

資料提供	
令和5年12月14日	
担当課 (担当者)	社会教育課 (三田)
電話	0857-26-7943

鳥取県子どもの読書活動推進事業 2023
中学生・高校生ポップコンテスト 優秀作品が決定しました

「鳥取県子どもの読書活動推進ビジョン (第4次計画) (H31.3策定) に基づく子どもの読書活動推進施策の一環として、読書離れの傾向が見られる中学生、高校生が自ら本を読み、その楽しさや大切さを実感することを目的として実施した標記コンテスト (共催: 鳥取県書店商業組合、鳥取県図書館協会) の優秀作品が決定しました。

1 実施概要

- (1) 募集期間 令和5年8月1日 (火) ~ 9月29日 (金)
- (2) 概要

区 分		優秀賞作品数	副賞等
推薦図書	成瀬は天下を取りにいく (宮島未奈/著 新潮社)	40 作品 (うち 10 作品は鳥取県書店商業組合特別賞を重複受賞)	<ul style="list-style-type: none"> ・優秀賞 賞状、副賞 (図書カード 2,000 円分) ・鳥取県書店商業組合特別賞 鳥取県書店商業組合から、賞状、副賞 (図書カード 1,000 円分) を贈呈
	環司先生の謎とき辞典 チカと文字禍とラブレター (皆藤黒助/著 ポプラ社)		
	寝ても覚めてもアザラシ救助隊 (岡崎雅子/著 実業之日本社)		
自由図書			

※推薦図書 (3冊) は鳥取県書店商業組合による推薦。

- (3) 応募総数 671 点
- (4) 応募学校数 42 校

2 選考結果

入賞作品、作者、審査員のコメント等の詳細は別紙のとおり。

区分	応募			優秀作品			
	中学生	高校生・高専生	合計	中学生	高校生・高専生	合計	
自由図書	629	23	652	27 (4)	8 (3)	35 (7)	
推薦図書	成瀬は天下を取りにいく (宮島未奈/著 新潮社)	7	1	8	2 (2)	0	2 (2)
	環司先生の謎とき辞典 チカと文字禍とラブレター (皆藤黒助/著 ポプラ社)	2	0	2	1	0	1
	寝ても覚めてもアザラシ救助隊 (岡崎雅子/著 実業之日本社)	9	0	9	2 (1)	0	2 (1)
合計	647	24	671	32	8	40 (10)	

※ () 内は鳥取県書店商業組合特別賞。内数。

※優秀作品はホームページにも掲載しています。



3 今後の予定

- ・優秀賞受賞作品は、後日、県内の図書館に展示する予定です。また、鳥取県書店商業組合特別賞受賞作品は、県内書店において販売促進用ポップとして一定期間活用する予定です。展示場所や期間については、決定次第お知らせします。
- ・賞状、副賞は学校から伝達されます。

