

資料提供	
令和6年11月12日	
担当課 (担当者)	美術館(博物館美術振興課併任) 外村
電話	博物館 0857-26-8045

令和6年度 鳥取県立博物館 学校&地域でアート 第4回コレクション宅配便 「作品をよく見て話す鑑賞！ in 以西地区公民館」の開催

本事業は、鳥取県が所蔵する美術コレクションをより多くの方に、身近な場所で鑑賞してもらうと共に、来年3月30日の県立美術館開館に向けて、美術館の柱である「すべての人にアートを通じた学びを支援する」A. L. L.の活動を通して、「アートを通じた学び」を体験していただき、開館への期待を高めていただくことをねらいとしているアウトリーチ事業です。今回は、琴浦町の以西地区住民作品展の会場に版画作品等合計14点を持ち込み、地域の方約20名を対象に鑑賞体験を行います。参加者には、対話をしながら鑑賞していただいたり、それぞれの見方や感じ方で自由に鑑賞していただいたりします。また、当館コレクションの紹介を通して、県立美術館のPRも行おう予定です。

については、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いします。

1 実施日時・場所

日時：令和6年11月16日（土）12:00～15:30

※12:00～14:00 以西地区住民作品展に来られた方の自由鑑賞

14:00～15:30 鑑賞体験（事前申込み20名程度）

場所：以西地区公民館（鳥取県東伯郡琴浦町宮木239）

2 受講対象

地域の方20名程度

3 展示作品

ジョルジュ・ブラック《静物》アクアチント 58.6×21.7cm

ジョルジュ・ルオー《黒いピエロ》アクアチント 30.2×20.1cm

ジョルジュ・ルオー《ピエロ》アクアチント 30.4×20.5cm

舟越 桂（ふなこし・かつら）《緑のスフィンクス》リトグラフ 40.5×31.0cm

浜口陽三（はまぐち・ようぞう）《びんとサ克蘭ボ》リトグラフ 45.8×61.3cm

深澤幸雄（ふかざわ・ゆきお）《魅惑的な影》エッチング 49.9×35.4cm

加納告保（かのう・つぐやす）《飛翔のかたち》シルクスクリーン 49.2×75.0cm

橋本興家（はしもと・おきいえ）《朝の丸亀城》多色木版 59.0×48.5cm

橋本興家（はしもと・おきいえ）《秋 弘前城》多色木版 39.0×55.0cm

岡村吉右衛門（おかむら・きちえもん）《梟神》型染め版画 60.0×42.5cm

岡村吉右衛門（おかむら・きちえもん）《妖精（木の芽）》型染め版画 56.0×83.0cm

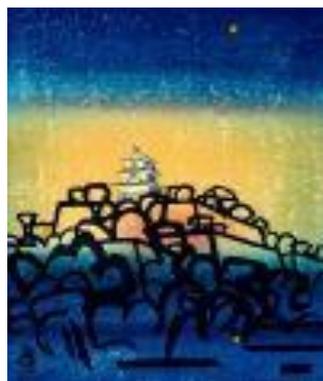
岡村吉右衛門（おかむら・きちえもん）《寿 no.9（白地）》型染め版画 38.2×27.0cm

前田昭博（まえた・あきひろ）《白瓷面取壺》磁器 38.1×35.3cm

瀬戸浩（せと・ひろし）《メビウス一回転》陶器 42.0×15.0cm



深澤幸雄《魅惑的な影》
1997年 エッチング・紙



橋本興家《朝の丸亀城》
1970年 多色木版・紙



岡村吉右衛門《寿 no.9 (白地)》
1950年 型染め版画・紙