

| | |
|--------------|---------------------|
| 資料提供 | |
| 令和3年12月9日 | |
| 担当課 (担当者) | 博物館 美術振興課 (外村 文) |
| 電話 | 0857-26-8045 |

令和3年度 鳥取県立博物館 学校&地域でアート
作品をよく見て話す鑑賞！ in 米子工業高等専門学校

「コレクション宅配便」は、鳥取県が所蔵する美術コレクションをより多くの方に、身近な場所で観賞してもらうために開催しているアウトリーチ事業です。本年度第6回目となる今回は、国立米子工業高等専門学校の建築学科3年生を対象に、当館所蔵の美術作品11点を持ち込み、対話型の鑑賞授業を行います。

については、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いいたします。

1 実施日時・場所

令和3年12月15日（水）12時50分～14時20分（3時間目）

14時20分～15時00分（授業時間外/自由鑑賞）

国立米子工業高等専門学校（米子市彦名町4448）

2 受講対象

同校生徒 建築学科 3年生 40名

3 展示作品

ジョルジュ・ルオー 《黒いピエロ》 アクアチント 30.2×20.1cm

ジョルジュ・ルオー 《ピエロ》 アクアチント 30.4×20.5cm

船越桂 《緑のスフィンクス》 リトグラフ 40.5×31.0cm

橋本興家（はしもと・おきいえ） 《朝 富士》 木版画 39.5×39.5cm

橋本興家（はしもと・おきいえ） 《昼 富士》 木版画 40.0×39.5cm

橋本興家（はしもと・おきいえ） 《夕 富士》 木版画 40.0×39.5cm

橋本興家（はしもと・おきいえ） 《夜 富士》 木版画 39.5×39.5cm

野崎信次郎（のざき・しんじろう） 《白い対話（M）》 木版画 80.0×58.0cm

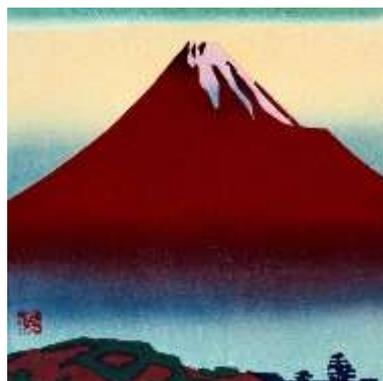
野崎信次郎（のざき・しんじろう） 《白い対話（W）》 木版画 79.8×51.9cm

辻晋堂（つじ・しんどう） 《ワシ》 陶彫 19.0×23.0×28.0cm

辻晋堂（つじ・しんどう） 《裸体》 木彫 30.2×41.5×27.4cm



ジョルジュ・ルオー 《黒いピエロ》
1935年 アクアチント



橋本興家 《朝 富士》1972年 木版画



辻晋堂 《ワシ》1974年 陶彫