中学生・高校生ポップコンテスト優秀作品

※1…「◎」は鳥取県書店商業組合特別賞受賞作品。

※2…「推」は推薦図書。書店（鳥取県書店商業組合）が中学生、高校生に読んでほしい本として推薦した本。

「自」は自由図書。学校図書館、県立・市町村立図書館、公民館等にある本で、中学生・高校生が他の人にもすすめたい本。

学校名	学年	ふりがな 名前	書店賞 (※1)	区分 (※2)	作品画像	審査員コメント	ポップで紹介した本
鳥取大学附属中学校	3年	さかもと まお 坂本 麻央	◎	自		左上に抜き出された作中のセリフで、この作品の主題が伝わります。この一言を選び、この位置にこの大きさに配置したセンスが光ります。シンプルながら、必要十分な情報のつまったポップです。	ORナース（内地シゲル／著 今井出版）
八頭町立八頭中学校	1年	きのした すずの 木下 鈴乃		自		ポップに書かれた言葉と「のれん」の絵がお互いを引き立てています。この「のれん」の奥にどんな物語があるのか。私なら何を預かってもらうのか。体ごと本の中に入っていくような気持ちにさせてくれるポップです。	あずかりやさん（大山淳子／著 ポプラ社）
鳥取大学附属中学校	3年	きむら ゆい 木村 結依	◎	推		物語に出てくるモチーフがポップの中に描かれていて本の魅力が伝わります。	成瀬は天下を取りにいく（宮島未奈／著 新潮社）
学校法人鶏鳴学園 青翔開智中学校	1年	なかしま きさ 中島 綺咲		自		右下にある貸出しカード。一目見てそこに図書館を想起させる効果的な仕組みです。左側にコンパクトにまとめられた物語の内容と、右側に配置された言葉たちが全部で見た人に語りかけてくる洗練されたポップです。	お探し物は図書室まで（青山美智子／著 ポプラ社）
鳥取大学附属中学校	2年	なかたに のどか 中谷 のどか		自		とりあえず、開きそうな扉があると開けてみたくなる、そんな人間の心理をついて、見る人に行動を起こさせる“ニクイ”つくりになっています。開いた扉の先にあるセリフやあらすじによって、思わず本も開いてしまいそうになるポップです。	マカン・マラン：二十三時の夜食カフェ（古内一絵／著 中央公論新社）
鳥取大学附属中学校	3年	おおもり いは 大森 一芭	◎	推		アザラシ1体1体が立体的になっていたり、それぞれに表情があったり、アザラシが好きなことが伝わるポップです。	寝ても覚めてもアザラシ救助隊（岡崎雅子／著 実業之日本社）
米子市立美保中学校	2年	もり かな 森 甘奈		自		シンプルの中に、伝えたいメッセージがこのポップを見た人にストレートに届く力を持ったポップです。作品の内容を大切にデザインに誠実さを感じます。	僕は上手にしゃべれない（椎野直弥／著 ポプラ社）
境港市立第一中学校	2年	ふじい ゆう 藤井 優		自		衝撃的なデザインのポップです。本の内容をポップ全体で表現できており、本を開く前からドキドキさせてくれるつくりになっています。	告白（湊かなえ／著 双葉社）
鳥取市立西中学校	2年	たけうち さえ 竹内 彩瑛	◎	自		ポップ全体のデザインと、両側に配置された物語の内容、そして赤字で書かれたメッセージ。強烈に結末が気になります。ポップを見た人がすぐに物語に入り込んでいける、そんな入口のようなポップになっています。	かがみの孤城（辻村深月／著 ポプラ社）
鳥取大学附属中学校	3年	うえむら ゆうな 上村 悠奈		自		やわらかそうな和菓子のデザインと、抜き出したセリフで、物語のふんわりとしたあたたかさが伝わってきます。和菓子とミステリーとの意外な組み合わせが、本を手に取りたくなる気持ちにさせてくれます。	和菓子のアン（坂木司／著 光文社）
南部町立法勝寺中学校	3年	きたお みさき 北尾 美咲		自		物語のタイトルが、このポップを見ると一目でわかる作品となっています。アイデアが素晴らしい作品です。	もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら（神田桂一／著 菊池良／著 宝島社）

