

資料提供	
平成27年2月13日	
担当課 (担当者)	高等学校課 (橋井)
電話	0857-26-7917

第35回近畿高等学校総合文化祭鳥取大会ポスター原画・テーマ墨書の決定について

第35回近畿高等学校総合文化祭鳥取大会実行委員会（鳥取県教育委員会事務局高等学校課内）では、平成27年11月に開催する鳥取大会のポスター原画とテーマ墨書（テーマ標語「風薫る砂丘の空に 夢乗せて～未来の私たちへ～」を毛筆で表現したもの）を県内高校生等から募集し、厳正な審査の結果、下記のとおり入賞作品を決定しましたので資料の提供をします。なお、表彰については別途行います。

記

1. ポスター原画

- ・募集期間…平成26年10月1日～11月28日
- ・応募総数…35点
- ・応募校…2校（鳥取湖陵高校、米子高校）

- ・最優秀賞…米子高校 2年 足立 遥香（あだち はるか）さん
- ・制作意図…元気な高校生を中心に、文化部特有なものをたくさん描きました。空には鳥取県の有名なものを描いて、自然がたくさんということを背景の緑で表しました。
（注：空の特産品等はポスターにする段階で削除する可能性あり）
- ・選考理由…画力・空間構成に優れ、色彩も鮮やかに仕上がっている。三人の人物の表情が大きく、いきいきと描けており、ポスターに必要な要素であるキャッチーな雰囲気を持っているので、街中で見た時、立ち止まって見てしまう作品である。人物の持ち物や背景にちらした物で鳥取大会のテーマを表すとともに、各部門のイメージについてもうまく配置するなど、すみずみまでしっかりした構成と描写で丁寧に描けている。

- ・優秀賞…鳥取湖陵高校 3年 吉川 未来（きっかわ みらい）さん
米子高校 2年 木村 瑠花（きむら るか）さん

- ・その他…最優秀作品は、大会テーマや各会場の開催日時などを配置したポスターやリーフレットとして県内外に配布・掲示し、鳥取大会を近畿各府県に広くアピールする。

2. テーマ墨書

- ・募集期間…平成26年10月1日～11月28日
- ・応募総数…41点（横書きの部19点、縦書きの部22点）
- ・応募校…6校（鳥取東高校、鳥取西高校、八頭高校、米子東高校、米子西高校、皆生養護学校）

◎横書きの部

- ・最優秀賞…八頭高校 2年 奥田 愛梨（おくだ あいり）さん
- ・制作意図…顔真卿^{がんしんけい}の書風を生かし、力強い雰囲気、未来へ向けての強い想いを表現しようと思いました。また、仮名と漢字の組み合わせについては大小をつけたり、墨の潤滑を工夫したりしてリズムをつけて書きました。
- ・選考理由…顔法と北魏書の書法がミックスされたような古典的な風格が創意的で、重厚さと力強さを兼ね備えた作品。書式に対しての文字の配置や大きさがほどよく、若者らしいたくましさや躍動感が十分に秘められている。砂丘の空を流れる薫高い風の様子が字のサイズや配列を利かせてよく表現されており、テーマにふさわしい。
- ・優秀賞…米子東高校 2年 中田 優希（なかだ ゆうき）さん
皆生養護学校高等部 2年 谷野 夏季（たにの なつき）さん

◎縦書きの部

- ・最優秀賞…米子西高校 1年 小西 絢音（こにし あやね）さん
- ・制作意図…澄み渡る青空にさわやかな風が吹く砂丘をイメージし、王羲之^{おうぎし}「蘭亭序^{らんていじよ}」の書風を生かし、縦書きで連綿を取り入れ、流れるように美しく書こうと思いました。「風がまえ」を工夫し、また「夢」を強調して未来へ向けてのエールを表現しました。
- ・選考理由…標準的な行書体で、読みやすくのびやかに書かれた作品。落ち着いた作品でありながら動きも加わっており、縦に響く作品の構成がよくまとめられている。ゆったりとした風が、砂丘の空から若人の大きなふっくらした夢を乗せて、更に更に天空に力強く舞い上がってゆく動きが感じられ、夢がふくらむ作品。
- ・優秀賞…鳥取東高校 2年 松戸 菜々花（まつど ななか）さん
- ・その他…縦書き横書きそれぞれの最優秀作品はポスター・のぼり・看板等に印刷して、鳥取大会を広くアピールする。