資料
伊谷賢蔵 関連資料	葉書他	82	234,000	22.6.20	個人	22.7.5	有	美術資料
岩宮武二《佐渡》シリーズ	印刷品、デジタルアート	30	3,000,000	22.6.26	個人	22.7.5	有	美術資料
合計		172	7,116,050					

25 備品の処分状況調べ

品名 (規格・銘柄)	数量	(保管換年月日) 取得年月日	耐用年数	取得価格	不 用 決 定 年 月 日	不 用 と す る 理 由	処 分			備 考	
							売 払 棄 却 の 別	売 払 方 法 ・ 棄 却 理 由	処 分 年 月 日		売 払 額 ・ 処 分 費 用
除雪機	1	昭62.1.7	年 5	円 170,000	平22.8.20	経年劣化のため	棄却	大型ごみ	平22.9.3	円	
地形模型	1	昭47.9.9	5	600,000	平22.9.14	経年劣化のため	棄却	大型ごみ	平22.12.2		
合 計	2			770,000							

26 現金、有価証券、物品の亡失、損傷調べ 該当なし

27 貸付金状況調べ 該当なし

28 博物館運営

(1) 管理運営

ア 博物館協議会

鳥取県立博物館協議会（昭和33年条例第16号設置）は、委員15人で構成し、運営、自然、美術、人文の専門部会を組織して運営している。

会議の開催状況

全体会 平成22年8月11日

イ 入館料、使用料

入館料

(平成19年4月1日改訂)

区 分		金額			特別展示
		通常展示			
		同日中に特別展示に入館しない場合	同日中に博物館主催の特別展示に入館する場合	同日中に博物館主催以外の特別展示に入館する場合	
個人 1人1回につき	小・中学校、高等学校の生徒	無料	無料	無料	展示に要する経費を勘案して教育委員会が別に定める額
	学 生	無料	無料	無料	
	一 般 人	180円	無料	90円	
団 体 (20名以上) 1人1回につき	小・中学校、高等学校の生徒	無料	無料	無料	
	学 生	無料	無料	無料	
	一 般 人	150円	無料	70円	

展示室等使用料

(平成17年4月1日改訂)

区 分	金 額	
第1展示室	1日につき 21,520円	半日につき 10,760円
第2展示室	" 21,520円	" 10,760円
第3展示室	" 16,800円	" 8,400円
講 堂	" 8,600円	" 4,300円
会 議 室	1時間につき 440円	

備考

- この表中「1日」とは午前9時から午後5時までをいい、「半日」とは午前9時から午後1時まで又は午後1時から午後5時までをいう。
- 午後5時を越えて展示室又は講堂を利用するときは、この表に定める使用料の額に、1時間につき次の表の左欄に掲げる区分に応じてそれぞれ同表の右欄に掲げる額の使用料を加算する。この場合において、利用時間が1時間未満であるとき、又は利用時間に1時間未満の端数があるときは、1時間として計算するものとする。

