

令和5年度鳥取県障がい者芸術・文化作品展 「あいサポート・アートとっとり展」作品募集要項

この作品展は、県内の障がいのある人たちを対象に募集したアート作品を一堂に展示する展覧会です。応募作品は令和5年12月から令和6年1月まで、米子市美術館、倉吉未来中心、鳥取県立博物館を巡回展示します。また入選作品は鳥取県立バリアフリー美術館企画展示室に展示します。みなさんの個性にあふれ、自由な感性が輝く作品をお待ちしています！

1 作品展の概要

(1) 会期等

地区等	会場	会期
本展	米子市美術館 第1～4展示室	令和5年12月9日(土)～12月17日(日) ※12月9日(土) オープニングセレモニー ※12月13日(水) 休館日
中部巡回展	倉吉未来中心 アトリウム	令和6年1月10日(水)～1月17日(水) ※1月15日(月) は休館日
東部巡回展	鳥取県立博物館 第1・2展示室	令和6年1月25日(木)～1月30日(火) ※1月27日(土) 表彰式 ※1月29日(月) 休館日

※本展及び東部巡回展では全作品の展示、中部巡回展では受賞作品と中部地区応募作品の展示を予定していますが、応募作品数・会場の都合等により変更になる場合があります。

(2) 主催 鳥取県

2 募集内容

県内の障がいのある方（県内の事業所、学校等に通勤・通学等をする者及び主たる生活の本拠地が県内にある者を含む。以下同じ。）が制作した未発表のアート作品を募集します。県内の障がいのある方が共同で制作した未発表作品も対象となります。なお、個展やグループ展などの審査をしない展覧会へ出展した作品は未発表とし、応募可能です。

3 部門及び種別

美術部門：絵画／彫刻／立体造形／陶芸／写真／書道／版画／織り／工芸
(現場組み立てを要するもの・インスタレーションは不可)

文芸部門：詩／短歌／俳句／川柳

マンガ部門：4コママンガ

4 応募方法

規定の応募用紙に必要事項を記入のうえ、作品、応募用紙と完成後の写真1枚を一緒にして、持参又は郵送によりご応募ください。

なお、マンガ部門においてデータでの応募を希望する場合には、作品をCD-R又はDVD-Rに入れて提出してください。(メールによる送付は不可)

5 作品応募期間

令和5年9月19日(火)から10月24日(火)まで

6 出展料

無料

※ただし、作品の搬入、搬出に要する荷造費や運賃、送料などは出展者負担です。

7 応募点数

応募は作品種別ごとに1人（1グループ）1点までとします。

8 出品規格

いずれの部門もテーマは自由です。

ただし、アニメなどのキャラクターを描いたものや、既存の作品を複製・模写したものなど、他者の著作権を侵害する作品（ただし、権利の切れたものは含まない。）は応募できません。

応募用紙の作品カードは作品の管理をするために重要なため、ご記入の上、作品の裏面、底辺などにはがれないように貼り付けてください。

(1) 美術部門、文芸部門

ア サイズは次のとおりとします。

【平面作品】（壁面に吊るすなどして展示することを想定した作品）

額装して（額を含めて）200cm×200cm以内（ただし、織り作品のように畳んで200cm×200cm以内で展示するものについては、額装なしで受付可とする）、総重量10kg以内

【立体作品】（床置または台置を想定した作品）

縦、横、奥行の3辺の長さの合計が400cm以内（ただし、縦、横、奥行のそれぞれの上限は200cmとする。）、総重量30kg以内

イ 素材に制限はありませんが、腐るものや危険性の高いものは応募できません。

（例：なまもの、刃物、その他展示において危険が想定されるもの）

※平面作品は額装（額縁・表装・パネル・ボードなどに固定）してフックにかけられるよう、あらかじめ、ひもなどをつけ展示できる形でご応募ください。なお、作品に取り付けるひもなどの吊り部品や取り付け方法は、作品の展示期間中、作品の重さに耐えうる強度のものにしてください。

※立体作品については、搬入・搬出が可能なものにしてください。

※絵の具や墨、接着剤などを使用の際は、十分に乾かしてから出展してください。

(2) マンガ部門

ア 手書き原稿の場合

①サイズは200cm×200cm以内（額装した場合を含む）とします。

②作品はカラー、モノクロを問いません。

③表裏の両面に描いた作品は出展不可とします。

④複数ページにわたる場合は原稿下部にページ番号を付してください。

⑤送られてきた状態のままで展示しますので、台詞及びタイトルは、はっきりと読みやすく記載してください。

⑥額装（額縁・表装・パネル・ボードなどに固定）してフックにかけられるよう、あらかじめ、ひもなどをつけ展示できる形でご応募ください。なお、作品に取り付けるひもなどの吊り部品や取り付け方法は、作品の展示期間中、作品の重さに耐えうる強度のものにしてください。

イ デジタル原稿の場合

①データ形式はpdf形式、jpg形式、eps形式、tif形式のいずれかとします。

②解像度は、モノクロの場合は600dpi以上、カラーの場合は350dpi以上とします。

③データをA4サイズ用の紙に出力し、そのままの状態ですべてピンを使用して展示します。

④パソコン・プリンターにより色味等に多少の誤差が生じます。

9 作品の受付

(1) 郵送の場合

ご自身で梱包して、作品応募期間内に以下の送付先に到着するよう運送業者に作品の運送を依頼してください。なお、運送中の損傷がないよう作品保護に充分配慮して梱包してください。

