

再スタート記念企画 とっとりの藩と城 展示目録（第2期）

会期：令和7年7月9日から令和7年8月31日

鳥取県立博物館

| 資料名 | | 時代 | 形態 | 数量 | 所蔵 | |
|-----|------------------------------|---------------------|-------------|------|-----|---------|
| 1 | 旧墨鑒覧 二 | 天保4年（1833） | 豎帳 | 1冊 | 当館蔵 | |
| 2 | 鳥府志 上巻上 | 文政12年（1829） | 豎帳 | 1冊 | 当館蔵 | |
| 3 | 鳥取御城内手配之図 | 天明3～享和2年（1783～1802） | 絵図 | 1鋪 | 当館蔵 | |
| 4 | 鳥取城ニノ御丸古絵図写 | 延享4～天明3年（1747～83） | 絵図 | 1鋪 | 当館蔵 | |
| 5 | 御医師日記 | 寛政3年（1791） | 豎帳 | 1冊 | | |
| 6 | 鳥取城模型 | 現代 | 模型 | 1点 | 当館蔵 | |
| 7 | 鳥取城鬼瓦 | 江戸後期 | 瓦 | 1点 | 当館蔵 | |
| 8 | 花崗岩（久松山産） | 新生代古第三紀 | 標本 | 1点 | 当館蔵 | |
| 9 | ヒサマツミドリシジミ（若桜町春米陣鉢山採集） | 1960年または1985年5月15日 | 標本 | 1点 | 当館蔵 | |
| 10 | ハイタカ（鳥取市尚徳町採集） | 1996年1月28日 | 剥製 | 1点 | 当館蔵 | |
| 11 | ホンドギツネ（鳥取市洞谷採集） | 1984年1月30日 | 剥製 | 1点 | 当館蔵 | |
| 12 | 慶蔵坊人形 | 現代 | 人形 | 1点 | 当館蔵 | |
| 13 | サンインサンショウウオ（レプリカ） | | レプリカ | 1点 | 当館蔵 | |
| 14 | スダジイ（久松山採集） | 2007年10月29日 | アクリル封入標本 | 1点 | 当館蔵 | |
| 15 | アラカシ（久松山採集） | 2007年10月29日 | アクリル封入標本 | 1点 | 当館蔵 | |
| 16 | シロダモ（久松山採集） | 1933年10月30日 | 押し葉標本 | 1点 | 当館蔵 | |
| 17 | シロダモ（鳥取市江津で撮影） | 2017年4月15日 | 写真 | 1点 | 当館蔵 | |
| 18 | 因幡国伯耆国郷村高辻帳 | 嘉永7年（1854） | 豎帳 | 1点 | 当館蔵 | |
| 19 | 池田信輝（恒興）画像（雲居希膺賛・狩野元信画） | 県指定保護文化財 | 江戸初期 | 絹本著色 | 1幅 | 当館蔵 |
| 20 | 初代藩主池田光仲画像（複製） | | 元禄6年（1693） | 絹本著色 | 1幅 | 当館蔵 |
| 21 | 池田光仲書「大摩利支天」 | | 江戸前期 | 紙本墨書 | 1幅 | 当館蔵 |
| 22 | 5代藩主池田重寛画像（藤田万右衛門画） | | 寛政10年（1798） | 絹本著色 | 1幅 | 当館蔵 |
| 23 | 金小札朱糸威胴丸具足（池田光仲奉納甲冑） | | 江戸前期 | 具足 | 1領 | 鳥取東照宮所蔵 |
| 24 | 良正院書状 | 慶長18～元和元年（1613～15） | 掛軸 | 1幅 | 当館蔵 | |
| 25 | 梅唐草蝶文蒔絵挿箱 | | 江戸後期 | 箱 | 1対 | 当館蔵 |
| 26 | 黒蝶色塗異形張懸兜（伝・池田恒興所用） | | 江戸前期 | 兜 | 1頭 | 当館蔵 |
| 27 | 知行宛行状（池田綱清判物） | | 元禄2年（1689） | 折紙 | 1通 | 当館蔵 |
| 28 | 判物箱（鳥取藩士香河家） | | 江戸後期 | 漆塗箱 | 1箱 | 当館蔵 |
| 29 | 青貝微塵塗刀拵（香河家所用） | | 江戸後期 | 刀拵 | 1振 | 当館蔵 |
| 30 | 池田光政・池田輝興連署状（荒尾志摩、和田飛驒、乾兵部宛） | 寛永11年（1634）か | 折紙 | 1通 | 当館蔵 | |

| | | | | | | |
|----|--------------------|----------|----------------|------|-----|-----|
| 31 | 家老日記（嘉永6年6月14日条） | | 嘉永6年（1853） | 豎帳 | 1 冊 | 当館蔵 |
| 32 | 鶴殿大隅諫言録 | | 原本・享保10年（1725） | 豎帳 | 1 冊 | 当館蔵 |
| 33 | 岡崎平内可之夫婦座像 | | 明治時代 | 木像 | 2 軀 | 当館蔵 |
| 34 | 算盤（岡崎平内所用） | | 江戸後期 | 算盤 | 1 点 | 当館蔵 |
| 35 | （藩債に関する書上）御借財増減 | | 元治元年（1864） | 継紙 | 1 点 | 当館蔵 |
| 36 | 岡崎平内可観像（遠藤董画） | | 明治時代 | 掛軸 | 1 幅 | 当館蔵 |
| 37 | 米子城修復願図 | | 元禄2年（1689） | 絵図 | 1 鋪 | 当館蔵 |
| 38 | 米子城御天守東北側破損絵図 | | 弘化2年（1845） | 絵図 | 1 鋪 | 当館蔵 |
| 39 | 泥絵（因州藩江戸上屋敷） | | 幕末 | 掛軸 | 1 幅 | 当館蔵 |
| 40 | 江戸上屋敷表御門両出番所前面妻起絵図 | | 幕末 | 起絵 | 1 点 | 当館蔵 |
| 41 | 甲寅亞夷入津図 | | 幕末 | 絵図 | 1 冊 | 当館蔵 |
| 42 | 由良台場之図 | | 幕末 | 絵図 | 1 枚 | 当館蔵 |
| 43 | 火繩式銃砲「銘因鳥府居源美則作之」 | | 江戸後期 | 火繩銃 | 1 挺 | 当館蔵 |
| 44 | 沖一嶋「業平・草花耕作図」 | 県指定保護文化財 | 江戸後期 | 掛軸 | 5 幅 | 個人蔵 |
| 45 | 大油壺（因久山焼） | | 江戸後期 | 焼きもの | 1 点 | 当館蔵 |
| 46 | 笠形鉢（因久山焼・勘助作） | | 江戸後期 | 焼きもの | 1 点 | 当館蔵 |
| 47 | 皿（因久山焼） | | 明治 | 焼きもの | 1 点 | 当館蔵 |
| 48 | 刀 銘 因州住藤原兼先 | | 江戸時代 | 刀 | 1 口 | 当館蔵 |
| 49 | 刀 銘 兼先 | | 江戸時代 | 刀 | 1 口 | 当館蔵 |
| 50 | 刀 銘 因幡住藤原兼先 | | 江戸後期 | 刀 | 1 口 | 当館蔵 |
| 51 | 短刀 銘兼次作 | | 幕末 | 短刀 | 1 口 | 当館蔵 |
| 52 | 刀 銘 日置藤原兼次作 | | 慶応3年（1867） | 刀 | 1 口 | 当館蔵 |