中学生・高校生ポップコンテスト優秀作品

※1…「◎」は鳥取県書店商業組合特別賞受賞作品。

※2…「推」は推薦図書。書店（鳥取県書店商業組合）が中学生、高校生に読んでほしい本として推薦した本。

「自」は自由図書。学校図書館、県立・市町村立図書館、公民館等にある本で、中学生・高校生が他の人にもすすみたい本。

学校名	学年	ふりがな 名前	書店賞 (※1)	区分 (※2)	作品画像	審査員コメント	ポップで紹介 した本
鳥取大学附属中学校	2年	やまもと 山本 ゆうは 結羽		自		物語の世界に虹色の傘が連れていってくれる作品です。ポップを見た人に読んでみたいと思わせる工夫が光っています。	夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く (汐見夏衛/著 スターツ出版)
鳥取市立西中学校	3年	なかむら 中村 かえで 楓		自		物語のタイトルを丁寧なタッチで描く砂時計で表すことにより、見る人に一目でわかるポップに仕上がっています。	余命10年 (小坂流加/著 文芸社)
米子市立美保中学校	3年	にのみや 二宮 りお 里桜		自		赤の背景色に黒一色でまとめたポップから、物語の世界に引き込まれます。短いコメントから言葉を選びぬいたことが伝わってきます。	サロメ (オスカー・ワイルド/著 岩波書店)
境港市立第一中学校	2年	ぜんなみ 善浪 あみ 天美		自		「風に恋う」の世界を淡い色画用紙を使って表している作品です。ポップからも本当に風が吹いてくるようです。	風に恋う (額賀濤/著 文藝春秋)
鳥取大学附属中学校	3年	きはら 木原 あかり		自		物語に出てくる象徴的なアイテムを色画用紙で丁寧に作りこみ、全体を一つに世界として完成させている作品です。目をひくポップに仕上がっています。	人間失格 (太宰治/著 KADOKAWA)
鳥取市立桜ヶ丘中学校	2年	かとう 加藤 けえ 圭恵		自		作品のタイトルを丁寧な描画で表し、全体の色づかいもとてもきれいです。黒い背景の白い文字が引き立っています。	願いごとガチャ：願いをかなえるアイテム当たります (Sytry/著 スターツ出版)
鳥取市立鹿野学園	8年	さとう 佐藤 るみ 瑠海	◎	自		淡い色を使って登場人物を表現していることで、より「余命一か月の花嫁」の儚さが伝わってくる作品です。	余命1ヶ月の花嫁 (TBSテレビ報道局/編 マガジンハウス)
境港市立第一中学校	1年	きむら 木村 さきの 咲乃	◎	自		可愛いイラストが目を引き、インパクトのあるタイトルもポップな印象にうまくまとめられています。	赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。(青柳碧人/著 双葉社)
鳥取大学附属中学校	2年	あんじ 安治 しほ 志保		自		イラストがうまく配置されていて、文中の言葉も効果的にちりばめられています。	The MANZAI (あさのあつこ/著 ポプラ社)
琴浦町立東伯中学校	1年	てしま 手嶋 ゆずな 優沙菜		自		LGBTのシンボルであるレインボーカラーを取り入れることで、本の内容をデザインでわかり易く表現しています。	「ふつう」ってなんだ？：LGBTについて知る本 (特定非営利活動法人ReBit/監修 学研プラス)
江府町立奥大山江府学園	8年	しのだ 篠田 あつたか 篤敬		自		黒を基調にした怪しげなデザインが本の世界観をうまく表現していて、読む人の興味を誘う作品です。	ラプラスの魔女 (東野圭吾/著 KADOKAWA)

中学生・高校生ポップコンテスト優秀作品

※1…「◎」は鳥取県書店商業組合特別賞受賞作品。

※2…「推」は推薦図書。書店（鳥取県書店商業組合）が中学生、高校生に読んでほしい本として推薦した本。

「自」は自由図書。学校図書館、県立・市町村立図書館、公民館等にある本で、中学生・高校生が他の人にもすすめたい本。

学校名	学年	ふりがな 名前	書店賞 (※1)	区分 (※2)	作品画像	審査員コメント	ポップで紹介した本
米子市立美保中学校	2年	にしだ かのん 西田 花暖		自		本の内容をまとめたリード文がわかりやすく表現されています。真に迫るキャッチコピーも印象的です。	大嫌いな世界にさよならを（音はつき／著 スターツ出版）
北栄町立大栄中学校	3年	いしむら めい 石村 萌唯	◎	推		推薦図書のポップ作成にチャレンジしてくれました。シンプルなポップですが、自分の言葉で伝えたいという思いが伝わってきます。	成瀬は天下を取りに行く（宮島未奈／著 新潮社）
八頭町立八頭中学校	1年	たなか りある 田中 実瑠		自		印象的な言葉を大きく取り上げて目を惹く作品です。	余命一年と宣告された僕が、余命半年の君と出会った話（森田碧／著 ポプラ社）
学校法人翔英学園 米子北斗中学校	1年	はまだ かえで 濱田 楓		自		強調したい文字の色を変えたり、ポップ全体がテストを表していて、とても工夫されています。	時間割男子（一ノ瀬三葉／著 KADOKAWA）
鳥取大学附属中学校	3年	よしだ なおあき 吉田 直瑛		推		3色でまとめた色使いが余計に図書のタイトルであるアザラシを引き立てている作品です。読んでみたいと思わせるポップに仕上がっています。	寝ても覚めてもアザラシ救助隊（岡崎雅子／著 実業之日本社）
智頭町立智頭中学校	3年	あんどう あいね 安道 愛音		自		ポップ全体から作品の持つ不穏な雰囲気伝わり、目を引く仕上がりになっています。本を手にとりたくなる気持ちにさせる、引力を持ったポップです。	ハヤブサ消防団（池井戸潤／著 集英社）
鳥取市立気高中学校	2年	ほりお あいな 堀尾 愛奈		自		インパクトのあるタイトルと文言が印象的で、思わず手に取ってみたいくなります。すっきりとしたレイアウトも読みやすいです。	店長がバカすぎて（早見和真／著 角川春樹事務所）
鳥取市立東中学校	2年	なかじま りおな 中島 梨央奈		推		自分が読んだ感想と読んで欲しい人へのメッセージが込められていて伝わるポップです。	環司先生の謎とき辞典：チカと文字禍とラブレター（皆藤黒助／著 ポプラ社）
鳥取大学附属中学校	2年	いかわ つばさ 井川 翼		自		ポップに書かれた内容と描かれている女の子の後ろ姿とが、見た人の心を揺さぶります。紀子の幸せを祈るような気持ちで本を開かせてくれるそんなポップになっています。	バースデーカード（吉田康弘／著 KADOKAWA）
鳥取大学附属特別支援学校 中学校部	2年	おほら りゅうが 小原 竜雅		自		走る人影がアイキャッチになっています。内容も簡潔でわかりやすく、どんな本かが一目で伝わる作品です。	速く走るコツ大研究：体育、運動会が楽しくなる！基本フォームからリレー、ハードルまで（征矢範子／監修 PHP研究所）

