

小学生の部 講評

<p>鳥取県知事賞</p> <p>米子市立車尾小学校 4年</p> <p>よねはら かえ 米原 花恵</p>	<p>両手で大切につつんだ小さな芽と背景全面に細かく描かれた木目によって、木が育っていく長い時の流れを感じさせます。人や動物、地球全体の暮らしを守る森林に対する感謝の気持ちが画面全体から伝わってきます。線の強弱や色彩の明暗もとてもよく考えられた作品です。</p> <p>講評：佐藤委員</p>
<p>鳥取県教育委員会教育長賞</p> <p>該当なし</p>	
<p>鳥取県緑化推進委員会 理事長賞</p> <p>該当なし</p>	
<p>佳作</p> <p>該当なし</p>	
<p>佳作</p> <p>該当なし</p>	

中学生の部 講評

<p>鳥取県知事賞</p> <p>琴浦町立東伯中学校 3年</p> <p>まつだ こたろう 松田 虎太郎</p>	<p>森の奥の人によって伐採された大きな切り株から、再び新しい樹木の芽が成長し始めている。ポッカリ空いた空間から太陽の光が芽の成長を促し森の循環を助け、希望の持てるよい作品だ。</p> <p>講評：藤原委員</p>
<p>鳥取県教育委員会教育長賞</p> <p>鳥取市立西中学校 2年</p> <p>なかむら かえで 中村 楓</p>	<p>紙面全体にしっかりと描きこまれた森が美しく、力強い風景になっています。リス（小動物）は生命力にあふれ、自然との一体感を強く感じる作品です。</p> <p>講評：川崎委員</p>
<p>鳥取県緑化推進委員会 理事長賞</p> <p>琴浦町立東伯中学校 1年</p> <p>まつだ りゅうのすけ 松田 隆之介</p>	<p>樹木のシルエットがグラデーションとなって画面いっぱいに広がっているのが心地よい。そして新たな樹木の芽が発芽し、沢山の雨の恵みを受けて成長していく。森の成長を実感できる良い作品だ。</p> <p>講評：藤原委員</p>
<p>佳作</p> <p>琴浦町立東伯中学校 2年</p> <p>なかしま ゆうと 中嶋 悠斗</p>	<p>県内の市町村のマークと各地の特産品をちりばめた大木がやわらかなタッチで描かれています。色数をおさえて塗り込む、ぼかすなどの技法を使い濃淡の変化をつけたことで統一感のある表現となりました。</p> <p>講評：佐藤委員</p>
<p>佳作</p> <p>鳥取市立千代南中学校 3年</p> <p>ひめた ゆい 姫田 結衣</p>	<p>大木の中で眠っている、種子の様子がかわいらしく、大木とのコントラストが印象的でした。背景の緑、大空は清々しく描かれていて、大木を引き立てました。</p> <p>講評：川崎委員</p>

高校生の部 講評

<p>鳥取県知事賞</p> <p>学校法人米子永島学園 米子松蔭高等学校 2年</p> <p>箕田 伊織</p>	<p>緑化というテーマを見る人にどう伝えるかということ を深く考え、主題を明確にして描いたことで他の 作品とはひと味ちがう個性的な作品となりました。 幹が空洞となった古木の形状とその下にある小さな 芽の対比が緊張感のある画面を作っています。 講評：佐藤委員</p>
<p>鳥取県教育委員会教育長賞</p> <p>学校法人米子永島学園 米子松蔭高等学校 3年</p> <p>さかね ゆい 阪根 結衣</p>	<p>人は樹木と共に生きてきた。私達が手にした小さな 木の芽がやがて人を包み込む大きな姿に成長してい く。そんな人の願いと樹木の存在を感じさせてくれ る作品となっている。 講評：藤原委員</p>
<p>鳥取県緑化推進委員会理事長賞</p> <p>学校法人米子永島学園 米子松蔭高等学校 3年</p> <p>さかね なな 阪根 七菜</p>	<p>木の芽が育つよう願った、優しい両手が印象的です。 動物たち、緑の木々もそれを見守っていて、作者の 意図がよく伝わっている作品です。 講評：川崎委員</p>
<p>佳作</p> <p>学校法人米子永島学園 米子松蔭高等学校 2年</p> <p>いとう あいり 伊藤 愛梨</p>	<p>通学路の傍らにある樹木なのか大きく成長した木が ある。毎日気にしないで通り過ぎているのだが木は 私達の成長を見守り共に成長している。そんな当た り前の環境を大切にしたいと願う作者の思いが伝わ る作品だ。 講評：藤原委員</p>
<p>佳作</p> <p>学校法人米子永島学園 米子松蔭高等学校 3年</p> <p>かわせ こなつ 川瀬 小夏</p>	<p>大きな木を下から見あげる人物の手には小さな芽が 抱かれています。画面からはみ出すほどの大木を大 胆な構図で描いたことと、あわいタッチで仕上げら れた色彩で個性的な作品となりました。 講評：佐藤委員</p>