

資料 提 供	
令和8年1月21日	
担当課 (担当者)	地域社会振興部美術館 学芸課 教育普及担当 (佐藤・外村)
電 話	鳥取県立美術館 0858-24-5441

令和7年度 鳥取県立美術館 学校&地域でアート 第2回おとどけコレクション 「作品をよく見て話す鑑賞！in 白兎養護学校」の開催

鳥取県立美術館では、県立白兎養護学校の高等部の生徒を対象に、当館所蔵の美術作品12点を持ち込み鑑賞授業を行います。については、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いします。

1 実施日時・場所

令和8年1月27日 (火)

6時間目 14時05分～14時50分

県立白兎養護学校 音楽室 (鳥取市伏野1550番地1)

2 受講対象

高等部1年1組、2年1組、3年1組 3クラス 計20名

3 展示作品

橋本興家 (はしもと・おきいえ) 《小径 (桂離宮)》木版画 73.0×52.0cm
 橋本興家 (はしもと・おきいえ) 《朝の丸亀城》木版画 59.0×48.5cm
 橋本興家 (はしもと・おきいえ) 《月下美人 花連作の内》木版画 60.0×49.0cm
 橋本興家 (はしもと・おきいえ) 《昼寝》木版画 53.5×42.0cm
 岡村吉右衛門 (おかむら・きちえもん) 《鳩》型染版画 33.8×29.2cm
 岡村吉右衛門 (おかむら・きちえもん) 《蟹》型染版画 34.1×28.8cm
 岡村吉右衛門 (おかむら・きちえもん) 《寿 no.9》型染版画 38.2×27.0cm
 深澤幸雄 (ふかざわ・ゆきお) 《魅惑的な影》エッチング 49.9×35.4cm
 深澤幸雄 (ふかざわ・ゆきお) 《青い壇のかたち》エッチング 49.9×35.9cm
 加納告保 (かのう・つぐやす) 《飛翔のかたち》シルクスクリーン 49.2×75.0cm
 辻晉堂 (つじ・しんどう) 《ワシ》陶彫 19.0×23.0×28.0cm
 辻晉堂 (つじ・しんどう) 《裸体》木彫 30.2×41.5×27.4cm

4 事業内容

本事業は、より多くの層に鳥取県の美術コレクションおよび学芸スタッフに親近感と関心を持ってもらうと共に、美術館に足を運ぶことが難しい方々に、本物の作品を「お届け」して作品鑑賞の場をつくったり、「県立美術館開館に行ってみたい」という気持ちの高まりを育んだりすることをねらいとして開催しているアウトリーチ事業です。

5 取材について

取材にお越しいただく際は、学校に許可を得る必要があるため、26日の正午までに必ずご連絡をお願いします。



橋本興家《昼寝》
1986年 多色木版・紙



深澤幸雄《魅惑的な影》
1997年 エッチング・紙



辻晉堂《ワシ》1974年 陶彫