区 分	金 額
第1展示室	1時間につき 2,690円
第2展示室	" 2,690円
第3展示室	" 2,100円
講 堂	" 1,070円

- 暖房又は冷房をしたときは、この表に定める使用料の額に当該額の2割に相当する額を加算する。

展示室等利用料金の減免事由

該当項目	減免対象	減免率
芸術文化団体が芸術又は文化の振興のために行う公演、展示、講演、講習等のための催し(実費を超える額の入場料又はこれに類するものを徴収しないものに限る。)のために利用するとき	・展示室 ・講 堂 ・会議室	1/2
社会教育団体が社会教育活動として行う講習会、講演会、展示会その他の集会等(実費を超える額の入場料又はこれに類するものを徴収しないものに限る。)のために利用するとき	・展示室 ・講 堂 ・会議室	1/2
身体障害者、知的障害者及びその介護者が社会参加の目的のために利用するとき	・展示室 ・講 堂 ・会議室	1/2 又は 10/10
70歳以上の高齢者が社会参加の目的のために利用するとき	・展示室 ・講 堂 ・会議室	1/2 又は 10/10
要介護者等及びその介護者が社会参加の目的のために利用するとき	・展示室 ・講 堂 ・会議室	1/2 又は 10/10
全県の児童、生徒を対象に募集した作品の展示会(博物館の業務に関連のある展示会、講演会又は講習会で、入場料等を徴収しない場合)	・展示室 ・講 堂	10/10
郡市単位以上の児童、生徒を対象に募集した作品の展示会(博物館の業務に関連のある展示会、講演会又は講習会で、入場料等を徴収しない場合)	・展示室 ・講 堂	1/2
教育研究団体が教育内容の向上を目的として行う教職員を対象とした講演会又は講習会等(博物館の業務に関連のある展示会、講演会又は講習会で、入場料等を徴収しない場合)	・展示室 ・講 堂	10/10
個人又は団体等が一般人を対象に開催する展示会、講演会又は講習会等(博物館の業務に関連のある展示会、講演会又は講習会で、入場料等を徴収しない場合)	・展示室 ・講 堂	1/2
博物館の業務に関連のある展示会で、入場料(これに類するものを含む。)が県立博物館の入館料最高額をこえないもので、博物館長が特に減免の必要があると認め、教育長がこれを承認した場合	・展示室	展示期間の前後各1日 10/10
その他博物館長が特に減免の必要があると認め、教育長がこれを承認した場合の展示会、講演会又は講習会等	・展示室 ・講 堂 ・会議室	1/2 又は 10/10
学校等が、生徒等が行う公演、生徒等の作品の展示等の文化芸術に関する行事(学年(これに相当するものとして知事が別に定めるものを含む。)単位以上の規模で行うこと、実費を超える額の入場料又はこれに類するものを徴収しないことその他知事が別に定める要件に該当するものに限る。)のために利用するとき	・展示室 ・講 堂 ・会議室 ・冷暖房料	10/10
幼児・児童又は生徒が参加するもので、対象団体等が主催する文化芸術行事又はスポーツ行事(学年単位以上、学校の文化部が行う発表会等、対象団体が行う大会等) 【対象団体】(県内のものに限る) 幼稚園、保育所、小・中・高等学校、盲・聾・養護学校、高等専門学校、専修学校、指定技能教育施設、教育関係団体	・展示室 ・講 堂 ・会議室 ・冷暖房料	10/10

展示室等利用料金の無料事由

該当項目	無料対象
とっとり県民の日(9/12)には、展示室等使用料(とっとり県民の日の趣旨にふさわしい行事を行う場合に限る。)についてはこれを徴収しない。9月の第2土曜日及びその翌日における当該使用料についても、同様とする	・展示室 ・講堂 ・会議室 ・冷暖房料

ウ 開館時間、休館日

(鳥取県立博物館)

開館時間 午前9時から午後5時まで
(4月1日から10月31日までの間における特別展示(博物館が主催して行う特別の企画による展示をいう。)の期間中の日曜日、土曜日及び国民の祝日に関する法律(昭和23年法律第178号。)に規定する休日にあつては、午前9時から午後7時まで)

休館日 月曜日(その日が休日である場合は、その翌日(その日が休日でない場合に限る。))
祝日法に規定する国民の祝日の翌日(その日が日曜日、土曜日又は休日でない場合に限る。)
12月29日から翌年の1月3日までの日

(山陰海岸学習館)

開館時間 午前9時から午後5時まで
(7月1日から8月31日までの間における土曜日にあつては、午前9時から午後6時まで)

休館日 月曜日(その日が休日である場合は、その翌日(その日が休日でない場合に限る。))
祝日法に規定する国民の祝日の翌日(その日が日曜日、土曜日又は休日でない場合に限る。)
12月29日から翌年の1月3日までの日
*7月20日から8月31日までの間における月曜日(その日が休日である場合は、その翌日を含む。)は、山陰海岸学習館を開館するものとする。

(2) 利用状況

ア 展示室等利用状況(日数)

(単位:日)

区分	常設展示室	第1展示室	第2展示室	第3展示室	講堂	会議室	合計
主催	305	152	149	224	36	31	897
その他	0	48	38	10	11	12	119
計	305	200	187	234	47	43	1,016

イ 博物館利用者数

(単位：人)

区分	常設展	企画展等	講堂	会議室	研究相談	普及活動 (講堂、会議室 を除く)	合計
主催	24,972	20,550	1,246	528	272	3,407	50,975
その他	0	31,379	1,117	361	0	0	32,857
計	24,972	51,929	2,363	889	272	3407	83,832

ウ 常設展月別入館者数
(鳥取県立博物館)

