

(1) 審査内容  
最優秀賞、金賞、銀賞、銅賞、審査員特別賞、佳作を選考します。

(2) 審査員

| 部門    | 審査員（敬称略）                 |
|-------|--------------------------|
| 美術部門  | 三浦努、青戸貴子、山ノ内芳彦、前田洋子、仲田直志 |
| 文芸部門  | 漆原正雄、西浦幹茂、倉益敬            |
| マンガ部門 | 小村博明、武田愛子、伊吹春香           |

| 部門    | 最優秀賞        | 金賞          | 銀賞          | 銅賞          | 審査員特別賞          | 佳作    |
|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|-------|
|       | 賞状、楯及び賞金5万円 | 賞状、楯及び賞金3万円 | 賞状、楯及び賞金2万円 | 賞状、楯及び賞金1万円 | 賞状、記念品（千円程度）    | 賞状    |
| 美術部門  | 1点以内        | 3点以内        | 3点以内        | 3点以内        | 各審査員につき1点以内（5点） | 20点程度 |
| 文芸部門  | 1点以内        | 1点以内        | 1点以内        | 1点以内        | 各審査員につき1点以内（3点） | 2点程度  |
| マンガ部門 | 1点以内        | 1点以内        | 1点以内        | 1点以内        | 各審査員につき1点以内（3点） | 2点程度  |

※各賞について、「該当なし」の場合もあり。

※入賞者へ個別に入賞の連絡をすることはありません。会場、またはあいサポート・アートとっとり展の公式 WEB サイトにてご確認ください。

### 展覧会期等

#### 本展

よなごしびじゅつかん  
**米子市美術館**

第1～4展示室

2024 2025  
12/21(土)～1/5(日)

10:00～18:00

(開幕日12/21のみ11:30開場)

※12月25日(木)、  
年末年始(12月29日(土)～1月3日(火))は休館日

全出展作品を展示

#### オープニングセレモニー

2024/12/21(土)

会場:1F ホール

11:00～11:30

#### 中部巡回展

エースバック  
みらいちゅうしん  
**未来中心**

アトリウム

2025  
1/11(土)～1/19(日)

9:00～17:00

※1月14日(木)は休館日

受賞作品と中部出展作品を展示

#### 10周年記念展示

2025/1/15(水)～1/19(日)

会場:1F 小ホール

あいサポート・アートとっとり展の10周年を  
記念し、今までの最優秀賞作品を展示します。

#### 東部巡回展

とっとりけんりつはくぶつかん  
**鳥取県立博物館**

第1・2展示室

2025  
2/8(土)～2/16(日)

9:00～17:00

※休館日なし

全出展作品を展示

#### 表彰式

2025/2/9(日)

会場:2F 講堂

13:00～14:00

\* 本展及び東部巡回展では全作品の展示、中部巡回展では受賞作品と中部地区応募作品の展示を予定していますが、  
応募作品数・会場の都合等により変更になる場合があります。



応募用紙に来場者の作品撮影についての承諾欄があります。  
「あいサポート・アートとっとり展」における写真撮影は SNS 投稿などの私用、および非営利目的の場合のみ許可します。  
撮影された写真を出版、売買、複製、転写、配給およびその他のいかなる営利目的にも利用することはできません。  
カメラは手で持って撮影してください。フラッシュ、追加照明、一脚、三脚、自撮棒は使用できません。  
携帯カメラなどシャッター音が出る場合は特に、他の来場者の迷惑とならないようご注意ください。  
撮影された作品写真および展示会場写真に、他の来場者が写っている場合、その写真の公表は写り込んだ方の肖像権に  
触れる場合があります。人物が写り込まないようにご注意ください。

