

鳥取県立美術館までのスペシャルプログラム：アートの種まきプロジェクト

HATSUGA スタジオ オープン!!



2022.11.12 [sat] 14:00-17:00

14:00～14:30 オープニング・セレモニー

14:30～16:00 松本篤によるアーティスト・トーク

16:00～17:00 交流会



HATSUGA スタジオ オープニング・プログラム 第1弾

アート・フィールド・リサーチ・プロジェクト

アーティスト・トーク #01 松本 篤

令和7年春の鳥取県立美術館開館に向けて、平成30年に開始した「アートの種まきプロジェクト」では、ワークショップやトークイベント、広報紙の制作・配布など様々な事業を通じて、関係人口の拡大や機運醸成を図ることを試みてきました。

このたび、本プロジェクトのさらなる展開を図るため、美術館建設地の近隣に「HATSUGAスタジオ」を開設し、人が集い、交流し、まちに根ざしたアートや学びの場として、活用していく運びとなりました。ついては、オープニングイベントとして、リサーチ・プロジェクトを手掛ける松本篤氏を講師に迎え、アートを通じて地域資源に光を当てる方法を県民の方々と共有する機会とします。

松本篤 NPO法人remoメンバー/AHA!世話人
1981年兵庫県生まれ、大阪在住。「文房具としての映像」というコンセプトの普及に取り組みNPO法人記録と表現とメディアのための組織(remo)の活動に2003年から参画する。8ミリフィルムや家族写真といった「市井の人びとの記録」に着目したアーカイブ・プロジェクト、AHA! [Archive for Human Activities/人類の営みのためのアーカイブ]を2005年からremoの事業として始動させる。これまでに、記録集『はな子のいる風景イメージを(ひっそりかえす)』(武蔵野市立吉祥寺美術館、2017)、ウェブサイト『世田谷クオニカル1936-83』(生活工房、2019)、展覧会『わたしは思い出す』(せんだい3.11メモリアル交流館)など、さまざまなメディアづくりの企画・設計・運営を担当している。

会場 | アートの種まきプロジェクト HATSUGAスタジオ
(倉吉市下田中町870 中瀬ビル1F)

対象 | 高校生～一般 ※開所中は、どなたでもお立ち寄りいただけます。

定員 | 25名程度(当日先着順)

参加費 | 無料

お知らせ

HATSUGA スタジオ オープニング 第2弾

淀川テクニック「とっとりプラホウドリをめぐるいくつかの話」(仮)

HATSUGAスタジオに常設する《とっとりプラホウドリ》について、作者の淀川テクニック氏をお招きし、制作にまつわるあれこれをお聞きます。

2022年12月3日(土) 14:00～(予定)

定員 25名程度 / 事前申込不要 / 当日先着順 / 参加費無料

→その他、今年度内に様々なイベントを開催予定。詳しくはHPやSNS等でお知らせいたします。



©淀川テクニック、
Courtesy of
YUKARI ART

問合せ | 鳥取県立博物館 美術振興課 (美術館整備局業務) TEL:0857-26-8045 FAX:0857-26-8041 E-mail:hakubutsukan@pref.tottori.lg.jp
その他 | 駐車場はありますが(6台駐車可能)、できるだけ近隣の公共駐車場をご利用ください。▶美術館建設地横駐車場から約600m