

資料提供	
平成30年10月16日	
担当課 (担当)	教育センター 教育企画研修課(船田)
電話	0857-28-2585

【中学校・高等学校美術】「日本の美術文化の魅力にせまる～未来につながる文化の継承と創造～」研修の開催について

教職員対象の専門研修【中学校・高等学校美術】「日本の美術文化の魅力にせまる～未来につながる文化の継承と創造～」を下記のとおり開催します。

記

- 期 日 平成30年10月22日(月)
- 会 場 鳥取県教育センター 大研修室
鳥取市湖山町北5丁目201番地 電話 0857-28-2321
- ねらい 日本の美術文化についての理解を深めるとともに、日本の心を感じることをとおして、世界に誇る日本文化の継承と創造について考える。
- 講 師 川面美術研究所 絵師・彩色復元 荒木 かおり

講師プロフィール <職歴>
2016-2018 重要文化財清水寺西門ほか2棟の美装化工事(西門彩色塗装)
2014 国宝清水寺本堂ほか8棟保存修理工事(三重塔彩色)
2013 重要文化財仁和寺観音堂ほか2棟保存工事(観音堂剥落止め)
2013 国宝平等院鳳凰堂保存修理工事(軒支輪彩色)
2011 国宝清水寺本堂ほか8棟保存修理工事(阿弥陀堂、奥院塗装)
2010 「京都府あけぼの賞」受賞
2009 国宝慈照寺銀閣(観音殿)上層外部彩色調査
2008 重要文化財本願寺虎之間障壁画復元模写製作事業
2006-2009 重要文化財石清水八幡宮本殿保存修理工事
2005 京都府登録文化財禅林寺(永観堂)阿弥陀堂彩色修理
2003-2008 熊本城本丸御殿昭君・若松之間障壁画制作
2002 国宝大徳寺唐門彩色復原修理
2001-2005 重要文化財本願寺大師堂(御影堂)内部彩色保存修理
1999 桂離宮松琴亭小襖現状模写
1996 国宝西本願寺飛雲閣 三十六歌仙扉絵復原制作
1987 桂離宮 月波楼扁額現状模写
1980-継続 重要文化財二条城二ノ丸御殿障壁画模写事業に参加

5 日程及び研修内容

- | | |
|-------------|--|
| 10:00～10:05 | 開会・諸連絡 |
| 10:05～12:00 | 講義「日本の美術文化の魅力にせまる」 |
| 13:00～15:45 | 講義及び演習
「未来につながる文化の継承と創造～職人の技から日本の心を実感する～」 |
| 15:45～16:00 | まとめ・閉会 |

午後の演習は日本の伝統的な文様を日本画の顔料を使って彩色します。