てんじしつないさつえいかのう  
**展示室内撮影可能になりました。** 展示室を訪れた来場者へ上記のとおり注意喚起します。



入賞作品は巡回展終了後、  
オンライン美術館「鳥取県立バリアフリー美術館」  
企画展示室に展示します。

※公開情報は応募用紙を元に掲載します。 <https://tottori-bfm.jp/>

お問合せ先

「あいサポート・アートとっとり展」運営事務局  
(あいサポート・アートセンター内)

住 所 | 鳥取県倉吉市福庭町1丁目 105 番地 2  
電 話 | 0858-33-5151 (平日8:30～17:30)  
FAX | 0858-33-5151  
メール | tottori.asac@gmail.com

# あいサポート・アートとっとり展

さくひん

ぼしゅう

# 作品募集



びじゅつぶもん  
**美術部門**

絵画/彫刻/立体造形/陶芸  
写真/書道/版画/織り/工芸



ぶんげいぶもん  
**文芸部門**

詩/短歌/俳句/川柳



まんがぶもん  
**マンガ部門**

4コママンガ

パレットくん



2024 作品応募期間 / さくひんおうほきかん 必着  
9/24(火)～10/28(日)

※応募期間外に届いた作品については受付できませんので、  
着払いにて返送いたします。

しゅってんりょうむりょう  
**出展料無料**

ただし作品の搬入、搬出に要する荷造費や  
運賃、送料などは出展者負担です。

この作品展は、県内の障がいのある人たちを対象に募集したアート作品を一堂に展示する展覧会です。  
アートは人間として生まれ持った可能性を開花させてくれると同時に、人間が本来持っている自由な感性  
を呼び覚ましてくれる力を持っています。

このようなパワーにあふれた作品を広く募集します。

「あいサポート・アートとっとり展」のアカウントページをフォローしていただくと便利です。  
ぜひご活用ください。



この募集概要や応募用紙の入力フォーム、内容・スケジュールの変更情報等はホームページ、  
SNS(Facebook.Instagram.X(旧Twitter))に掲載します。展覧会の最新情報も確認できます。

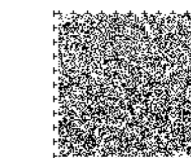
ホームページ | <https://aisapo.art/aisapoten/>

Instagram | [https://www.instagram.com/aisapo\\_ten/](https://www.instagram.com/aisapo_ten/)

X (旧Twitter) | <https://x.com/TottoriAsac>

Facebook | <https://www.facebook.com/aisapo.ten/>

主催  
鳥取県【障がい福祉課】



▲「Uni-Voice」という目の  
不自由な方のための音声コード  
です。

# あいサポート・アートとっとり展



2024 作品応募期間 / さくひんおうぼきかん  
9/24(火)~10/28(日)

必着 出展料 無料  
※ただし作品の搬入、搬出に要する荷造費や運賃、送料などは出展者負担です。

## 募集内容

県内の障がいのある方(県内の事業所、学校等に通勤・通学等をする者及び主たる生活の本拠地が県内にある者を含む。以下同じ。)が制作した未発表のアート作品を募集します。県内の障がいのある方が共同で制作した未発表作品も対象となります。なお、個展やグループ展などの審査をしない展覧会へ出展した作品は未発表とし、応募可能です。

## 募集作品(部門・種別)

- 美術部門**  
絵画/彫刻/立体造形/陶芸/写真/書道/版画/織り/工芸
- 文芸部門**  
詩/短歌/俳句/川柳
- マンガ部門**  
4コママンガ

現場組み立てを要するもの  
インスタレーションは不可

## 応募方法

規定の応募用紙に必要事項を記入のうえ、作品、応募用紙と完成後の写真1枚を一緒にして、持参又は郵送によりご応募ください。

- ※マンガ部門において、データでの応募を希望する場合には、作品をCD-R又はDVD-Rに入れて提出してください。(メールによる送付は不可)
- ※絵の具や墨、接着剤など使用の際は、十分乾かしてから出展してください。
- ※作品を構成するパーツ等が取れたりしないようにしっかりと固定、補強して出展してください。
- ※応募用紙の作品カードは作品を管理するために重要なものです。記載内容を記入の上、作品裏面、底辺などにはがれないように貼ってください。

