

資料提供	
令和3年11月12日	
担当課 (担当者)	博物館 美術振興課 (外村 文)
電話	0857-26-8045

## 令和3年度 鳥取県立博物館 学校&地域でアート 作品をよく見て話す鑑賞！in 岸本中

「コレクション宅配便」は、鳥取県が所蔵する美術コレクションをより多くの方に、身近な場所で観賞してもらうために開催しているアウトリーチ事業です。本年度第5回目となる今回は、伯耆町立岸本中学校の3年生を対象に、当館所蔵の美術作品11点を持ち込み、対話型の鑑賞授業を行います。

については、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いします。

### 1 実施日時・場所

令和3年11月18日（木）10時50分～14時30分（3時限分）  
伯耆町立岸本中学校（西伯郡伯耆町吉長90番地1）

### 2 受講対象

同校中学生 第3学年3クラス（70名）

### 3 展示作品

ジョルジュ・ルオー 《黒いピエロ》 アクアチント 30.2×20.1cm

ジョルジュ・ルオー 《ピエロ》 アクアチント 30.4×20.5cm

ジョルジュ・ブラック 《静物》 アクアチント 58.6×21.7cm

橋本興家（はしもと・おきいえ） 《朝 山三題の内 白馬より後立山を望む》 木版画 45.5×56.0cm

橋本興家（はしもと・おきいえ） 《昼 山三題の内 白馬より後立山を望む》 木版画 45.5×56.0cm

橋本興家（はしもと・おきいえ） 《夕 山三題の内 白馬より後立山を望む》 木版画 45.0×56.0cm

野崎信次郎（のざき・しんじろう） 《白い対話（M）》 木版画 80.0×58.0cm

野崎信次郎（のざき・しんじろう） 《白い対話（W）》 木版画 79.8×51.9cm

辻晋堂（つじ・しんどう） 《長い長い行列》 リトグラフ 62.0×46.5cm

辻晋堂（つじ・しんどう） 《ワシ》 陶彫 19.0×23.0×28.0cm

辻晋堂（つじ・しんどう） 《裸体》 木彫 30.2×41.5×27.4cm



ジョルジュ・ルオー 《黒いピエロ》  
1935年 アクアチント



橋本興家《朝 山三題の内 白馬より後立山を望む》  
1971年 リトグラフ・紙



辻晋堂《ワシ》1974年 陶彫