月別	開館 日数	小中学生		高校生			学生			一般			合計			1日当た りの入館 者数	
		個人	団体	計	個人	団体	計	個人	団体	計	個人	団体	計	個人	団体		計
4月	28	418	48	466	89	0	89	57	0	57	(826)	(73)	(899)	(826)	(73)	(899)	127
5月	28	153	21	174	18	36	54	58	0	58	(604)	(7)	(611)	(604)	(7)	(611)	67
6月	27	81	0	81	10	0	10	27	0	27	(1,370)	(0)	(1,370)	(1,370)	(0)	(1,370)	68
7月	30	616	9	625	262	0	262	34	43	77	(1,487)	(56)	(1,543)	(1,487)	(56)	(1,543)	114
8月	30	2,028	0	2,028	114	0	114	219	0	219	(3,413)	(0)	(3,413)	(3,413)	(0)	(3,413)	229
9月	10	97	216	313	19	32	51	70	0	70	(103)	(38)	(141)	(103)	(38)	(141)	127
10月	30	143	540	683	10	31	41	52	0	52	(392)	(55)	(447)	(392)	(55)	(447)	56
11月	27	127	232	359	5	0	5	54	0	54	(384)	(20)	(404)	(384)	(20)	(404)	43
12月	28	106	208	314	37	0	37	50	0	50	(361)	(20)	(381)	(361)	(20)	(381)	37
1月	25	67	0	67	15	0	15	23	0	23	(223)	(0)	(223)	(223)	(0)	(223)	25
2月	25	114	99	213	8	10	18	55	0	55	(508)	(15)	(523)	(508)	(15)	(523)	60
3月																	
合計	288	1,882	3,950	5,323	587	109	696	699	43	742	(9,671)	(284)	(9,955)	(9,671)	(284)	(9,955)	86
補足 説明	() は入館料減免者で内数である。																

(山陰海岸学習館) (単位：人)

月別	開館 日数	小学生 以下	中学・高校・ 学生	一般	合計	1日当たりの入 館者数
4月	6	1,340	35	187	1,562	260
5月	23	4,975	128	695	5,798	252
6月	26	3,188	48	531	3,767	144
7月	29	4,877	71	599	5,547	191
8月	31	4,327	214	1,220	5,761	185
9月	25	2,768	78	281	3,127	125
10月	27	3,732	132	312	4,176	154
11月	23	3,548	44	421	4,013	174
12月	23	1,338	5	215	1,558	67
1月	24	679	33	92	804	33
2月	24	1,010	12	141	1,163	48
3月						
合計	261	31,782	800	4,694	37,276	142

※2. 3月は展示リニューアル工事のため休館(3月はイベント参加者があり)

(3) 事業内容

ア 常設展示

(単位：点)

区分	実物資料・標本	ジオラマ・模型・機器	計
地学・生物	2,200	14	2,214
歴史・民俗	642	26	668
美術	427	0	427
山陰海岸学習館	0	0	0
合計	3,269	40	3,309

(ア) 地学・生物展示室 (1階 515㎡)

鳥取県の自然史、すなわち地質、地形、化石、動物、植物についての歴史と現在の姿を理解できるように、また環境問題や自然との共生を考えるために、実物標本・レプリカ・パネル等を用いてわかりやすく展示解説した。

(イ) 歴史・民俗展示室 (1階 515㎡)

本県の縄文時代から近世までの生活様式の移り変わりと、因幡・伯耆の歴史や文化の特色が理解できるように、資料や模型・模写等を用いながら展示解説するとともに、祖先から伝承された生活用具、日用品、芸術娯楽及び年中行事や県内各地の有形・無形の民俗資料を展示解説した。

(ウ) 美術展示室（1階260㎡）

事業名	会期	内容
鳥取の美術	4月28日～5月19日	収蔵品をもとに、鳥取県に伝わる仏画を展示紹介した。また、仏像や工芸品等鳥取県指定保護文化財を併せて展示紹介した。
企画展関連展示	5月22日～6月20日	同時開催の企画展「楊谷と元旦一因幡画壇の奇才」の一環として、収蔵品を中心に片山楊谷・島田元旦らの作品を紹介した。
コレクション展Ⅰ	6月23日～9月20日	展示室を5つの区画に分け、鳥取県ゆかりの江戸時代から現代までの作家の作品を分野ごとに紹介した。
コレクション展Ⅱ	9月23日～12月5日	展示室を5つの区画に分け、鳥取県ゆかりの江戸時代から現代までの作家の作品を分野ごとに紹介した。
コレクション展Ⅲ 君野コレクション展	12月8日～2月20日	寄贈者・君野正明氏の生誕100年を機に、漆芸・陶芸・近世絵画等、君野コレクションの名品を2期にわたって紹介した。
コレクション展Ⅳ	2月23日～4月28日	展示室を5つの区画に分け、鳥取県ゆかりの江戸時代から現代までの作家の作品を分野ごとに紹介した。

