

資料提供	
令和4年11月9日	
担当課 (担当者)	博物館 美術振興課 (外村 文)
電話	0857-26-8045

令和4年度 鳥取県立博物館 学校&地域でアート 作品をよく見て話す鑑賞！in 岸本中

「コレクション宅配便」は、鳥取県が所蔵する美術コレクションをより多くの方に、身近な場所で観賞してもらうために開催しているアウトリーチ事業です。本年度第3回目となる今回は、伯耆町立岸本中学校の3年生を対象に、当館所蔵の美術作品8点を持ち込み、対話型の鑑賞授業を行います。

については、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いします。

1 実施日時・場所

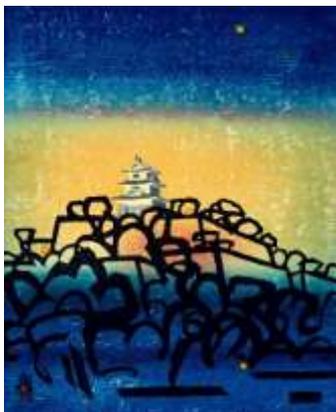
令和4年11月14日(月) 10時50分～14時30分(3時限分)
伯耆町立岸本中学校(西伯郡伯耆町吉長90番地1)

2 受講対象

同校中学生 第3学年3クラス(66名)

3 展示作品

- 橋本興家(はしもと・おきいえ)《小径(桂離宮)》木版画 73.0×52.0cm
橋本興家(はしもと・おきいえ)《月光 大阪城址》木版画 39.5×54.5cm
橋本興家(はしもと・おきいえ)《朝の丸亀城》木版画 59.0×48.5cm
野崎信次郎(のざき・しんじろう)《Today(86-A)》木版画 53.0×39.8cm
野崎信次郎(のざき・しんじろう)《Today's Landscape(山なみ)87-B》木版画 53.0×40.0cm
深澤幸雄(ふかざわ・ゆきお)《青春の碑》エッチング 74.0×49.4cm
辻晋堂(つじ・しんどう)《裸体》木彫 30.2×41.5×27.4cm
瀬戸浩(せと・ひろし)《メビウス一回転》陶 42.0×15.0cm



橋本興家《朝の丸亀城》
1970年 多色木版・紙



深澤幸雄《青春の碑》
1995年 エッチング・紙



辻晋堂《裸体》1950年 木彫