

資料提供	
令和6年1月26日	
担当課 (担当者)	美術館整備局 美術館整備課 (兼 博物館 美術振興課)
電話	0857-26-8045

令和5年度 鳥取県立博物館 学校&地域でアート 第13回コレクション宅配便
「作品をよく見て話す鑑賞！ in 青翔開智高等学校」の開催

本事業は、鳥取県が所蔵する美術コレクションをより多くの方に、身近な場所で鑑賞してもらおうと共に、2025年春の県立美術館開館に向けて、美術館の柱である「すべての人にアートを通じた学びを支援する」A.L.Lの活動を通して、「アートを通じた学び」を体験していただき、開館への期待を高めていただくことをねらいとして開催しているアウトリーチ事業です。

今回は、青翔開智高等学校の1年生50名を対象に、当館所蔵の美術作品10点を持ち込み、アート思考を育むための英語授業の一環として対話型の鑑賞授業を行います。また、事業の中では、県立美術館のPRも行う予定です。

については、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いします。

1 実施日時・場所

日時：令和6年1月31日（水）

3,4時間目 10時50分～12時30分※途中10分休憩を挟む

青翔開智高等学校（鳥取県鳥取市国府町新通り3-301-2）ラーニングセンター内

2 受講対象

1年生50名

3 展示作品

橋本興家（はしもと・おきいえ）《縞衣の少女》多色木版 75.0×52.0cm

橋本興家（はしもと・おきいえ）《小径（桂離宮）》多色木版 73.0×52.0cm

橋本興家（はしもと・おきいえ）《朝の丸亀城》多色木版 59.0×48.5cm

舟越 桂（ふなこし・かつら）《緑のスフィンクス》リトグラフ 40.5×31.0cm

深澤幸雄（ふかざわ・ゆきお）《魅惑的な影》エッチング 49.9×35.4cm

深澤幸雄（ふかざわ・ゆきお）《青春の碑》エッチング 74.0×49.4cm

野崎信次郎（のざき・しんじろう）《白い対話（M）》多色木版 80.0×58.0cm

野崎信次郎（のざき・しんじろう）《白い対話（W）》多色木版 79.8×51.9cm

野崎信次郎（のざき・しんじろう）《Today(86-A)》多色木版 53.0×39.8cm

野崎信次郎（のざき・しんじろう）《Today's Landscape(山なみ)87-B》多色木版
53.0×40.0cm



橋本興家《縞衣の少女》
1956年 多色木版・紙



深澤幸雄《青春の碑》
1995年 エッチング



野崎信次郎《Today's Landscape(山なみ)87-B》
1987年 多色木版・紙