(エ) 近代美術展示室（2階374㎡）

事業名	会期	内容
生誕100年 尾崎悌之助展	4月10日～5月9日	洋画家・尾崎悌之助の生誕100年を迎えるにあたり、初公開の作品を含む代表作を展示し、その画業を紹介した。
前田寛治 絵と言葉	6月27日～7月19日	洋画家・前田寛治の作品を、彼が執筆した絵画論の内容とともに紹介した。
夏休み企画 展覧会でみるアートカルタ	7月24日～8月29日	学校向け鑑賞教材「アートカルタ」に使用している博物館の所蔵作品を紹介した。
橋本興家 日本の城 併設：新収蔵品コーナー	2月3日～2月27日	ライフワークとして取り組んだ「日本の城」シリーズを中心に、橋本興家の明快で色彩豊かな版画作品を紹介した。

(オ) 山陰海岸学習館展示室（208㎡）

山陰海岸の自然やそこに暮らす生きものについて、実物標本・ジオラマ・パネル等を用いてわかりやすく展示解説した。

イ 特別展示

(平成23年2月28日現在)

展覧会名	期 間	内 容	入館者数 (人)	備考
企画展 「楊谷と元旦—因幡画壇の奇才—」	5月22日(土)～ 6月20日(日)	江戸時代後期に独自の画風を展開した片山楊谷(1760～1801)と島田元旦(1778～1840)という二人の多様で豊かな因幡画壇の形成に寄与した画家を取り上げ、彼らの画業を広く紹介。	3,730	
企画展 「シーラカンス—その進化と大陸移動—」	7月17日(土)～ 8月29日(日)	史上最大のシーラカンス復元骨格および多数の実物魚類化石、現生シーラカンスの生態映像などをとおして、シーラカンス類の進化や生態、その背景となる大陸移動について紹介。	11,092	
企画展 「海と生きる—海から見た江戸時代のとっとり—」	10月9日(土)～ 11月14日(日)	鹿野城主亀井茲矩の朱印船貿易、鳥取池田家の水軍組織、漁業・廻船業・海の信仰などの庶民の暮らし、幕末の鳥取藩の海岸防備などの関係資料を展示し、江戸時代の鳥取を「海」という視点から検証し、新たな鳥取の歴史像を紹介。	2,681	
企画展 「生誕百年 彫刻家 辻晋堂展」	11月27日(土)～ 平成23年1月10日(月)	鳥取県日野郡二部村(現・西伯郡伯耆町)出身の彫刻家・辻晋堂(つじ・しんどう 1910年～1981年)の生誕100年を記念する企画展。陶彫などによる斬新な彫刻作品を世に問い、戦後の彫刻界に独自の位置を占めた辻の仕事を各時代の代表作を中心とした約120点の作品で紹介。	2,518	
企画展 「イラストレーター 毛利彰の仕事」	2月26日(土)～ 3月27日(日)	日本を代表するイラストレーターとして全国的に高く評価されている毛利彰(鳥取市出身 1935年～2008年)をとりあげ、その作品と業績を広く紹介	529	
合 計			20,550	

博物館以外の主催

(平成23年2月28日現在)

展覧会名	期 間	内 容	入館者数 (人)	主催者
ジミー大西 夢のかけら展	(3月20日(土))～ 4月18日(日)	絵画・工芸	22,152	新日本海新聞社
第34回鳥取書道連盟展	4月29日(木)～ 5月1日(土)	書道	734	鳥取書道連盟
写真家連盟合同写真展	5月7日(金)～ 5月14日(金)	写真	816	鳥取県写真家連盟
第49回鳥取市民美術展覧会	6月30日(水)～ 7月7日(水)	絵画・書道・写真等	2,790	鳥取市
第54回鳥取県美術展覧会	9月18日(土)～ 9月27日(月)	絵画・書道・写真等	3,761	鳥取県
第8回鳥取県ジュニア美術展覧会	1月22日(土)～ 1月30日(日)	絵画・書道・写真等	1,126	鳥取県
合 計			31,379	

平成22年度 博物館普及活動

(ア) 移動博物館

● 自然部門

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
とっりの身近な野鳥	湖南地区公民館大郷分館	10月22日(金)~ 10月25日(月)	/	250
	倉吉市関金公民館	10月29日(金)~ 11月8日(月)		411
	米子市福生東公民館	11月11日(木)~ 11月18日(木)		639
		鳥取県の化石		海とくらしの史料館
	鳥取市立湖東中学校	2月2日(水)~ 2月9日(水)	400	
合 計 5 回				2,165

