

## 小学生の部 講評

<p>鳥取県知事賞</p> <p>鳥取大学附属小学校 2年</p> <p>ひろと まち 廣戸 麻智</p>	<p>ハートの形に三本の木がユニークで象徴的に描かれています。それを取り囲む子供たちの姿がとてもいきいきとしています。のびのびとした楽しい作品となりました。</p> <p>講評：川崎委員</p>
<p>鳥取県教育委員会教育長賞</p> <p>鳥取大学附属小学校 5年</p> <p>くによし たくみ 國吉 拓未</p>	<p>たくましく成長した木々を背景に、また、次の世代の樹木の成長を願う若者がすがすがしく描かれている。樹木も人も世代をつなぎながら生きていく姿が美しい。</p> <p>講評：藤原委員</p>
<p>鳥取県緑化推進委員会 理事長賞</p> <p>米子市立車尾小学校 6年</p> <p>よねはら かえ 米原 花恵</p>	<p>上部の大樹の根から滴る恵みの水、数々の地層を経て人の手や鳥などの生き物に伝わっていく流れを上手く表しています。葉の表現にスタンプ（消しゴムはんこ）を使用した工夫も良いです。</p> <p>講評：まさき委員</p>
<p>佳作</p> <p>鳥取市立大正小学校 1年</p> <p>やまぐち きいち 山口 貴一</p>	<p>大樹がクレヨンを使って画面いっぱいに描かれています。1.5 cm程度の点描がとても丁寧に描かれ、美しさと優しさを感じます。背景や地面は水彩で描かれ大樹を引き立てています。</p> <p>講評：川崎委員</p>
<p>佳作</p> <p>大山町立大山小学校 4年</p> <p>はやしばら ゆな 林原 結愛</p>	<p>大きく、高く成長した樹木。その間から見える太陽とその光、力強い森と空気と太陽が私達の生活を守ってくれている。枝にとまる3羽の鳥たちもそんな自然の中で生きている。</p> <p>講評：藤原委員</p>

## 中学生の部 講評

<p>鳥取県知事賞</p> <p>鳥取市立南中学校 1年</p> <p>すぎうち さつき 杉内 咲月</p>	<p>木の根にもたれかかる穏やかな人物と背景にある壮大な樹木との対比がよく表現されています。木漏れ日が降りそそぐ描き方も良いアクセントになっています。</p> <p>講評：まさき委員</p>
<p>鳥取県教育委員会教育長賞</p> <p>鳥取市立西中学校 3年</p> <p>きのした 木下 うた</p>	<p>見上げるように描かれた大木が印象的です。水彩の淡い色調が美しく、作者の優しい想いが伝わって来ようです。神社のご神木でしょうか？神秘的な感じもするステキな作品です。</p> <p>講評：川崎委員</p>
<p>鳥取県緑化推進委員会 理事長賞</p> <p>鳥取市立南中学校 1年</p> <p>やべ まな 矢部 愛奈</p>	<p>私達が暮らす地球は沢山の草花や樹木が存在しなければ成り立たない。ともすれば人間社会のみを考えがちだがすばらしい自然を忘れてはいけない。そんな願いを美しくデザインした作品である。</p> <p>講評：藤原委員</p>
<p>佳作</p> <p>鳥取市立西中学校 2年</p> <p>しもだ りつき 下田 梨月</p>	<p>高い空を地面から仰ぎ見る水球に守られた小さな息吹。水と陸で生きる生物たちの希望となる作品になっています。</p> <p>講評：まさき委員</p>
<p>佳作</p> <p>南部町立法勝寺中学校 1年</p> <p>かわかみ ふたば 川上 双葉</p>	<p>木漏れ日が差すさわやかな森が奥深く広がっています。木の新芽が作者の手のひらに乗っています。これから植樹するのでしょうか？森の木々への優しさが伝わってくる作品です。</p> <p>講評：川崎委員</p>

## 高校生の部 講評

<p>鳥取県知事賞</p> <p>学校法人米子永島学園 米子松蔭高等学校 3年</p> <p>ほそだ うさき 細田 海咲希</p>	<p>この地球に暮らすのは人類だけではない。太陽は樹木を育て、その樹木は酸素を作り、沢山の動物や私達人間は生きている。すべての生命体のためにも私達が力を合わせてこの地球を守っていかなければならないと感じさせてくれる作品だ。</p> <p>講評：藤原委員</p>
<p>鳥取県教育委員会教育長賞</p> <p>学校法人米子永島学園 米子松蔭高等学校 3年</p> <p>えんどう さき 遠藤 咲季</p>	<p>土の中から真っ直ぐ力強く突き出した手に一葉の葉、そしてその手の先には高くそびえ立つ大樹。自然の広大さが色と構図で伝わってくる作品です。</p> <p>講評：まさき委員</p>
<p>鳥取県緑化推進委員会 理事長賞</p> <p>学校法人米子永島学園 米子松蔭高等学校 3年</p> <p>すがもと えりか 菅本 エリカ</p>	<p>とても大きく描かれた樹木が印象的です。見上げた視線に木漏れ日が眩しそうです。手に受けた陽の光を樹木と一緒に感じているような力強い作品です。</p> <p>講評：川崎委員</p>
<p>佳作</p> <p>学校法人米子永島学園 米子松蔭高等学校 3年</p> <p>やまうら 山浦 りこ</p>	<p>大胆にクレパスで描かれた作品だ。女性の頭は沢山の花に包まれ、その手の平には芽吹いたばかりの樹木の苗がある。そうして私達は自然と共に生きて行きたいと願う思いが伝わる作品だ。</p> <p>講評：藤原委員</p>
<p>佳作</p> <p>学校法人米子永島学園 米子松蔭高等学校 3年</p> <p>はせがわ こはる 長谷川 心春</p>	<p>自然と動物たちの共生が大いに伝わってくる作品です。中央で芽吹く小さな芽が未来を表現されており、魅力ある作品となりました。</p> <p>講評：まさき委員</p>