

R5 予選突破（全国大会出場）テーマ「異次元の○○」

R5 最優秀賞を受賞 テーマ「どんでん返し」（B2サイズ）



第3 2回まんが甲子園（全国高等学校漫画選手権大会）における結果についての振り返り

○生徒又は顧問の大会におけるマンガ制作についての理解の深まり

- ・大会出場を重ねる中で、改善点の蓄積があった。（5回目の出場）
- ・まんが専門部事業にて漫画家の先生をお招きして専門的な学びを生徒に提供できた。（県内：寺西達也先生、小村博明先生）（県外：Moo。念ペイ先生、ひのもとめぐる先生）

○生徒の表現技術の向上

- ・米子高校（総合学科）工芸・デザイン系列にて様々な授業（デザイン、CG、絵画、工芸）の学びから発想力、特に表現力を磨き、まんが制作に活かすことができた。

○共同制作活動の経験

- ・個人の作品制作だけでなく、紙芝居づくりや企業紹介マンガなど集団での作品作りについて経験し、互いに意見し合えるようになり、ブラッシュアップしていくものづくりの方法知が身についてきた。