● 人文部門

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
変わりゆく郷土 写真でみるとっり1968-2008	日野町公民館	6月2日(水)~ 6月15日(火)	/	115
		鳥取県の祭り・行事		琴浦町立赤崎小学校
	八頭町船岡地区公民館	9月1日(水)~ 9月14日(火)	/	72
文字が語る古代・中世のとっり	八頭町郡家公民館	7月7日(水)~ 7月20日(火)	/	46
合 計 4 回				503

(イ) 移動美術館

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
「鳥取県立博物館所蔵美術品展 日本画家 菅 楯彦/前田直衛 -浪速の風/今日の時間-	北条歴史民俗資料館	11月12日(金)~ 11月28日(日)	/	196
合 計 1 回				196

(ウ) 出張美術教室

テーマ	場 所	期 日	定員	参加人数
アーティストとつくりよう! 講師「【アーティスト】藤原勇輝氏」 鳥取市用瀬長屋住456-2 TEL:0858-87-3289 http://www.durst.jp	鳥取市立賀露小学校	9月24日(金)	/	47
	鳥取市立鹿野中学校	10月6日(水)		10
	鳥取市立国府中学校	12月3日(金)		57
	鳥取市立湖南学園小学校	12月9日(木)		19
とっりの美術入門講座	鳥取市立中ノ郷地区公民館	6月12日(土)	/	17
	北栄町中央公民館大栄分館	6月20日(日)		28
	倉吉市立東中学校	7月13日(火)		中止
	鳥取市立青谷中学校	9月10日(金)		63
合 計 8 回				241

(エ) 普及講座・講演会

● 自然部門

行 事 名	場 所	期 日	定員	参加人数
《天体観望会》 春の星を見る会	県立博物館前庭	4月17日(土)	なし	15
《特別自然講座》 すげの会講演会	鹿野往来交流館(鳥取市鹿野町)	5月22日(土)	なし	65
《野外観察会》 学芸員と楽しむ「鳥取砂丘」探検	鳥取砂丘 集合:砂丘ユニオン駐車場	6月20日(日)	30	25
《企画展講演会》 シーラカンスとブラジル魚類化石	県立博物館講堂	7月17日(土)	250	45
《展示解説》 大陸移動とシーラカンス類の進化	県立博物館第1・第2展示室	7月18日(日)	なし	41
《野外観察会》 川原の石を調べよう!	鳥取市河原町千代川河川敷及び鳥取市用瀬町中央公民館大会議室	7月24日(土)	30	39

行事名	場所	期日	定員	参加人数
《野外観察会》 仁風閣植物園	鳥取市仁風閣	7月31日(土)	30	15
《野外観察会》 昆虫観察入門～街灯の下で昆虫を探そう～ 《自然講座》	県立博物館会議室及び博物館 周辺	7月31日(土)	30	31
《自然講座》 化石レプリカをつくろう!(2回実施)	県立博物館会議室	8月1日(日)	各20	32
《自然講座》 夏休みの標本調べ相談室 《天体観望会》	県立博物館会議室	8月8日(日)	なし	23
《天体観望会》 夏の星を見る会 《天体観望会》	県立博物館前庭	8月14日(土)	なし	雨天中止
《天体観望会》 秋の星を見る会 《野外観察会》	県立博物館前庭	10月2日(土)	なし	25
《野外観察会》 おちばの中のモンスターをさがそう! in 水ノ山 《野外観察会》	水ノ山自然ふれあい館『響の森』 及び周辺の林	10月16日(土)	20	22
《野外観察会》 キノコを調べる会 《野外観察会》	とっとり出会いの森	10月23日(土)	30	34
《野外観察会》 コケ・スポット・ウォーキング 《自然講座》	県立博物館会議室及び県庁周 辺	11月7日(日)	15	15
《自然講座》 コハクみがきを体験しよう!(2回実施) 《野外観察会》	県立博物館会議室	11月14日(日)	各20	中止
《野外観察会》 はじめてのバード・ウォッチング in 湖山池	鳥取市湖山池青島	12月4日(土)	20	21
合計 17 回				448

