

|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| 資料提供         |                       |
| 令和6年5月29日    |                       |
| 担当課<br>(担当者) | 美術館(博物館美術振興課併任)<br>外村 |
| 電話           | 博物館 0857-26-8045      |

## 令和6年度 鳥取県立博物館 学校&地域でアート 第3回コレクション宅配便 「作品をよく見て話す鑑賞！ in 鳥取短期大学」の開催

本事業は、鳥取県が所蔵する美術コレクションをより多くの方に、身近な場所で鑑賞してもらおうと共に、2025年3月30日の県立美術館開館に向けて機運醸成を図り、「美術館に行ってみよう」という気持ちの高まりを育むことをねらいとして開催しているアウトリーチ事業です。

鳥取短期大学と連携した授業は、昨年、一昨年度に引き続き、本年度も5回シリーズで計画しており、県立美術館開館に向けてファシリテーターの養成も視野に入れて実施します。7月10日の5回目の授業では、県立博物館の企画展に来館した小学生に対して学生が対話鑑賞のファシリテーションを行う予定です。

今回は、橋本興家、野崎信次郎、辻晋堂らの作品計10点を持ち込み、学生に対話鑑賞を体験してもらおうとともに、昼休憩の時間には、教職員や他の学生の方々に自由に鑑賞していただく時間を設けます。授業の中では、県立美術館のPRも行う予定です。

については、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いします。

### 1 実施日時・場所

令和6年6月5日(水) 12:15~14:30

鳥取短期大学 シグナスホール内アリーナ (倉吉市福庭 854)

### 2 当日の詳細なタイムスケジュール

12:15~13:00 (教職員や3限目の受講者以外の学生等が鑑賞)

13:00~14:30 (3限目授業「交流とホスピタリティー」として、学生35名)



授業の様子

### 3 展示作品

橋本興家 (はしもと・おきいえ) 《縞衣の女》木版画 75.0×52.0cm

深澤幸雄 (ふかざわ・ゆきお) 《魅惑的な影》エッチング 49.9×35.4cm

舟越桂 (ふなこし・かつら) 《緑のスフィンクス》リトグラフ 40.5×31.0cm

橋本興家 (はしもと・おきいえ) 《白》木版画 54.0×41.5cm

橋本興家 (はしもと・おきいえ) 《赤》木版画 54.0×42.5cm

橋本興家 (はしもと・おきいえ) 《青》木版画 54.0×42.5cm

野崎信次郎 (のざき・しんじろう) 《Today(86-A)》木版画 53.0×39.8cm

野崎信次郎 (のざき・しんじろう) 《Today's Landscape(山なみ)87-A》

53.0×40.0cm

辻晋堂 (つじ・しんどう) 《ワシ》陶彫 19.0×23.0×28.0cm

辻晋堂 (つじ・しんどう) 《裸体》木彫 30.2×41.5×27.4cm

### 4 今年度の連携授業の予定

|   | 期日       | 内容                                       |
|---|----------|--|
| ① | 6月5日(水)  | 当館のコレクションを用いた対話鑑賞(コレクション宅配便)             |
| ② | 6月12日(水) | 講義「対話鑑賞とファシリテーターについて」                    |
| ③ | 6月19日(水) | 学生がファシリテーターに挑戦                           |
| ④ | 7月3日(水)  | 7月10日に向けての事前準備                           |
| ⑤ | 7月10日(水) | 学生がファシリテーターとなり、県立博物館の企画展に来館した小学生に対話鑑賞を行う |