

|            |                               |
|------------|-------------------------------|
| 資料提供       |                               |
| 令和5年11月20日 |                               |
| 担当者        | 倉吉総合産業高等学校<br>音楽科<br>講師 亀崎 有美 |
| 電話         | 0858-26-2851                  |

令和5年度文化芸術による子供育成推進事業「芸術家の派遣事業」

この度、文化庁文化芸術による子供育成推進事業「芸術家の派遣事業」として、クラリネット・アンサンブル「レ・パヴィヨン」をお招きし、演奏と特別講義を行っていただく運びとなりましたので、取材記事をお願いしたいと思い、資料提供させていただきます。よろしくお願いたします。

記

1 目的 プロ奏者の音楽性豊かな演奏に触れ、クラリネットの魅力を感じ、音楽文化を愛する心情を養う機会とする。また、音楽活動を通じたコミュニケーション能力の向上やESD・SDGsと芸術文化・芸術教育の繋がりへの関心を高め、「持続可能な社会」に貢献できる人材について考える機会とする。

2 日時 令和5年11月22日（水）午前10時10分から正午まで

3 場所 倉吉総合産業高等学校 多目的室

4 参加者 本校機械科1年生36名、ビジネス科1年生39名

5 講師 クラリネットアンサンブル「レ・パヴィヨン」  
田中正敏氏 添石紗静氏 尾方優佳氏

6 内容 講演及びミニコンサート

7 講師プロフィール

東京学芸大学、洗足学園音楽大学、平成音楽大学非常勤講師。NPO 法人「街角に音楽を」理事。株



株式会社キャンプ・プラネッツ取締役。

全国各地での演奏、啓蒙活動はもちろん、環境や福祉にも取り組み、再生可能エネルギー「グリーン電力」、間伐材チップを使用した「里山物語」を使用したコンサート、子供のホスピスのためのチャリティー・コンサート、チャイルド・デイケア施設でのコンサート、家族レスパイト旅行でのコンサートなどを開催。

国立音楽大学卒業後、フランス国立パリ高等音楽院を日本人では数少ない一等賞で終了。

2017年、2019年、チェコ共和国プラハ芸術アカデミー主宰夏期講習会『クラリネット・デイズ』の講師を務める。また2022年5月に開催される「プラハの春国際音楽コンクール」ク

ラリネット部門の審査員に選ばれる。

**田中 正敏(たなか まさとし)**