【送付先】〒680-0942 鳥取県鳥取市湖山町東5-216（日本通運株式会社 鳥取事業所内）

「あいサポート・アートとっとり展」運営事務局 宛

(2) 会場持込みの場合

以下の期日に受付会場にお持ちください。会場への運送中に損傷がないよう、作品保護に充

分配慮して梱包してください。なお、作品出展数が多い施設・グループ等については時間調整を行う場合があります。

地区	受付期日・時間	受付会場
西部	令和5年10月15日(日) 午後1時30分から5時30分	鳥取県立武道館 会議室 (米子市両三柳 3192-14)
	令和5年10月16日(月) 午前10時から午後2時	鳥取県立武道館 小道場2 (米子市両三柳 3192-14)
中部	令和5年10月9日(月・祝) 午前10時から午後2時	倉吉未来中心 リハーサル室 (倉吉市駄経寺町 212-5)
	令和5年10月10日(火) 午前10時から午後2時	
東部	令和5年10月22日(日) 午前10時から午後2時	鳥取市文化センター 展示ホール (鳥取市吉方温泉 3丁目 701)
	令和5年10月23日(月) 午前10時から午後2時	

10 作品の返却

(1) 郵送の場合

着払いでお送りしますので、郵便局等にある着払い専用用紙に必要事項を記入の上、作品提出時に同封してください。

(2) 会場返却の場合

以下の期日に会場にお越しください。返却時間はいずれの日も午前10時から午後2時までです。なお、作品出展数が多い施設・グループについては時間調整を行う場合があります。

地区	返却期日	返却会場	対象
東部	令和6年2月1日(木)	県立博物館 第1・2展示室 (鳥取市東町2丁目124)	東部地区出品者
中部	令和6年2月2日(金)	倉吉未来中心 リハーサル室 (倉吉市駄経寺町 212-5)	中部地区出品者
西部	令和6年2月5日(月)	鳥取県立武道館 小道場2 (米子市両三柳 3192-14)	西部地区出品者

11 審査

審査会において各賞を選考します。

(1) 審査内容

最優秀賞、金賞、銀賞、銅賞、審査員特別賞、佳作を選考します。

(2) 審査員

部門	審査員(敬称略)
美術部門	三浦努、青戸貴子、山ノ内芳彦、西村洋子、仲田直志
文芸部門	漆原正雄、西浦幹茂、倉益敬
マンガ部門	小村博明、武田愛子、伊吹春香

12 表彰

(1) 表彰式について

期日：令和6年1月27日(土)

会場：鳥取県立博物館

(2) 表彰区分

部門	最優秀賞	金賞	銀賞	銅賞	審査員特別賞	佳作
	賞状、楯及び賞金5万円	賞状、楯及び賞金3万円	賞状、楯及び賞金2万円	賞状、楯及び賞金1万円	賞状、記念品(千円程度)	賞状
美術部門	1点以内	3点以内	3点以内	3点以内	各審査員につき1点以内(5点)	20点程度
文芸部門	1点以内	1点以内	1点以内	1点以内	各審査員につき1点以内(3点)	2点程度
マンガ部門	1点以内	1点以内	1点以内	1点以内	各審査員につき1点以内(3点)	2点程度

※各賞について、「該当なし」の場合もあり。

13 その他

- (1) 「あいサポート・アートとっとり展」や鳥取県の障がい者アーティストの作品を多くの方に見ていただきたいという思いから、来場者による写真撮影を許可します。応募される際には、承諾について、応募用紙にチェックをしてください。
- (2) 入選作品の複写写真の著作権及び複製権は主催者に帰属し、後日、主催者が作成する表現物等に使用させていただく場合がありますので、ご了承ください。
搬入後の作業及び審査中は、作品の損傷等がないよう十分に注意しますが、万一損傷が発生した場合は、主催者の加入する動産総合保険による補償の範囲内で対応させていただきます。
- (3) マンガ部門の入賞作品については、後日、生原稿（デジタル原稿の場合は、psd形式又はeps形式、タイトルや台詞などテキスト部分は別レイヤーとし、フォントの埋め込みを行ってください。）の提出を求めることがあります。なお、その際は、主催者において責任をもって生原稿とデータの返却を行います。
- (4) 第三者の著作権、肖像権等の権利を侵害するもの（既存のキャラクターや企業ロゴなど）は応募いただけません。これらの権利を侵害するものと認められる作品は、入賞決定後でも入賞を取り消すことがあります。
- (5) 応募作品に関して第三者から盗作、違法コピー等著作権、肖像権等に関するなんらかの請求があった場合、一切の責任は作者または出品者が負うこととします。
- (6) 主催者は、出品者が作品の搬入時や返却時に郵送による方法を選択した場合の郵送中における事故に対する責任を負わないこととします。

14 問合せ先

「あいサポート・アートとっとり展」運営事務局（あいサポート・アートセンター内）

住所：鳥取県倉吉市魚町 2563

電話：0858-33-5151 ファクシミリ：0858-33-4114 電子メール：tottori.asac@gmail.com

作品募集の流れ

作品応募期間

令和5年9月19日（火）～10月24日（火）

審査（最優秀賞、金賞、銀賞、銅賞、審査員特別賞、佳作を選出）

令和5年11月中

写真だけでは伝わりにくい作品本来の魅力をありのままに感じることができるよう「実物審査」を行います。

あいサポート・アートとっとり展

令和5年12月9日（土）開幕