## 応募点数

応募は**作品種別ごとに1人(1グループ)1点まで**とします。応募用紙は1作品につき1枚必要です。複数の作品を出展する場合は、コピーもしくはHPから応募用紙をダウンロードし、プリントして使用ください。

## 出展規格 重要な項目です。ご確認ください。

いずれの部門もテーマは自由です。  
アニメなどのキャラクターを描いたものや、既存の作品を複製・模写したものなど、他者の著作権を侵害する作品(ただし、権利の切れたものは含まない。)は応募できません。  
現場組み立てを要するものやインスタレーションは出展できません。

## 美術部門、文芸部門

- 大きさは次のとおりとします。  
【平面作品】壁面に吊すなどして展示することを想定した作品額装して(額を含めて)200cm×200cm以内(ただし、織り作品のように畳んで200cm×200cm以内で展示するものや、作品自体がフックのつけられる状態のものについては、額装なしで受付可とする)、総重量10kg以内  
【立体作品】床置または台置を想定した作品  
たて、よこ、奥行の3辺の長さの合計が400cm以内(ただし、たて、よこ、奥行のそれぞれの上限は200cmとする。)、総重量30kg以内
- 素材に制限はありませんが、腐るものや危険性の高いものは出展できません。(例:なまもの、刃物、その他展示において危険が想定されるもの)  
※平面作品は額装(額縁・表装・パネル・ボードなどに固定)してフックにかけられるよう、あらかじめ、ひもなどをつけ展示できる形でご応募ください。なお、作品に取り付けるひもなどの吊り部品や取り付け方法は、作品の展示期間中、作品の重さに耐えうる強度のものにしてください。剥がれや落下により、作品が破損する場合があります。(紐をテープで貼る、クリップで挟んでつけるなどは、作品の自重に耐えられない可能性があるため、お控えください)  
※平面作品を額装をせず、作品に直接ピンを打ち込む等の手段で展示する場合、作品に穴が空いたり、しわが寄ったりといった破損が起きます。  
※立体作品については、搬入・搬出が可能なものにしてください。  
※使用している素材により搬入、搬出、展示中に反りやねじれ、多少の傷み、部品の欠損、部品や絵の具のはがれなどが生じる場合があります。

## マンガ部門

- 手書き原稿の場合  
①サイズは200cm×200cm以内(額装した場合を含む)とします。  
②作品はカラー、モノクロを問いません。  
③表裏の両面に描いた作品は出展不可とします。  
④複数ページの作品は原稿下部にページ番号を付けてください。  
⑤送られてきた状態のまま展示しますので、セリフやタイトル等の文字は、はっきりと読みやすく記載してください。  
⑥額装(額縁・表装・パネル・ボードなどに固定)してフックにかけられるよう、あらかじめ、ひもなどをつけ展示できる形でご応募ください。なお、作品に取り付けるひもなどの吊り部品や取り付け方法は、作品の展示期間中、作品の重さに耐えうる強度のものにしてください。
- デジタル原稿の場合  
①データ形式はpdf、jpg、eps、tif形式のいずれかとします。  
②解像度は、モノクロ600dpi以上、カラー350dpi以上とします。  
③データをA4サイズの用紙に出力し、そのままの状態でのピンを使用して展示します。  
④パソコン、プリンターにより色味等に多少の誤差が生じます。

