

資料提供	
令和6年1月25日	
担当課 (担当者)	美術館整備局 美術館整備課 (兼 博物館 美術振興課)
電話	0857-26-8045

令和5年度 鳥取県立博物館 学校&地域でアート 第12回コレクション宅配便 「作品をよく見て話す鑑賞！ in 若葉台小学校」の開催

本事業は、鳥取県が所蔵する美術コレクションをより多くの方に、身近な場所で鑑賞してもらうと共に、2025年春の県立美術館開館に向けて、美術館の柱である「すべての人にアートを通じた学びを支援する」A.L.Lの活動を通して、「アートを通じた学び」を体験していただき、開館への期待を高めていただくことをねらいとして開催しているアウトリーチ事業です。

今回は、鳥取市立若葉台小学校の全校児童206名を対象に、当館所蔵の美術作品13点を持ち込み、鑑賞授業を行います。また、事業の中では、県立美術館のPRも行う予定です。については、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いします。

1 実施日時・場所

日時：令和6年1月30日（火）

3時間目 10時30分～11時15分（低学年）、4時間目 11時20分～12時05分（中学年）、5時間目 13時45分～14時30分（高学年）

鳥取市立若葉台小学校（鳥取県鳥取市若葉台南2-17-1）児童会室、わかばホール

2 受講対象

同校全校児童 第1～第6学年 13クラス（内特別支援学級3クラス） 計206名

3 展示作品

ジョルジュ・ブラック《静物》アクアチント 58.6×21.7cm

橋本興家（はしもと・おきいえ）《昼寝》多色木版 53.5×42.0cm

橋本興家（はしもと・おきいえ）《朝の丸亀城》多色木版 59.0×48.5cm

橋本興家（はしもと・おきいえ）《小径》多色木版 73.0×52.0cm

岡村吉右衛門（おかむら・きちえもん）《妖精（木の芽）》型染め版画 56.0×83.0cm

岡村吉右衛門（おかむら・きちえもん）《子守唄》型染め版画 65.8×55.4cm

岡村吉右衛門（おかむら・きちえもん）《鳥神》型染め版画 60.0×42.5cm

深澤幸雄（ふかざわ・ゆきお）《青春の碑》エッチング 74.0×49.4cm

深澤幸雄（ふかざわ・ゆきお）《魅惑的な影》エッチング 49.9×35.4cm

舟越 桂（ふなこし・かつら）《緑のスフィンクス》リトグラフ 40.5×31.0cm

加納告保（かのう・つぐやす）《飛翔のかたち》シルクスクリーン 49.2×75.0cm

辻晋堂（つじ・しんどう）《ワシ》陶彫 19.0×23.0×28.0cm

辻晋堂（つじ・しんどう）《裸体》木彫 30.2×41.5×27.4cm



橋本興家《昼寝》
1986年 多色木版・紙



岡村吉右衛門《子守唄》
1992年 型染め版画・紙



辻晋堂《ワシ》1974年 陶彫