中学生・高校生ポップコンテスト優秀作品

※1…「◎」は鳥取県書店商業組合特別賞受賞作品。

※2…「推」は推薦図書。書店（鳥取県書店商業組合）が中学生、高校生に読んでほしい本として推薦した本。

「自」は自由図書。学校図書館、県立・市町村立図書館、公民館等にある本で、中学生・高校生が他の人にもすすみたい本。

学校名	学年	ふりがな 名前	書店賞 (※1)	区分 (※2)	作品画像	審査員コメント	ポップで紹介 した本
鳥取県立八頭高等学校	3年	おおえ かのん 大江 権音	◎	自		細部にまで手の込んだデザインが素晴らしく、完成度の高い作品です。深い海からの声が届いてきそうな、そんな作品です。	52ヘルツのクジラたち（町田そのこ／著 中央公論新社）
鳥取県立鳥取西高等学校	3年	ひがしだ みく 東田 未来	◎	自		切り絵や立体のモチーフにも目を惹かれますが、この作品を好きだという気持ちが伝わる文章です。読んでみたくなります。	平家物語上・下（新日本古典文学大系44・45）（梶原正昭／校注 山下宏明／校注 岩波書店）
鳥取県立鳥取西高等学校	3年	ひろとみ まな 広富 愛奈		自		本のイメージを非常に細かな細工にして作られています。見ても楽しいポップです。	黒猫シリーズ（森晶麿／著 早川書房）
鳥取県立倉吉東高等学校	1年	やまさき しほ 山崎 志歩	◎	自		丁寧に作り上げられていて、タイトルにもあるバナナの甘い香りが漂ってきそうな素敵な作品です。	バナナな毎日（賀十つばさ／著 幻冬舎）
鳥取県立米子東高等学校	1年	やまだ ひより 山田 陽和		自		大きさの対比によりピアノという大きな森に挑んでいく主人公の気持ちや物語の世界観がよくあらわされています。	羊と鋼の森（宮下奈都／著 文藝春秋）
鳥取県立鳥取工業高等学校	2年	あさだ ちはる 浅田 千榛		自		一見インパクトがありますが、可愛らしいイラストや文言に合わせた文字デザインなど、細部に工夫が感じられます。	むかしむかしあるところに、死体がありました。（青柳碧人／著 双葉社）
鳥取県立八頭高等学校	1年	きしだ さえ 岸田 小枝		自		細かな切り文字と夜を表現する色づかいで工夫をこらしたポップに仕上がっています。	夜間飛行（サン＝テグジュペリ／著 光文社）
独立行政法人国立高等専門学校機構 米子工業高等専門学校	2年	たけとし みなと 竹歳 湊人		自		ポップに書かれた文言の理由が知りたくて、本を実際に読みたくなります。	青の数学（王城夕紀／著 新潮社）