

コンテスト受賞作品

New Standard for Wooden Architecture



New Standard for Wooden Architecture

国産 2×4 × CLT

汎用的な建築資材である2×4材と、先進的な建築資材であるCLT。2つの対象的な木の建築資材を組み合わせたプロジェクトとして1～3階建ての木のプレファブオフィスCLTのラミナを2×4材で利用して制作することで、2×4材とCLTを組み合わせて使用する場合に起きた異なるモジュールによる問題を解決することができる。CLTパネルや2×4の壁パネルは可能な限り工場でプレファブリケーションすることで現場での作業を最小限に抑え、熟練した職人しか出来ない工程を削減することができる。これまで軽量鉄骨や鉄骨造が主流だったプレファブオフィスは国産木材の利用振興や持続的な可能性でもある環境税導入に伴う炭素固定化に向けた取り組みの一つとして、

I. 国産木材

2×4材としては現在輸入材であるSPFが主流である。しかし低利潤に悩まっている日本の木材利用促進のために国産2×4材の利用の動きがある。本プロジェクトでは国産の2×4材ラミナを使ったCLTパネルの製造を検討する。高強度が必要な耐力壁は国産CLT、柱材や梁材として国産2×4材を使用することで純国産のプレファブオフィスビルを実現することが出来る。

II. モジュール化

表示によるとCLTラミナの厚さは12mm以上50mm以下であるが、国内で生産されるCLTパネルのラミナはほとんどが厚さ30mmである。2×4材の弦方向の長さは3.8mmであり、両者を組みて使用する場合モジュールの違いが設計・施工上の問題になりやすい。本プロジェクトでは2×4材をCLTのラミナとして使用することで建物全体のモジュールを統一することを可能としている。また2×4材は多くのハウスメーカーが標準構成の資材として利用しており、丸滑りが多い。2×4材はCLTのラミナと利用した後の余剰分は2×4工法の資材として利用ができるため省資源の改善も図ることが出来る。

New Standard for Wooden Architecture

国産 2×4 × CLT

汎用的な建築資材である 2×4 材と、先進的な建築資材である CLT。2つの対象的な木の建築資材を組み合わせたプロジェクトとして 1~3 階建ての木のプレファブオフィスを提案する。CLT のラミナを 2×4 材で利用して制作することで、2×4 材と CLT を組み合わせて使用する場合に起る異なるモジュールによる問題を解決することができる。CLT パネルや 2×4 の壁パネルは可能な限り工場でプレファブリケーションすることで現場での作業を最小限に抑え、熟練した職人でしか出来ない工程を削減することができる。これまで軽量鉄骨や鉄骨造が主流だったプレファブオフィスは国産木材の利用振興や将来的な可能性でもある環境税導入に伴う炭素固定化に向けた取り組みの一つとして、木造のプレファブオフィス



I. 国産木材

2×4 材としては現在輸入木材である SPF が主流である。しかし現地で利用に留まっている日本の木材利用のためには国産 2×4 材の利点の動きがある。本プロジェクトでは国産の 2×4 材ラミナを含む CLT パネルの製造を提案する。高耐力が必要な耐力壁は国産 CLT、枠材や梁材として国産 2×4 材を使用することで総国産のプレファブオフィスビルを実現することが出来る。

II. モジュール化

表示によると CLT ラミナの厚さは 12mm 以上 50mm 以下であるが、国内で生産される CLT パネルのラミナほとんどが厚さ 30mm である。2×4 材の短辺方向の厚さは 3.8mm であり、両者を混せて使用する場合モジュールの違いが設計、施工上の問題になりやすい。本プロジェクトでは 2×4 材を CLT のラミナとして使用することで複数全体のモジュールを統一することを可能としている。また 2×4 材は多くのハウスメーカーが住宅建設の資材として利用しており、汎用性が高い。2×4 材は CLT のラミナと利用した際の余剰分は 2×4 工法の建材として利用ができるためよりの改善も図ることができる。

著者
三井
英一郎

3 層 3:

作品紹介

国産 2×4×CLT 汎用的な建築資材である 2×4 材と、先進的な建築資材である CLT。2つの対象的な木の建築資材を組み合わせたプロジェクトとして 1~3 階建ての木のプレファブオフィスを提案する。CLT のラミナを 2×4 材で利用して制作することで、2×4 材と CLT を組み合わせて使用する場合に起る異なるモジュールによる問題を解決することができる。CLT パネルや 2×4 の壁パネルは可能な限り工場でプレファブリケーションすることで現場での作業を最小限に抑え、熟練した職人でしか出来ない工程を削減することができる。これまで軽量鉄骨や鉄骨造が主流だったプレファブオフィスは国産木材の利用振興や将来的な可能性でもある環境税導入に伴う炭素固定化に向けた取り組みの一つとして、木造のプレファブオフィス化が進められると考える。

作品概要

受賞部門

受賞年

2018年

賞の種類

農林水産大臣賞

受賞者

川中 彰平
大芝 宗一郎
高橋 健熙
(株)三井ホームデザイン研究所 施設設計部)

講評

審査員票4票が入った作品の1つで、さまざまな材料を組み合わせCLTとツーバイフォーをつなぐものとして、NLT(Nail Laminated Timber)を取り入れた作品です。発展していくアイデアとして評価され農林水産大臣賞の受賞となりました。審査委員からは「これまで何年かやってきて大きなものや工夫を凝らしたものも全国に事例が出てきています。今後展開を図っていくときに、ツーバイフォーとCLTの提案はよいと思います。」「平行弦トラスを設備、配管のスペースとしているのは、アメリカのツーバイフォーでは多くて日本では少ないと思います。これからこういうことも考えてほしいと思いました。」とのコメントがありました。

タテヨコ～CLTによる未来の高層ビル～

SOHO SHIN-IMAMIYA [コワーキングスペースを併設した事務所ビル]

[一覧に戻る](#)