

資料提供	
令和4年12月5日	
担当課 (担当者)	美術館整備局 美術館整備課 (兼 博物館 美術振興課) (外村 文)
電話	0857-26-8045

令和4年度 鳥取県立博物館 学校&地域でアート
 作品をよく見て話す鑑賞！ in 米子工業高等専門学校

「コレクション宅配便」は、鳥取県が所蔵する美術コレクションをより多くの方に、身近な場所で観賞してもらうために開催しているアウトリーチ事業です。本年度第8回目となる今回は、国立米子工業高等専門学校の選択授業の受講者50名を対象に、当館所蔵の美術作品7点を持ち込み、対話型の鑑賞授業を行います。

については、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いします。

1 実施日時・場所

令和4年12月8日(木) 10時35分～12時05分(2時間目)
 12時05分～12時50分(昼休憩/自由鑑賞)
 国立米子工業高等専門学校(米子市彦名町4448)

2 受講対象

選択科目の授業の受講者 50名
 ※同校生徒43名(機械、電気、電子、物質、建築学科)、一般県民7名

3 展示作品

橋本興家(はしもと・おきいえ)《月光 大阪城址》木版画 39.5×54.5cm
 橋本興家(はしもと・おきいえ)《朝の丸亀城》木版画 59.0×48.5cm
 アントニ・タピエス《黒と赤(カトレディターデス)》リトグラフ 56.2×75.5cm
 深澤幸雄(ふかざわ・ゆきお)《青春の碑》エッチング 74.0×49.4cm
 中林忠良(なかばやし・ただよし)《転位'89-地-I》エッチング、アクアチント
 62.1×101.0
 瀬戸浩(せと・ひろし)《メビウス一回転》陶 42.0×15.0cm
 前田昭博(まえた・あきひろ)《白瓷面取壺》磁器 38.1×35.3cm



昨年度の様子



アントニ・タピエス
 《黒と赤(カトレディターデス)》
 リトグラフ



瀬戸浩《メビウス一回転》
 1973年 陶