● 人文部門

行事名	場所	期日	定員	参加人数
《歴史講座》 古文書を読む会(春の陣)①	県立博物館会議室	5月9日(日)	20	10
《歴史講座》 平城(なら)の古記録を読もう①	県立博物館会議室	5月16日(日)	20	9
《歴史講座》 古文書を読む会(春の陣)②	県立博物館会議室	5月23日(日)	20	10
《歴史講座》 平城(なら)の古記録を読もう②	県立博物館	5月30日(日)	20	10
《講演会》 平城京で活躍した因幡・伯耆の人びと	県立博物館	6月27日(日)	250	59
《歴史講座》 弓矢をつくろう	県立博物館会議室及び前庭	7月19日(月・祝)	20	13
《講演会》 律令制成立と山陰道諸国	県立博物館講堂	7月25日(日)	250	21
《民俗講座》 鳥取県の民話を聞く会①	県立博物館常設展示室内復元 民家	8月8日(日)	なし	23
《歴史講座》 お金をつくろう(2回実施)	県立博物館	8月15日(日)	各20	38
《歴史講座》 刀のしくみを調べてみよう!	県立博物館会議室	8月22日(日)	20	18
《歴史講座》 埴輪をつくろう	県立博物館会議室	9月20日(月・祝)	20	10
《講演会》 海と生きる―近世鳥取の海とその歴史―	倉吉未来中心セミナールーム 3	10月10日(日)	150	14
《講演会》 海と生きる―近世鳥取の海とその歴史―	米子市文化ホール	10月11日(月・ 祝)	70	12
《講演会》 中世の山陰海運と鳥取の港 《ギャラリートーク》	県立博物館講堂	10月17日(日)	250	50
《講演会》 海と生きる 《講演会》	県立博物館特別展展示会場	10月23日(土)	なし	20
《講演会》 海と生きる―近世鳥取の海とその歴史―	県立博物館講堂	10月31日(日)	250	45
《講演会》 伯耆・因幡と異国認識 《ギャラリートーク》	県立博物館講堂	11月3日(水・祝)	250	56
《講演会》 海と生きる 《ギャラリートーク》	県立博物館特別展展示会場	11月6日(土)	なし	20
《講演会》 海と生きる 《歴史講座》	県立博物館特別展展示会場	11月13日(土)	なし	20
《歴史講座》 拓本を探る	県立博物館会議室	11月21日(日)	20	18
《講演会》 幕末の鳥取藩―異国船と海岸防備―	県立博物館講堂	11月23日(木・ 祝)	250	50
《講演会》 「龍馬伝」と時代考証	県立博物館講堂	11月28日(日)	250	154
《歴史講座》 古文書を読む会(秋の陣)①	県立博物館会議室	12月5日(日)	30	12
《歴史講座》 古文書を読む会(秋の陣)②	県立博物館会議室	12月19日(日)	30	12

行事名	場所	期 日	定員	参加人数
《民俗講座》 鳥取県の民話を聞く会②	県立博物館常設展示室内復元民家	12月19日(日)	なし	42
《講演会》 「鳥取の埴輪」	県立博物館講堂	12月23日(木・祝)	250	25
《講演会》 曲げる・編む民俗技術 一枝・根・皮・つるの利用	県立博物館講堂	1月16日(日)	250	6
《歴史講座》 弥生のカゴを作る	県立博物館会議室	1月23日(日)	20	20
合 計 28 回				797

