

令和7年度 アートな鳥取創出事業
鳥取県立美術館 学校&地域でアート 第2回おとどけコレクション
「作品をよく見て話す鑑賞！in 白兎養護学校」実施内容等について

1 実施日時・場所

令和8年1月27日（火） 昼休憩 12:45～13:10（小・中・高等部 希望者鑑賞）
5時間目 13:10～13:50（小・中・高等部 希望者鑑賞）
6時間目 14:05～14:50（高等部授業）
県立白兎養護学校 音楽室（鳥取市伏野1550番地1）

2 実施概要

本事業は、より多くの層に鳥取県の美術コレクションおよび学芸スタッフに親近感と関心を持ってもらうと共に、美術館に足を運ぶことが難しい方々に、本物の作品を「お届け」して作品鑑賞の場をつくったり、「県立美術館開館に行ってみたい」という気持ちの高まりを育んだりすることを目的としている。今回は、県立白兎養護学校の高等部の生徒を対象に、版画作品と彫刻、工芸作品合計12点を持ち込む。5つのブースに分けて展示した当館コレクションを4名程度のグループで順に鑑賞し、彫刻作品には優しく触れてもらうことも可能とする。また、当館コレクションの紹介を通して、県立美術館のPRも行う。

3 実施学年・人数

高等部1年1組、2年1組、3年1組 3クラス 計20名

4 実施当日の流れ

8:45 輸送車(2t)に搬入、県立美術館を出発
11:30 会場到着、作品搬入、開梱、授業準備
12:45 鑑賞活動開始
14:50 鑑賞活動終了後作品梱包・積み込み・当館へ輸送搬入開梱

5 授業の流れ

【昼休憩】
12:45～13:10 小・中学部の児童生徒と、
【第5校時】 6限の授業に参加しない高等部生徒が自由鑑賞
13:10～13:50
【第6校時（高等部授業）】
14:05～14:20 全体で1つの作品を鑑賞
14:20～14:45 グループ毎に各ブースの作品を鑑賞（5グループ）
14:45～14:50 まとめ

6 出品作品、その他用意するもの

その他用意するもの：イーゼル10台、彫刻用展示台2台

橋本興家	小径（桂離宮）	木版画	73.0×52.0cm
橋本興家	朝の丸亀城	木版画	59.0×48.5cm
橋本興家	月下美人 花連作の内	木版画	60.0×49.0cm
橋本興家	昼寝	多色木版	53.5×42.0cm
岡村吉右衛門	鳩	型染版画	33.8×29.2 cm
岡村吉右衛門	蟹	型染版画	34.1×28.8 cm
岡村吉右衛門	寿 no.9	型染版画	38.2×27.0 cm
深澤幸雄	魅惑的な影	エッチング	49.9×35.4cm
深澤幸雄	青い壇のかたち	エッチング	49.9×35.9cm
加納告保	飛翔のかたち	シルクスクリーン	74.0×49.1 cm
辻晉堂	ワシ	陶彫	19.0×23.0×28.0cm
辻晉堂	裸体	木彫	30.2×41.5×27.4cm

7 担当・連絡先

担当：鳥取県立美術館 学芸課 教育普及担当 佐藤、外村

連絡先：電話 0858-24-5441