

資料提供	
令和5年6月12日	
担当課 (担当者)	美術館整備局 美術館整備課 (兼 博物館 美術振興課)
電話	0857-26-8045

## 令和5年度 鳥取県立博物館 学校&地域でアート 第4回コレクション宅配便 「作品をよく見て話す鑑賞！ in 宮下地区公民館」の開催

本事業は、鳥取県が所蔵する美術コレクションをより多くの方に、身近な場所で鑑賞してもらおうと共に、2025年春の県立美術館開館に向けて機運醸成を図り、「美術館に行ってみよう」という気持ちの高まりを育むことをねらいとして開催しているアウトリーチ事業です。

今回は、公民館の「高齢者のつどい参加者（70～80歳台の方々）」15名を対象に実施します。会場には、深澤幸雄、橋本興家らの版画作品計13点を持ち込み、参加者の方々には、それぞれの見方や感じ方で自由に鑑賞していただく時間を設けるとともに、対話しながら鑑賞する場面も設けます。事業の中では、県立美術館のPRも行う予定です。

については、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いいたします。

### 1 実施日時・場所

令和5年6月15日（木）9:30～11:00

宮下地区公民館（鳥取市国府町宮下1012）

### 2 受講対象

高齢者のつどい参加者 15名

### 3 展示作品

ジョルジュ・ルオー 《黒いピエロ》アクアチント、30.2×20.1cm

深澤幸雄 《悲しき真珠とりの歌》エッチング、58.8×36.0cm

深澤幸雄 《愛》エッチング、22.6×15.7cm

深澤幸雄 《青い壘のかたち》エッチング、74.0×49.1cm

加納告保 《飛翔のかたち》、シルクスクリーン、49.2×75.0cm

田淵安一 《月静々 水天渺々》、エッチング、26.4×19.9cm

岡村吉右衛門 《磯》、型染め版画、56.0×83.0cm

岡村吉右衛門 《白鯨》、型染め版画、54.0×85.0cm

橋本興家 《砂丘1 鳥取砂丘連作の内》、多色木版、60.0×49.0cm

橋本興家 《春 砂丘連作の内》、多色木版、59.5×48.5cm

橋本興家 《松と城 彦根城》、多色木版、40.0×55.0cm

橋本興家 《朝の丸亀城》、多色木版、59.0×48.5cm

橋本興家 《暮 富士》、多色木版、39.5×39.5cm



深澤幸雄  
《悲しき真珠とりの歌》  
1970年 エッチング



橋本興家  
《砂丘1 鳥取砂丘連作の内》  
1966年 多色木版