

資料提供	
令和7年1月23日	
担当課 (担当者)	美術館(博物館美術振興課併任) 佐藤・外村
電話	博物館 0857-26-8045

令和6年度美術館プログラム事業 鳥取県立博物館 学校&地域でアート  
**県内高齢者福祉施設では初**  
**「コレクション宅配便 in 高草あすなろ」を開催します！**

鳥取県が所蔵する美術コレクションを身近な場所で鑑賞してもらおうと共に、今年3月30日の県立美術館開館への期待を高めていただくことをねらいとしているアウトリーチ事業です。

今回は、鳥取市内の高齢者福祉施設を会場にご高齢の方々へ向けた作品鑑賞の場をつくります。鑑賞者同士でお話をしながら、あるいは一人でゆったりと作品鑑賞を楽しんでいただければと思います。ついては、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いいたします。

1 実施日時・場所

日時：1月29日（水）10:30～15:30

場所：高草あすなろ地域交流センター（鳥取市大楠 330）

2 参加者

施設利用者 50名程度（特別養護老人ホーム入所者、ショートステイ利用者、通所介護利用者、認知症対応型共同生活介護者、生活支援ハウス利用者）

3 展示作品（計14点）

ジョルジュ・ブラック 《静物》アクアチント 58.6×21.7cm

ジョルジュ・ルオー 《黒いピエロ》アクアチント 30.2×20.1cm

ジョルジュ・ルオー 《ピエロ》アクアチント 30.4×20.5cm

浜口陽三（はまぐち・ようぞう） 《びんとサクランボ》リトグラフ 45.8×61.3cm

加納告保（かのう・つぐやす） 《飛翔のかたち》シルクスクリーン 49.2×75.0cm

橋本興家（はしもと・おきいえ） 《朝の丸亀城》多色木版 59.0×48.5cm

橋本興家（はしもと・おきいえ） 《秋 弘前城》多色木版 39.0×55.0cm

橋本興家（はしもと・おきいえ） 《昼寝》多色木版 53.5×42.0cm

橋本興家（はしもと・おきいえ） 《小径》多色木版 73.0×52.0cm

橋本興家（はしもと・おきいえ） 《月下美人 花連作の内》多色木版 60.0×49.0cm

橋本興家（はしもと・おきいえ） 《椿 花連作の内》多色木版 60.0×49.0cm

岡村吉右衛門（おかむら・きちえもん） 《寿 no.9（白地）》型染め版画 38.2×27.0cm

岡村吉右衛門（おかむら・きちえもん） 《スノーフレイク》型染め版画 37.2×28.8cm

岡村吉右衛門（おかむら・きちえもん） 《冬瓜、山羊、ピーマン、餅（松江田）》型染め版画 33.5×44.5cm

※コレクションの紹介を通して県立美術館のPRも行う予定です

4 県立美術館でのアート・ラーニング・ラボ(A.L.L.)の取組

子どもたちをはじめとする全ての人が、アートを身近に感じて楽しむことを目指して、アートを通じた学びにまつわる調査研究と事業実践を推進します。学校教育だけでなく、子どもも大人も、障がいの有無や美術ファンであるか否かを問わず、幅広く様々な人がアートに親しんで創造性を育み、アートを通じて交流できる環境づくりを行います。

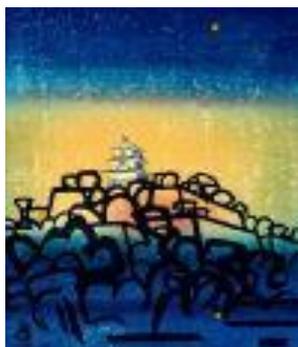
5 取材について

取材にお越しいただく際には、必ず事前にご連絡をお願いします。

また、撮影については、基本的に参加者の後ろ側から行っていただきますようお願いいたします。



ジョルジュ・ルオー 《黒いピエロ》  
1935年 アクアチント・紙



橋本興家 《朝の丸亀城》  
1970年 多色木版・紙



岡村吉右衛門 《寿 no.9（白地）》  
1950年 型染め版画・紙