

資料提供	
令和3年9月22日	
担当課 (担当者)	博物館 美術振興課 (外村 文)
電話	0857-26-8045

## 令和3年度 鳥取県立博物館 学校&地域でアート 「コレクション宅配便 in かみおがも」

「コレクション宅配便」は、令和7年春の県立美術館開館に向けて、鳥取県が所蔵する美術コレクションに親しみを持ち、鑑賞する楽しさを味わっていただくため、学校や公民館等身近な場所で開催する一日限りの展覧会です。

今回は、上小鴨コミュニティーセンターが募集した一般の方々を対象に実施します。会場には、県中部にゆかりのある加納告保や野崎信次郎をはじめとする、版画作品12点を展示します。参加者の方々には、対話をしながら鑑賞する場面を設けるとともに、それぞれの見方や感じ方で自由に鑑賞していただく時間も設けます。

については、本事業についてぜひ取材いただきますようお願いいたします。

### 1 実施日時・場所

令和3年9月26日（日）13:30～15:00

上小鴨コミュニティーセンター（倉吉市上古川 216 番地 3）

### 2 受講対象

募集した一般の方々 30名程度

### 3 展示作品

ジョルジュ・ルオー 《黒いピエロ》 アクアチント、30.2×20.1cm

ジョルジュ・ルオー 《ピエロ》 アクアチント、30.4×20.5cm

ふかざわゆきお  
深澤幸雄 《悲しき真珠とりの歌》 エッチング、58.8×36.0cm

はまぐちようぞう  
浜口陽三 《びんとサクランボ》 リトグラフ、45.8×61.3cm

かのつぐやす  
加納告保 《作品 76-6》、シルクスクリーン、74.2×49.4cm

加納告保 《作品 76-7》、シルクスクリーン、74.2×49.6cm

りうふあん  
李禹煥 《線より 4》、リトグラフ、39.5×53.9cm

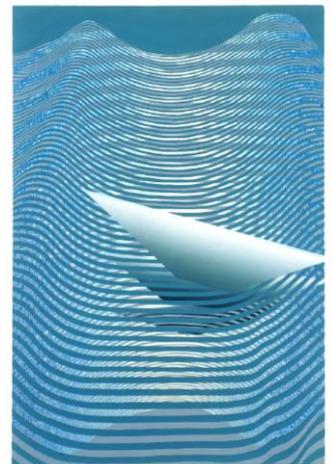
いまいとしみつ  
今井俊満 《無題》、リトグラフ、53.7×73.7cm

のざきしんじろう  
野崎信次郎 《白い対話(M)》、多色木版、80.0×58.0cm

野崎信次郎 《白い対話(W)》、多色木版、79.8×51.9cm

おかむらきちえもん  
岡村吉右衛門 《水の神への祈り》、型染め版画、69.0×55.8cm

はしもとおきいえ  
橋本興家 《晴秋 砂丘連作の内》、多色木版、60.0×49.0cm



加納告保 《作品 76-6》  
1976年 木版、シルクスクリーン



野崎信次郎 《白い対話 (M)》  
1969年 多色木版