● 美術部門

行事名	場所	期 日	定員	参加人数
《アートシアター》 【DVD】光と影	県立博物館講堂	2010/4/3(土)	250	12
《アートシアター》 【DVD】見えるままに描くまで	県立博物館講堂	2010/4/10(土)	250	31
《ギャラリートーク》 近代美術展示「生誕100年 尾崎佛之助展」尾崎佛之助 人と画業	県立博物館近代美術展示室	2010/4/17(土)	なし	22
《ギャラリートーク》 近代美術展示「生誕100年 尾崎佛之助展」	県立博物館近代美術展示室	2010/4/24(土)	なし	34
《ワークショップ》 鯉のぼりをつくろう!	県立博物館会議室他	2010/5/1(土)	40	30
《アートシアター》 【DVD】透視画法	県立博物館講堂	2010/5/8(土)	250	22
《アートシアター》 【DVD】近代の人間像	県立博物館講堂	2010/5/15(土)	250	25
《ギャラリートーク》 企画展「楊谷と元旦」	県立博物館特別展示室	2010/5/22(土)	なし	42
《講演会》【企画展関連】 因幡画壇の黄金時代はいかにして作られたか	県立博物館講堂	2010/5/29(土)	250	49
《アートセミナー》【企画展関連】 謎の絵師・片山楊谷	県立博物館講堂	2010/6/5(土)	250	55
《講演会》【企画展関連】 風景への熱情-江戸時代の山水癖(マニア)と谷元旦-	県立博物館講堂	2010/6/12(土)	250	58
《アートセミナー》【企画展関連】 谷元旦から鳥田元旦へ『蝦夷紀行』を中心に-	県立博物館講堂	2010/6/19(土)	250	62
《アートシアター》 【DVD】ジャポニズムの時代	県立博物館講堂	2010/6/26(土)	250	25
《アートセミナー》【スペシャルアートレクチャー】 鑑賞をとおして子どもと育つ	県立博物館講堂	2010/7/3(土)	250	50
《ワークショップ》 うるし工芸に挑戦! ①	県立博物館会議室	2010/7/10(土)	30	19
《ギャラリートーク》 近代美術展示 「前田寛治 一絵と言葉一」	県立博物館近代美術展示室	2010/7/17(土)	なし	20
《アートシアター》 【DVD】セザンヌと造形	県立博物館講堂	2010/7/24(土)	250	18
《ワークショップ》 型どりアートに挑戦! ①	県立博物館会議室	2010/7/31(土)	30	11
《ワークショップ》【スペシャルワークショップ】 みんなでつくって映そう錦影絵	県立博物館会議室	2010/8/7(土)	30	29
《ワークショップ》 教師のアートカルタ演習	県立博物館会議室	2010/8/14(土)	30	35
《ワークショップ》 アートカルタをつくろう!	県立博物館会議室	2010/8/21(土)	30	14
《ギャラリートーク》 近代美術展示 夏休み企画「展覧会でみるアートカルタ」	県立博物館近代美術展示室	2010/8/28(土)	なし	14
《アートシアター》 【DVD】視覚の変貌	県立博物館講堂	2010/9/4(土)	250	14
《ワークショップ》 うるし工芸に挑戦! ②	県立博物館会議室	2010/9/11(土)	30	11
《アートシアター》 【DVD】構図の探求	県立博物館講堂	2010/9/18(土)	250	19
《講演会》【スペシャルトークセッション】 やなぎみわさんと語る	県立博物館講堂	2010/9/25(土)	250	98
《ワークショップ》 パブリックアート探検	県立博物館会議室他	2010/10/2(土)	50	20
《ワークショップ》 【DVD】絵画を読む	県立博物館講堂	2010/10/9(土)	250	15
《アートセミナー》 ジョルジョ・モランディ展について	県立博物館会議室	2010/10/16(土)	40	15

行事名	場所	期日	定員	参加人数
《アートシアター》 【VHS】バウハウス 20世紀の顔	県立博物館講堂	2010/10/23(土)	250	7
《アートシアター》 【VHS】魂の遍歴画家 ゴッホ・ゴーギャン	県立博物館講堂	2010/10/30(土)	250	10
《アートセミナー》 鳥取の洋画①	県立博物館会議室	2010/11/6(土)	40	12
《アートシアター》 【映画】ポロック ふたりだけのアトリエ	県立博物館講堂	2010/11/13(土)	250	66
《アートシアター》 【VHS】造形のみかた	県立博物館講堂	2010/11/20(土)	250	5
《講演会》【企画展関連】 辻晋堂を語る	県立博物館講堂	2010/11/27(土)	250	59
《アートセミナー》【企画展関連】 オブジェとは何か	県立博物館会議室	2010/12/4(土)	40	11
《ギャラリートーク》【企画展関連】 企画展「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」	県立博物館特別展示室	2010/12/11(土)	なし	10
《ワークショップ》【企画展関連】 やきものでつくる！ わたしの中の夢の国(2回実施)	県立博物館会議室及び特別展示室	2010/12/18(土)	各10	19
《ギャラリートーク》【企画展関連】 企画展「生誕100年 彫刻家 辻晋堂展」	県立博物館特別展示室	2010/12/25(土)	なし	23
《アートセミナー》【企画展関連】 辻晋堂のパブリックワーク	県立博物館会議室	2011/1/8(土)	40	22
《アートシアター》 【VHS】芸術家と社会	県立博物館講堂	2011/1/15(土)	250	6
《アートシアター》 【VHS】意識の変革 シュルレアリスム	県立博物館講堂	2011/1/22(土)	250	9
《ワークショップ》 型どりアートに挑戦！②	県立博物館会議室	2011/1/29(土)	30	8
《アートシアター》 【VHS】抽象に至る道 主題から形式へ	県立博物館講堂	2011/2/5(土)	250	10
《ギャラリートーク》 近代美術展示「橋本興家の『日本の城』」	県立博物館近代美術展示室	2011/2/12(土)	なし	21
《アートシアター》 【VHS】絵画からデザインへ アールヌーボー様式	県立博物館講堂	2011/2/19(土)	250	16
《ギャラリートーク》 近代美術展示「橋本興家の『日本の城』」	県立博物館近代美術展示室	2011/2/26(土)	なし	24
合計 46 回				1,207

