

資料提供	
令和3年6月10日	
担当課 (担当者)	博物館 美術振興課 (外村 文)
電話	0857-26-8045

令和3年度 鳥取県立博物館 学校&地域でアート 「コレクション宅配便」第1回の開催について

「コレクション宅配便」は、令和7年春の県立美術館開館に向けて、鳥取県が所蔵する美術コレクションに親しみを持ち、鑑賞する楽しさを味わっていただくため、学校や公民館等身近な場所で開催する一日限りの展覧会です。

鳥取短期大学での「コレクション宅配便」による授業は、今年度新たに、県立博物館の企画展に来館した小学生に対して学生が対話型鑑賞のファシリテーションが行えるよう、計画したものです。

会場には、深澤幸雄、加納告保、辻晉堂らの作品計11点を持ち込み、学生に対話型鑑賞を体験してもらうとともに、昼休憩の時間には、教職員や他の学生の方々に自由に鑑賞していただく時間を設けます。

については、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いいたします。

1 実施日時・場所

令和3年6月14日(月) 10:45~13:00

鳥取短期大学 シグナスホール内アリーナ (倉吉市福庭 854)

2 当日の詳細なタイムスケジュール

10:45~12:15 (科目「交流とホスピタリティ」として・1年生 38名)

12:15~13:00 (教職員と学生が鑑賞)



昨年度の授業の様子

3 展示作品

深澤幸雄 《ベルトラム・ダル・ボルニオ (ダンテ「神曲」〈地獄編〉より)》

エッチング、36.0×29.9cm

深澤幸雄 《扉と人》エッチング、71.8×45.5cm

深澤幸雄 《悲しき真珠とりの歌》エッチング、58.8×36.0cm

萩原英雄 《星月夜 No.1》、木版、59.6×45.1cm

宇佐美圭司 《版画集「顔」(7点組)》、シルクスクリーン、71.4×51.4cm

宇佐美圭司 《版画集「顔」(7点組)》、シルクスクリーン、70.4×53.2cm

加納告保 《作品76-6》、シルクスクリーン、74.2×49.4cm

加納告保 《作品76-7》、シルクスクリーン、74.2×49.4cm

辻晉堂 《ワシ》陶彫、19.0×23.0×28.0cm

瀬戸浩 《メビウス一回転》陶器、42.0×15.0cm

前田昭博 《白瓷面取壺》磁器、38.1×35.3cm



深澤幸雄
《悲しき真珠とりの歌》
1970年 エッチング

4 今年度新たな取組みについて

鳥取短期大学と連携した授業は、本年度4回シリーズで計画しており、県立美術館開館に向けて、ファシリテーターの養成も視野に入れて実施します。内容としては、1回目は当館のコレクションを用いた対話型鑑賞、2回目は外部講師による「コミュニケーション」をテーマとした講義、3回目は学生のファシリテーションによる学内の作品を用いた対話型鑑賞、4回目は県立博物館の企画展に来館した小学生に対して、学生がファシリテーターとなって対話型鑑賞を実施する予定です。