## 注意事項

「あいサポート・アートとっとり展」や鳥取県の障がい者アーティストの作品を多くの方に見ていただきたいという思いから、来場者による写真撮影を許可します。応募される際には、承諾について、応募用紙にチェックしてください。  
入選作品の複写写真の著作権及び複製権は主催者に帰属し、後日、主催者が作成する表現物等に使用させていただく場合がありますので、ご了承ください。搬入後の作業及び審査中は、作品の損傷等がないよう充分に注意いたしますが、万一損傷が発生した場合は、主催者の加入する動産総合保険による補償の範囲内で対応させていただきます。また、作品の軽微な破損等(固定部分が外れた等)は主催者が修繕する可能性があります。  
マンガ部門の入賞作品については、後日、生原稿の提出を求めることがあり

ます。(生原稿は、デジタル原稿の場合は、psd形式又はeps形式、タイトルや台詞などテキスト部分は別レイヤーとし、フォントの埋め込みを行ってください。)  
第三者の著作権、肖像権等の権利を侵害するもの(既存のキャラクターや企業ロゴなど)は応募いただけません。これらの権利を侵害するものと認められる作品は、入賞決定後でも入賞を取り消すことがあります。  
応募作品に関して第三者から盗作、違法コピー等著作権、肖像権等に関するなんらかの請求があった場合、一切の責任は作者または出展者が負うこととします。  
主催者は、出展者が作品の搬入時や返却時に郵送による方法を選択した場合の郵送中における事故に対する責任は負わないこととします。

## 作品の受付

### 持込みの場合

以下の期日に受付会場にお持ちください。会場への運送中に損傷がないよう、作品保護に充分配慮して梱包してください。なお、作品出展数が多い施設・グループ等については、事前に時間調整を行う場合があります。

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>西部</b><br/>とっとりけんりつぶどうかん<br/><b>鳥取県立武道館</b><br/>小道場2(1F)<br/>《米子市両三柳3192-14》<br/>2024/10/6(日) 10:00~14:00<br/>2024/10/7(月) 10:00~14:00</p> | <p><b>中部</b><br/>みらいちゅうしん<br/><b>エスパック未来中心</b><br/>セミナールーム1(1F)<br/>《倉吉市駄経寺町212-5》<br/>2024/10/14(日) 10:00~14:00<br/>2024/10/16(火) 10:00~14:00</p> | <p><b>東部</b><br/>とっとりけんちやう<br/><b>鳥取県庁</b><br/>講堂(1F)<br/>《鳥取市東町1丁目220》<br/>2024/10/27(日) 10:00~14:00<br/>2024/10/28(月) 10:00~14:00</p> |
|--|--|---|

## 郵送の場合

ご自身で梱包して、**作品応募期間内**に右の送付先に到着するよう運送業者に作品の運送を依頼してください。なお、運送中の損傷がないよう、作品保護に充分配慮して梱包してください。

〒680-0942 鳥取県鳥取市湖山町東 5-216  
(日本通運株式会社 鳥取営業課内)  
「あいサポート・アートとっとり展」運営事務局 宛

## 作品の返却

### 会場返却の場合

以下の期日に会場に必ずお越しください。返却時間はいずれの日も**10:00~14:00**です。なお、作品出展数が多い施設・グループ等については、事前に時間調整を行う場合があります。

| 地区 | 返却期日         | 返却会場                               | 対象      |
|----|--------------|------------------------------------|---------|
| 東部 | 2025/2/18(火) | 鳥取県立博物館 第1・2展示室(2F)《鳥取市東町2丁目124》   | 東部地区出品者 |
| 中部 | 2025/2/19(水) | エスパック未来中心 リハーサル室(1F)《倉吉市駄経寺町212-5》 | 中部地区出品者 |
| 西部 | 2025/2/20(木) | 鳥取県立武道館 小道場2(1F)《米子市両三柳3192-14》    | 西部地区出品者 |

※作品を受け取りに来られない場合はお電話等で連絡しますが、連絡がつかないときは着払いにてお送りします。なお、着払いでも受け取れない場合は主催者が作品を処分することもありますので、ご了承ください。

## 郵送の場合

着払いでお送りしますので、郵便局等にある着払い専用用紙に必要事項を記入の上、作品提出時に同封してください。