

資 料 提 供	
令和4年11月9日	
担当課 (担当者)	博物館 美術振興課 (外村 文)
電 話	0 8 5 7 - 2 6 - 8 0 4 5

## 令和4年度 鳥取県立博物館 学校&地域でアート 作品をよく見て話す鑑賞！in 鳥取短期大学

「コレクション宅配便」は、鳥取県が所蔵する美術コレクションをより多くの方に、身近な場所で観賞してもらうために開催しているアウトリーチ事業です。本年度第6回目となる今回は、鳥取短期大学の学生を対象に、当館所蔵の美術作品8点を持ち込み、対話型の鑑賞授業を行います。

については、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いします。

### 1 実施日時・場所

令和4年11月15日（火）10:45～13:00

鳥取短期大学 シグナスホール内アリーナ（倉吉市福庭 854）

### 2 当日の詳細なタイムスケジュール

10:45～12:15（2限目授業「芸術」として、学生30名）

12:15～13:00（学内教職員・学生等）

### 3 展示作品

深澤幸雄（ふかざわ・ゆきお）《青春の碑》エッチング 74.0×49.4cm

深澤幸雄（ふかざわ・ゆきお）《魅惑的な影》エッチング 49.9×35.4cm

野崎信次郎（のざき・しんじろう）《Today(86-A)》木版画 53.0×39.8cm

野崎信次郎（のざき・しんじろう）《Today's Landscape(山なみ)87-A》  
木版画 53.0×40.0cm

舟越桂（ふなこし・かつら）《緑のスフィンクス》リトグラフ 40.5×31.0cm

ジョルジュ・ブラック《静物》アクアチント 58.6×21.7cm

イシダメイ《ディレクターS》ブロンズ 高さ 30.0cm

辻晋堂《裸体》木彫 30.2×41.5×27.4cm



野崎信次郎《Today's Landscape(山なみ)87-B》  
1987年 多色木版・紙



深澤幸雄《青春の碑》  
1995年 エッチング・紙



辻晋堂《裸体》1950年 木彫

### 4 その他

11月22日（火）には、「県立美術館の今後の計画や取組について」学生が知ることを目的とした授業も実施する予定。