● 山陰海岸学習館

行事名	場所	期日	定員	参加人数
《野外観察会》 「ハルゼミの羽化の観察」	山陰海岸学習館裏庭	5月15日(土)	30	33
《野外観察会》 「バスでめぐるジオポットツアー」	兵庫県浜坂海岸(三尾海岸) ～香住海岸(下浜、今子浦、 大引の鼻)	5月16日(日)	40	40
《野外観察会》 「ジオスポット海岸の石を調べよう」	大谷海岸、城原海岸	6月27日(日)	30	9
《野外観察会》 「夜の渚でスナガニの観察」	熊井浜	7月10日(土)	30	28
《自然講座》 「山陰海岸ジオパーク講座～砂丘に飛来した火山灰を探る～」	山陰海岸学習館学習館体験学習室	7月11日(日)	30	10
《野外観察会》 「磯の観察会」① (4回実施)	山陰海岸学習館及び熊井浜	7月24日(土)	30	33
《野外観察会》 「磯の観察会」② (4回実施)	山陰海岸学習館及び熊井浜	7月25日(日)	30	30
《野外観察会》 「磯の観察会」③ (4回実施)	山陰海岸学習館及び熊井浜	7月31日(土)	30	34
《野外観察会》 「磯の観察会」④ (4回実施)	山陰海岸学習館及び熊井浜	8月1日(日)	30	35
《野外観察会》 「砂浜でくらす魚の赤ちゃん調べ ～地曳き網調査体験～」	山陰海岸学習館及び熊井浜	9月12日(日)	30	荒天中止
《野外観察会》 「山陰海岸ジオハイキング ～羽尾岬編～」	羽尾岬(熊井浜・龍神洞)～ 円山(流紋岩岩脈)	9月26日(日)	30	26
《野外観察会》 「山陰海岸ジオハイキングと貝殻拾い ～城原海岸・鴨ヶ磯海岸編～」	鴨ヶ磯、城原海岸	10月24日(日)	30	荒天中止

行事名	場所	期日	定員	参加人数
《自然講座》 「山陰海岸ジオパーク講座 ～鳴り砂の観察と実験～」	山陰海岸学習館体験学習室 及び牧谷海岸	11月7日(日)	30	13
《自然講座》 「海藻おしぼでオリジナルカードをつく」	山陰海岸学習館体験学習室	12月19日(日)	30	22
合計 18 回				313
総参加者数				5,870

エ 調査研究活動

分野	事項
地学	鳥取県の地形地質と化石に関する調査研究
動物	鳥取県の動物相および動物の分類に関する調査研究
植物	鳥取県の植物相および植物の分類に関する調査研究
考古	鳥取県の古墳に関する調査研究 山陰型鷗尾に関する調査研究
歴史	奈良・平安時代の因幡・伯耆に関する調査研究 鳥取藩に関する調査研究 鳥取藩政資料およびそのデジタル化に関する調査研究 鳥取県内の鉄道に関する調査研究
民俗	鳥取県内の植物利用の民具に関する調査研究 鳥取県内の狛犬に関する調査研究
美術	鳥取県に関係した美術資料、作家や作品等に関する調査研究 平成22年度企画展（「楊谷と元旦」「辻 晋堂展」「毛利彰の仕事」）および平成23年度以降の企画展（「森岡柳蔵展」「ジョルジョ・モランディ展」「大久保英治展」等）に関する調査
海洋生物 (学習館)	鳥取県沿岸および日本海の海洋生物に関する調査研究
教育普及	教育プログラムの開発に関わる研究

2.9 博物館資料保有状況

(単位：点)

区分	前年度末 保有点数	本年度増加点数					本年度中 減少点数	本年度末 保有点数
		購入	寄贈	採集	保管換	分類換		
地学	5,666		3				5,669	
動物	19,783	67	549				20,399	
植物	41,802	55	755			1	42,611	
歴史	49,168	5	1				49,174	
近現代資料	3,446	28	42				3,516	
民俗	3,491	1					3,492	
考古	7,981						7,981	
美術	6,396						6,396	
海洋生物 (学習館)	388						388	
その他	123						123	
合計	138,244	156	1,350	0	0	0	1	139,749

○ 意見、要望等

(1) 業務に関する意見・要望等 特になし

(2) 監査委員事務局に対する要望等 特になし

